



مقارمه وه تام سائل جن بيد في المال اوان مارك ما تهاس صاله مي يجب كي مي الكريس سي براك مسئلاس قدر وسيم اولا بم مه كواي مستقل اوري لكاندك به وضوع بن سكتا سيد مين سن قصد لأاوان كوان تصار ك سائته بيان كيا بيم تاكده وه با بهم ملسل اور مربوط به وكرا ليس معلوم بون كد كوياده ايك بهي رخبيك بيان كيا بيم تاكده بها بهم ملسل اور مربوط به وكرا ليس معلوم بون كد كوياده ايك بهي رخبيك مصنفون كوالي سي تاليف سي ميري اصلي خوش بيد به كرين ايني قوم كم متنفون كوالي سي موضوع كي طرف توصو ولا أون حس بين غور وفكر كري فقد ولا مناب تاليف مناب تاليف مناب تاليف كرون حبر بين عورت كي حالت اور ثوع النسان مين جواش كا مرتبه به اس برقف سيل اور استدواب كي صافح يون اليسي كما اس برقف سيل اور استدواب كي ما التي بالي مناب تاليف المتعدن المناب المن وقت تاليف المتعدن المتعدن وقت تاليف المتعدن المتعدن وقت تاليف المتعدن المتعدن وقت تاليف المتعدن المتعدن المتعدن وقت تاليف المتعدن المتعدن المتعدن وقت تاليف المتعدن المتعدن المتعدن المتعدن المتعدن وقت تاليف المتعدن المتعدن المتعدن المتعدن المتعدن المتعدن المتعدن المتعدن المتعدن وقت تاليف المتعدن المتعدن

ہوگ_{ی '} کہ بہیر 'نیو سٹے چپو سٹے بیچ ، حن کو مین سٹے بویا ہے ا<u>گینگ</u>ے 'بڑے ينين اور بهاري اولاداون من فائده ادلها ما ميكي جۇكىيەيىن ب**كەربا ہون اس كەمھالعە كرىند**الەن كوغالبا معىلوم **بوڭاكە قرىب** زمانىرىيىن محمکواینیامیدون مین کامیابی موسیز کی آوقع نهین سید اس سیئه کدایک قوم کے نفوس کو کمال کی طرف منتو میرکرنا کو بی اسمان کاه نهین ہے۔ یہ بلکہ اس امرمین کوشٹ ش کرنے والون کی وششه ن کارتر بهت دیرکریهٔ واسیحس کی رفت ارتها به هوتی ہے۔ وہ ہرامکی تغیر حوکسی قوم میں بیلیم و تا ہے 14 درحیں کا تمرہ قومی حالات میں نایان ہوتا ہے، و «تغیر بیطنهین ہوتا ہے، ملکنخلف قسم کے تغی*ات کثیر* ہے تدرفنتها فراد توم کے نفوس مین پیدا ہو ستے ہیں ۱ وربتدریج تمام قویمن ساریت کرتے جاتے ہیں- بس کہ یعنروقوم کی مجبوعی حالت مین ظاہر ہوتا ہے۔ م کی زندگی کا ایک نیاد در سوتا ہے۔ اِس وقت جوکیمی*ه بهاری حالت بسیداً سکا فوراً بدل دینامبشک النیا بی ط*اقت سم نے۔ اس مین کو ان معارسہے کہ ہم انسی تیزل اور انتظاما کی حا مین بیدا ہوئے کمیونکہ ہزرا نے کے منا سب جو کام ہیں اونمین کی بابت سوال کمیا جائیگا نگر ہان ہے شک ہیہ شرم کی بات ہو گی کہ ہم اسپنے کمالات اور اپنی نوبیون کا خیال زمام نخیتہ پینه عیوب اورنشایص کا بحارکرین اوراس مات کادعوی کرین که مهارے اضلاق عا دات ہولیک ریا نہ اور ہرلیک ملک کے احتلاق وعادات سے سبتراورا علی مہن ریا ہیدکہ ہم ہی کے مقابلہ میں ضداور عناو سے کا دلین جالانکہ وہ بالکل صاف اور یہ ہی ہے ، <u>بنسکے تنبوت کے لیئے ہماری تصدیق اور تائید کی ضرورت نہیں ۔ حق کی خمالف تایں جو کھی</u>

تے ہیں ، ایس مربطلق اثر ہنین ہوا ، بلکہ اسکا ہم بروہ اثر ہوتا ہے ، جو باآ بهاريد اوراصلاح كدرسيان أك جياب حاكم موجآنا السكواصلاح كي خوورت بيدا ورمير اس كے دسائل معلوم ہوجائين-غالبًامصرك براك طالب الملم كوبهيات معلوم بوكي كم بمارى تومكو اصلاح كى نخت *خرورت سیسے ، میس مین امہین طالب علمون کی طرون خطاب کرتا ہو*ن اور کہتا ہون يبجاس زمالينين حس ور دسسة لكليف انتثار سيهين ادسكاخميا زه اونهين كوببكتنا را يكارا و كي عالم و فن الرا و في الرا دون مسه به بات است بسيد ب كدوه اسيط اورايي قوم کے دلون ریمانٹری اور الوسی کی **ہرائ**کا دین کیپونکہ ہیں۔ ستی اور کا ہلی کی ایک صورت المودی در زد لی کاا خها دُیا اون ادگون کے حالات مین سے ایک حال سیے جن کونہ اسپینے نفس راعقاد مجا در زاسینه خانزان در اسسینے مدمہ اور تارعیت اور اسینے خدایر مهروستی ابسى حالت مين مين ونكود كيرته الهون كدحا و تات كي موجون كي مقابله بين او بنون نے جى جيوڑ ويا <u>سبح</u>ا وروه اون كوگهاس كي طرح اورشا كرحب ان جا سبتے ہيں مبينيا ك مين ك ايني قوم كيمبت سيدا صلاح طلب الموربين سيد عرف ايك احرس سيد جنبانی *شرع کی سب*ے، اور قوم کی افراد مین سسے عرف ایک جنس کی اصلا^م کا ب<u>ٹرا</u> اور شایا۔ جس کا قوم من مبت بڑا انرسیصا ورجو ہات میرسے نردیک می متی وہ خلا ہرکروی - ہے ىس *اگرمىرى داسے غلطىسىپەتومىرى نياپ ئى*كا بېل محكو*خرورملى*يگا اوراگرصىپ وبسياكهم إخيال سبيعنوا ون طالب علمون برواجب

اوراق مین حمع کمیاہے اُس کی اشا عت مین کوسٹ شرین اور علی طور برائس کی مبيداً جولوگ حقيق كيمتىلاشي بين مين فركي خدست مين درخواست كرتا بهون ' رى عورتون كى موجوده حالت مىر مىرى سانتە تىجىپىت كرىن، مجمكونىقىر ، سە ی آخرکارائسنتھے پر پیونخین گے، حس ریین بیونجا ہون، اور دہ ہیہ ہے کہا مہنا ہے میں وہ خیال سبعے مس کوس عرصہ دراز کے غور وفکر کے بع شالع کرتا ہون۔ اس عرصہ میں ہا و سکواکٹ بلیٹ کراور تحلیل و ترکیب کرکے اس مختلف مبيلودن يرغوركر مارياءا ورحب كهوءاون تمام خلطيون سيصحبو أيسكه س تهين ، پاک دصا ف مهوکرمېري فکرميسلط موگيا ا درناق تامرخيالات کوجوم ہن من موج زن ستھے مغابوب ومقہ ورکر کے اپنی خوبرد 'ن اور نیزاسیضا فہار کی یت پرتکومتنبکرنے لگا، تو مین سے دیکہا کیاب اُس کے ظاہر کرسنے سکے بغیر كوئى جاره نہين۔ وه تمانم سنتي ميزين جن ريوع السان کي ترتي اوراس کي آينده فلاح وبهبود كادارومدارسين بخيان كيمير عجيب وغر**ب توت بهي سيء** جوانسان كومرايكر لمی یاا خلاقی خیال کے خلا ہرکرسفے برآمادہ کرتی ہے، حبکہ دھ انسان کی عقل مین اپنی ونيتووغا بربيو بخ جاتى سبصاورانسان كونقين مهوّاسبے كئەيدخيال ميرسے ابنا س عِنس ك*ى ترقى من م*عاون ہو گا'اگر حیا*س كواسین* داتی نقصان ہو تخنے كالقبين ہو۔ام جویش وخروش کا دہتیجنس انلازہ کرسکتا ہے حس کے ول مین اُس کا کہہی وربواہے اوسکومسوس ہواہے کہ اگر مین اس قوت کے اقتضا کی ہیردی نکرونگا

قى تمام تو تون كواسكى مانت مىن مصروف ننروز كاتوره أن تمام قوتون كومغلو ك جااورناليسنديده طوريرظام بهوكى - كوياكدوه ايك محبوس كيس سيت جوومات سن ولٹاک آواز میداکر ہی ہے۔ اوراسااو قات گرد ومیش کی چنرون کو ہلاک اور بربا و اس کی تائیدمین گزشتہ زمانے کے بے شمار ولائل بیان کئے جاسکتے مین ، کینگ ؞ن کی تاریخین اون مناقشات ۱ورجال وقبال <u>سه بسری ٹری بن بیوایک خی</u>ال ے خیال پڑاورایک ندمہب کو دوسرے ندسہب پڑترجیے دینے اور غالب کرسانے ئئے بریام دیے میں۔ اِن لڑائیون مین کہی حق کوغلبہ ہو اتسااور کمہی ماطل کو' وزنیزاسلامی تومون کابه با بتلانی اور وسطی قرنون مین بهی حال تهامه اوراس سیے ب بڑھ کر مغربی مالک مین حبک وجدال کی قیامت بریار پئے حنبی نسبت کہا جا سکتا <u>مص</u>ے کہ انکی زندگی حق اور باطل کے درسیان کی دائمی جهاد صوعت کی کسی دخت انتہا نہیں سے کتی ایکیا ندرونی جہاد مصرحبوقوم کی فراو کے يميا ن**او خ**ول رصنعتون اوجرفتون مين هور باسبسه اورو دسرابرد بي جها وسبسي حو قومين ، دوسرے کے ساتھہ کررہی ہیں ہنصوصاً اس صدی میں جس میں نئی نئی ایجا د ﺎ ﻓﺖ ﺍﻭﺭﺩ ﻭﺭﯨﺮ ﮐﻮ ﺑﺎﻃﺎﻛﺮﺩﭘﺎ ﺑﯩﭗ ﺣﺘﯜﻛﺪﺍﯞ*ﻩ ﻟﻮﮔﻮﻥ ﻛﻰ* ﺗﻮﺩﺍ ﺩﻩﻧېر^ن نے تمام کر دزمین ریسفرکسیا ہے، ہزار و ن تک میو بے گئی ہے۔اگر کو تی مشہورا وزامور نكرنئ كتأب تصنيف كرماس تووه النا كطبع مين ستعد ذربانون مين رجبتهو حباني *ڪاورانگ ہي وقت مين ۵ يا ٦ زبانون مين شابع ہو تي سينے۔* اس وقت حرف وہی قومین افسرو گی اور بٹر ورگی کی ھالت میں ہیں جو ہمار می بم خیال بن بهم سفاینی تقلون سے کاملینیا حبور دیا ہے سنی کہاب وہ اس سخرزمین

لی مانند ہو گئے مین حس مین کستی سم کی سنری نہیں اُگ سکتی ۔ ہماری س یںاٰ تیک بیونے گئی ہے کہ ہم ہرایک مفید شال کو بھیں ہن خواہ دہ قدیمے سلمانون کا سنتھ جا بقیہ ہو، یازمانہ حال کی ضرور تون اور مصلحتہ ن کے طالوته بهوا نفرت اورتيمني كي نظرسسے ديكيت بين۔ ہماری قوم کے اکثر کامل اور ست لوگ مجوحر لیٹ کے مقابلہ میں دلائل سے بیش نے سے عاج میں جب اوسکے سامنے کوئی جت_{یا}بات کسی جاتی سیے ، پاکونی سفیہ خیا إساجاً ناسبے تودہ اوس کی تردیدمین صرف نهیہ کهدوسیتے ہین، گهُر میداسلام مین ہے " ہیدازام وہ حرف اس لئے لگاتے ہیں کاسکے سمجھنے اردغور و نے، اورائس یول کرنے کی تکلیف سے رہا ہی سلے۔ گویا خدا وند تعالیٰ نی سلمانون وامک خاص *ترک متی سیسے پیداکیا ہے، اور*ا دن کونچر کے اون تمام تواتین سے جواذع السّان اورتمام زنده مخلوقات برحكم اني كرسة مين ستني كردياسي -بيدرساله حسر كومن بن شايع كرتامهون مالبًااس كيسبت سي مضرح شاس به فتولی د<u>نیگ</u>ے ک^{ور} ببعت سیسے" بین کهتا ہون ک_ه بے شک پدعت سی^{ت ،} مگرا سلام^ین انهین ملکرسسه ورداج اورعادات اورمها ملات مین مدعت <u>سیمی</u>ز، حبکه جهلاح درنگىيل كرنا برجالت ينب تحسن ہے س وحہہ سے سلمانون کامیہ اعتقاد سیے کہ اُن کے اخلاق وعادات میں تغیرہ ل نهین بهوسکتاا درقبیامت نک ادن کواپنی موجود ه عادات کی حفاظت کرناواحبه ے به اور کمیون دہ اسی اعتقاد کے مطابق عمل درآمد کرستے ہین به کسیامسلمان ضار کی قطرت کی مخالفت *کر سکتے ہی*ں جواوسکی خلقت می*ن ج*اری اور ساری ہے ب^ی اوس سنے تغیرو تبدل کو

زندگی اورتر قی کی بشرط قرار دیا سبعه اورسکون ا درانجها دکوتنزل ا درموت کا بیستن خمیه طبیرا دیا. بباعادت كيمهميمغني بنين كدوقت اورموقع كيمناسب ايني معانترت اورمعاملات مین ایک خاص طریقیہ کی پابندی پر قرار دا دہوجائے ہے کوٹ خص سے جواسات کے ید مرکہ لیننے کے بعدہ کہ عادت انسانی عقل کے تمات مین سے ایک تمرہ سیسے جمع یا نون اورطکون کے اختلا*ت کے لی*ا ظرست تغیر بہوتار تباہیے ' ہر تصورکرسکتا ہے۔ كه عادات مين تغيروتبدل نبين بهوسكته ابحابل اسلام حوكره زمين كمه نحمة لمف ممالك مين يلي ئے ہین کمیاوہ عادات اورطرز معاشرت کے کھا ط سیسے تنفق ہیں ہو کو ہشتی تھر نہیہ دعوى كرسكتاب كهجس حيز كوسوطواني لسيندكر تاسب أسكونزكي ماحيتني ما مهند ومستباني ہی تحسہ، جنیال *رئاسیسے ؟ یا ہید کہ قصب*ات *اور دیب*ات سے اکھیوارون کی کمونی عادستیم مهذب اورشاليت باشنددن كي عادت كم مطابق بروسكتي سيسه حقیقت ریہ ہے کہ ہرایک قوم کے لئے ہرایک زمانہیں اوسکی تعلی حالت کے ، خاص خاص خلاق وعا دات م وست مبن حیوا قلیمرکی آب و مروا ، ایمی ندم پی عقائد کشریری خیالات ^{، عل}می اختراعات اور سسیاسی نظامات کے زیر فرمان ہو^ہ تیہ آس مندا وربتدریج بدلنته سهت بین اورس قدر قوم کاعقل تر قرکه اوت ترکت کرت. ا دسی قدر اخلاق دعا دات پرانسکا اترظِر تاسبے۔اس سے بینتیو نیکلتا سبنے کہ دو مختالف ممالک سکے باسشندون کے اخلاق وعادات مین اُسی قدر فرق مورکا جس قدرا و ن مین رتى حقل كى لى الطست فرق سبع مى دايك بديسى بات سبية من مدرك تى مركه شك د شبہہ کی نجایش منین ۔ اوراس پسنبت کے مطابق مصربین اور بورب سک باشندون کے درمىيان فرق *ېوگ*ا-

بـ قوم که اخلاق وعادات اورا وس کے يكئے ہم دسكيت ہن كہ قومدن اپني عادات كي ورمنقا دہوتی ہیں اوران کے حیوار دینے یا اون کی مخالفت کر لئے بر ہر کر قاد رہند ہوتا بقوم كزنقوس بن رتبيعقل كمحل فط سيسترقى يا تنزل بمودا رصونا شف تواسكوا منه بمروبي عادات كي ملامي ل صوقی صف اورنیزاسی دیمبرهم دیکینتے عصیر کہ عا دات تمام وال ورونرات برستی کشیس بعیت بری غالب صوحیاتی حیس- ایسکی تائیداکن دا قعات و وقتی جور دزاند هم دیکهته مهین ^بکرههار مین قوم کی صلات کی غرص سے عہشیہ قواندین نبائے جاتے ہیں، مگروہ عاوات کی ے فوراً مفسدہ پردازی کے جدیدآلات ہوجاتے ہیں۔ میں کوئی عجبیب بات نہین عادت اليبي حيزيه ببوخود مذهب ريفالب بهوكرأس كواسرط يمسنح كرديتي سبعه كركوني ففر إسكى اصلى صورت كوسجان نهيد بسكتا-مهی ده اصل ا صول <u>س</u>ے حب کی منبیا دیرعورت کی ترقی ی**آننزل ^با ورقوم کی ترقی بآنزل** ہے، حس کو پیچ شب خود دیکہ ہر سہے ہیں اور نیز ماریخ سے اس کی شہاد ہے۔ یہ کومعلوم ہوا۔ ہے کہ تمرن کے ابتدائی و ربین حب انسانی گروہیں حجتمع راكب صكّه رسيت ككين توادس وقت عورت كي حالت غلامي كي حالت. چهی نه تهی حینانجیدرومانیون اوراوزمانیون مین مهیه عام رواج تهاکه توریت اول اسیت با م ادر بیرخاوند کے ادر میراسینے طرب بیٹے کی زیرحکومت رہتی تہی اورخانذان کے زرگ کوائس بریالکل مالکانه حقوق اورا ختیارات حاصل متصه وه حب حیامهٔ ما انس *ا* بیج پاہبکرسکتا تنا' اورہارڈواسینے کابہی اُس کواختیارہ ل تناا سے عربے سے بع ہیہ تمام حقوق اوراختیارات اُس کے وارث کی طرف متقل ہو سفے متھے۔اسلا مرسط

،مین مظیمون کا مارطوالسّامسیاح سجهاجانامتا- اورمروون کوبغیکری تیسرنی یے متفار عورتوں کے ساہتہ متعہ کرفاجا کزیہا۔ا ذلقہ اور مرکبہ کے دحشہ قبالا ہن اشکہ ىبى مردون كومهيداختيارات حاصل مېن-اليث ياكى معبض قومون كا بييدا عتقا د<u>سېت كەي</u>ت يشهرما قى رسېيىنى دالى نهيىن بىيدادى نبوبىركى د فات كەبچە اس كۆرندە رىرېن

سيه تنام باتين أن گرويهون مين باني جاتي بين حن مين عام أتشامات كي منيا د قائم نهير. ہوئی، بلکراون کی تام باتین خانرانون اوقبیلون کے تعلقات کے س سة فانون مسينة حواون مريكونست كرتاست ، على نوا القسياس أن ممالك ہے بیخضی حکومت کے زبر فرمان ہن کیونکہ ان عالک مین ہے بجا۔

قانون كي تخفي قوت حكمراني كرتي بيه-

مگراون شام ممالک مین حیان تدن اور شایت گی اعلیٰ ملاح پر پیرو ترخ کئی سیعیٰ ہ*ن کیور*تون نے اپنی گذشتہ لبیت حالت سے بتدریج ترق_ب متر ج کردی ہے ، او ت فاصله کوجواون کے ا درمردون کے درمیان تما آسے تہ ہے۔ تہ قطع بين- كوئي تيزص بهي يئ كوئي آحصه تآهسته قدم أتفا يقوي كوكي د در تي نوخف له بنوا خوملك } م بطابق بمام اكك كي عورتدن ترقى كرريهي ببن حنيا لخيسه لمصعب الكرنزي اوربيروس اوربير فزانسيسي إدراسطون ادربه أماليه *چوزیمن بهن- اُتهون سف معلوم کرییاسیسے کہ و پہی آزادی اور است*فقلال کی ستق بهن اسلے صحاصل كرسنني ادرا وسيك وسأهل جميا كرسيفيين مردوف ببن سأنه ينمعلوم كربياسب كدوبهي فرع النسان مين داخل من ادراسيك وه أن تام حقوق كابراف

كوحاصل اين طالبه كرقى مېن-

ندیه اسلام نیورتون اور مردون مین مساوات قرار دیگر تمام ندیه بون اور تربعیتون ایرسفیت کی ایست تا در است قلال اورخو و فت این کی آزادی اوراست قلال اورخو و فت ایست و قت این کی آزادی اوراست قلال اورخو و فت ایس کو بیمان بیان کیا ایست و تا موافعه است مین تهدین ۔ اس کو تنام انسانی تقوق عطا کئے جو و و و ن کو حاصل ستصاور خرید و فروخت اور بهباور حوسیت تنام انسانی خوق ق کوت ایست مین با لکل مرد کے برابراس کے حقوق کوت لیا ۔ وہ اپنے مین ایک مرد کے برابراس کے حقوق کوت لیا کیا۔ وہ اپنے شخوج اورباپ کی اجازت کے بغیرا پیٹ مین مام و کمال پوروپ کی بوخس مور تو ن کو کے عطا کئے عطا کئے موسان میں بوسے میں و تن کی بین تمام و کمال پوروپ کی بوخس مور تو ن کو بین حاصل بنین بوسے کے مورتون کا احترام فو

وو**ں کے سائتہ ا**دسکی مساوات قامح کرنا اسلامی ٹربعیت کے اصول میں دانس لكەيمارى نىرىعى<u>ت لىن</u>ىغور**تون** كەساتى*ە بنايت نرمىا درر عايت بر*تى بىيسى- اورنانگى *فار وبارا ورگر کا خرج حتی که اولا دکی بر ورش کابار بهی اینکه نومه نهید*ی والا به صالانکه بورپ ک ض قوانین می*ن فرایض کے لیاظ سسے تو د و*نون مین مساوات تمایم رکه کئی سب رحقوق کے لحاظ سے مردون کو عور تون پر ترجیح دی گئی ہے۔ عورتون اورمردون كيرحقوق كالمساوات كي طون اشربعيت اسلام كامريلان طام ہے احتی کرفسنے فکا ہے کے سسکہ مین ہی اس کوالیست طریقے تبلائے کیے ہیں ا طرح قابل وقعت بين اورحن كي نسبت بهم ٱلسكة حيل كُلفتاً كوكرينيكَ - اس مُلَّه كي سبت جوابل بورب كحد توجهات يا يعض المانون كخيبا لات بين وه بالكل بيايدا صل بين . مجمكوحرث ايك بمسئملة علوم بيصص بسين مردون كوعورتون بإمتيا زا ورخصصيت عطاكي گئري سينصاور و ويسئسله بقد وارواج سينے - إسكاسبي ظابر سيسيم وتعلق ركهتا سيعو سيدايك الساام مستليست حس كربته عقدانكات ىتى باقىنىين رەسكىتى- اسكىنىدىت بىي بىم غىقىرىپ گفتگۇ كەنگە - غرىنى كەندىسى لام کے احکا مرادرادس کے مقاص رہیں کو ڈی الٹی بات نہین بائی عباقی حبکی طرفت مان عورتون كالمخطاط منسوب جو سيك ملك اسكم برخلاف ا ديس مث عورتون كوسوسيني ن غزست اوراسترام کا ایک ۱ علیٰ درجه بعط اکسیا سے ہے۔ گرنهایت افسوس کامقام*ست کاس قدس ندمهب پراسیست*دانداق و عاد ا لمطهو كفئ جواون قومون كما تتميل جول سيهمكوها صل بوك ستصرح بمن للمكئ اشاعست بونئ تتئ اورجداسيت عادات اورخيا لاست اوراوبا مركوسك بهوكر

لام مین داخل بهونی تهمین سه اون تومهون کاعلواس درحه کامنید - بهماکه عورت کوائه مهقاً ه مجو تربعیت سفاو مسکے سلئے کم قر کیا سیسے۔ اِن اخلاق وعادات کی باقی رسینے کی طرمی وجه مهید بهی مهونی گهنم کوسیے درسیتے خصی معکومتوں کے زر مختلف ملكون اومختلف زمانون مين اسلامي جاعتير فرفكا مات سياسي سيصمتر سے حاکم اور محکوم کے حقوق کی تحدید موتی سے اور رعایاکواس بات کا حق ہے کہوہ اعتداٰل کی طرو ویر قالم رہ کڑ حیو قانون نے اُس کے <u>سلئے مقرب</u> ہن اسینے حقوق کامطالبہ کرے ۔ بلکاسلام چکومتون نے رفتہ رفتہ خصر چکومتو کک رکل اختیارکر لئ تهی - بادستٰ ۱۵ ورادس کے اعوان وانصیا رکو پوراا ختی را ورا قتدارخا وچسطرح چاہہتے۔ تتے بلار وک ٹوک اولونیکسی کے مشورہ کے سلطنت کے ىلات انجام د<u>سية ستصاور ملكاه ان</u>تظامي كاروبارمين رعايا كي اواز بالكل منير برصه جاتى تتى-مان سبه شک حاکم کوخواه د داعلی مهویا اد بی عدل دالضاف کی بروی کریا اوطلم بحببالازمهمي جاجاتاتها ليكن تتواتر كحربه سيسميه المزابت بهوكمياس كفيمي دوتسلطاه أمترار كاانجامة مبيكا وسكى كونى صدر قررمة بهوا درنيكسين كمته جيني كاخوت بهوا درينكوني جاعت والى بهؤا حيامنين هوقا اوروه غيرى وولسلطا وراقتلا ہے۔ بیبہی وجہہے کاسلامی قومون کو تحصی اور جا برانہ حکمتون زبر فرمان صدیان گذرگئی ہیں و حاکمون اورباد شاہون نے انتظام ملک داری میں بالکل اینی خوا به نساست کی سپروی کی اورا و سکوا کیب کهیال حبه کرتبری طرح اس مین قعدت کمیا ، پلکه

الموقات بن خود مذهب کے سابقہ بهتی خریا گیا۔ ان حاکمون اوربا دشا بون این بهت ہی قلیل بقداد ہے۔ جُوستنی ہیں کئی۔ ہوں حاکم بالکتر کے قابل ذکر بہی بندی علیم ہوئی جب کہ بی کئی۔ ہوں کا خرص کا انرص حاکم الماعلی جب کہ بی قابل کا خرص کا انرص حاکم الماعلی ہی تک محدود نیدن رہتا، بلکہ حاکم علی کو ات سے تجاوز کرے اوس کے گرد و بیش کے۔ لوگون مین مرایت کرتا ہے جا ور بہر تبدر ہے و بائی مرض کی طرح تمام توم مین بہیل جاتا ہے۔ اور بہر تبدر ہے و بائی مرض کی طرح تمام توم مین بہیل جاتا ہے۔ اور بہر ایک نر روست کا حب کمبھی قابو دیا تیا مرض کی طرح تمام توم مین بہیل جاتا ہے۔ اور بہر ایک نر روست کو دہا تاجا ہے۔ اور بہر تبدر کے دیا تا ہے۔ اور بہر تبدر کردے گر بہید حالت بہر کھن تمام افراد قوم کے نقوس مین میں میں کہا تھا تھا۔ میں میں میں کردے تا مراز در و میں کردے تا ہے۔ میں میں میں کردے تا مراز در حست کا حب کے در میں کردے تا ہے۔ میں میں میں کردے تا کہ جاتا ہے۔ میں میں میں میں کردے تا کہ خود تا کہ خود در کا میں میں کردے تا کہ خود در کردے تا ہے۔ میں میں میں کردے تا کہ جاتا ہے۔ میں کردے تا کہ خود در کردے تا ہو در کردے تا کہ خود در کردے تا ہو در کردے تا ہو در کردے تا ہو در کردے تا ہو کردے تا ہو در کردے تا ہو کردے تا ہو در کردے تا ہو کردے تا ہو

شیخهی اور ب قدی چکوشون کا پیدا تریه واکم در بونکه زیر دست ته اا وس کے عورت کوضعیف اوکرز دخوق بی کی شکیخ قیراور تو بین کرنا شروع کی۔ شایداس کا پر سبب به وکه جوقوم بے قید حکومت کے زیر فرمان رمہتی ہے اس بیسب سے مہلاا تر بین خلام بہوتا ہے کہ اُس سے اضلاق وعاد فاسد مدحاتے ہوئی۔

مکن به که کستی خس کورپیر شیده به و که طلق خص عدل داندان کوپ ند کرتا به خوا اور چونکه و فی طلی بستم کی کلیفات اول آباب اسلین فقت کی طوت اس کاسیلان به و تا یه - مگرمشا به ه سعی معاوم به و تاب که مظلوم قوم کا افلاقی طلع به گزیدا ف نه مین ربته اور نه اوسکی مزرمین مین خده اور یا کنیروافلاق کی نباقات بیدا به و تی ب علیهٔ اس مین هرف بدا خلاقیون اور زویل اور کمین خصلتون کی شو و نما به و تی ب میسیم به و ه اشخاص جهون مند گذشته به قدیده کومتون کازماند در کیما ب به جسکو کمید زیا وه عرصه نهیدن به وا و ان کوملوم ب محد گانون کے مقدم سعا گروس انترفیان لی جاتی تهین تو ده اسکی

عا وصندین گائون والون مسیسوا شرفیان وصول *ر*تا **تن**ا -اسی طرح اگر کسی مقدم یا ل کودس ببدین لگوائی جاتی تهین تووه اسپینه گانون مین آگرسو کاشت کارون اس كانتها ملتيانتها. السي حالت مين إيك طبعي بات سيعه كهالنسان حرف قوت كالتحترم كرتاا ورايسي _ منه کا آست- مگره: مکه خورت کمز ورنتی اس سنځ مرد-تمام حقدق بإيال كرواك اوربنايت تحقيا ورتوبين كساته ومسس بيس برناؤ كرف لكا ان مین هر در حادور برطبقه کی خورتمین عینی بیان اور مائین اور اطکسیان نها میسیتی ا درا مخطاط کی مالت مین زندگی ب کرتی ہوں [،] نها ذمکی کوئی غرت اوراعتبار ہے اورنہ اد کا کو بی ُ ذاتی راسے مانی حیاتی سیسے و ہصرت مرد دن کیمطیع و فیان بردار مہن اور اس املانات کی صرف میں وحبہ ہے کہ وہ مروہین اور مدیثورتدین ہن۔مردون کی مہستی کے مقابلہ يين اونهون نے اپني بہت كروفاكرويا ہے اور تمام مخلوقات اور كائنات مين سے صرف گری حار دلواری او مکاتسمت مین کله *گری سبت ،حسر بهن وه محسوس ا در حب*الت او*ر تا دیگی* میروون مین خفی دستی مین مرواون کو بطور سامان التذاذ کے استعمال کرتے م_{عا}ر م ہانتہ لعولیب میں میشنول *بہو<u>تے ہ</u>ن مرو*ون کے ازادی ہے اور عور تون کے لیئے غلامی او نکھے <u>اپ</u>ے عل_وا ورائکے سیامے جہالت اُسکے يعقل اورانكے سيسے کا قت اونکے سئے امرونہی اورائے سئے اطاعت اورصبر؛ یشے دنیائی تام جیزین دین اور تجا او تکے بورتین ہی ہیت جن ىيەبىي عورت كى تحقىرىكى درگورى ماكالى لەنگرىيىن سىھا سىپاكىرىدلىتاسىچە يا

بيسيان كولنتياس يصاورخوا هشر نفساني كاسطيع ومنقاد هوكزعتين يرستني ورجع ببوحاتا بيت مكرسهانه وي اورعدل والفعات حس كوندم فرض کمیاہے اُس کی ہالکل پروانہیں کرتا۔ بيديهي عورت كي تقير سي كهننوم الني عورت كويسبب طلاة يبى عورت كى تحقير بسب كداول مرو دسترخوات بريطي كرتها كها أكها ماسب ارا وسك بعد كهركي تام عورتين بان ببن او زر د جبسب مبع هو کراسکا بجا بهوا کها ناکها تی بهن-سید بی عورت کی تحقیر سے کداوسکی آمرو کی حفاظت کے ملئے کوئی خا دم با آغابط نگهبان كے مقرركها جامات اورجهان كهين وه جاتی ہے سايد كی طرح اوس-ميربهي عورت كي تحقير ب كم وعلى الاعلان كمت مين كه عورتون كي امانت دارى بريركز بيهبي عورت كتحقير بيدكا أسكوعا مزندكى اوراون تمام كامون سيصعواس نعلق بین روکاجاتا ہے۔نہ معاطات مین ادسکی کوئی را <u>ہے</u>۔ لااق بيسيه ،اورنه ندم بي اعتقادات مين اوسكوكيمه دخل سيسه ،اورنه قومي اورندم بي شعورا و ر ماس <u>سے</u>ا دسکوکیہ علاقہ ہے۔ الأبهيك حاسنة كرحيدسال ميتية مصرمن عورتون كربيي حالت تهي مجاوريبيان ل*اً بني تواس مع كويه ب*بالغه نهير . <u>سيم س</u>گذشته *جن رسال مين و فك يما (في كرسن والي تو*ت ہی قدراعتدال کے درجہ پر ہوئے گئ^ی،اوراہل *معر*قعلی اور دماغیٰ ترقی <u>سے ب</u>ہرہ مایب ہو^یہ *ں وصب سے مروون کو حوتسلطا وراقتا ارعو ب*تون پرحاصل نتها' اوس مین ہی کسی قدر کمی

لیتے ہیں کہ تورتین ہی اینے ضروری کار دبار کے لئے اسینے گا نکانے لگی بن اور سرو تفریح اور مواخوری اور طاہر قدرت کے دیکھنے کسائے مرگاہون من آفے جانے لگی ہن بہت سی عورتین اسپیفشوہروں کے باحت كى غرض مصصصاتى بن اورسبت فے اپنی عور تون کوخانگی زندگی من ایک منا سرب درج عطا کدیا ہے۔ ان امور کاصرت بهی باعث <u>شیعه</u> کدمین مردون کواینی عور تون پربسردسه اوراونگانی^ا وارى براطمينان حاصل بهوكنيا سبصد بيدعورتون كيسنط ايك نئي عزت سبيه عوال في شك اسست أكارنين موسكة اكبهية فيروتبدل جوبالفعل مصري عورتون ہے اعتراض اوز کتھینی سیے محفوظ نہیں رہ سکتا۔ نگرا س ، تفرتغرنبیر ، ہے بلکاس کے گردومیش کے حالات ہیں ہے جا کتی ہے اور خوا اون حالات کے ترسیت کا نقص اور سروہ کی ترس کام ہے بیو قوم کی مبت طری حاحت میں جاری ہے ۔لیس اگر عور و ان کم ہنری راخلاقي ترميت درحبه كهيل كومهو يخ جاستخه اوريروه كومعتدل بناكرائس صديرلا بإجار ىلامى م*ۆلىھىپ يىن مقرر كى گئى سېسە،* توبىيەا عراضات د*زىكتەچ*ىينيان رفع ىمتى بىن در تورماىنى ئام ازاد ، عور تون اورمردون مست فامَّده أشاسكتى سېيە-عورّبین بهیم ردوّن کی طرح انسان کی صنبس مین داخل مین ۔اگر د و نون کی حسما نی تركسيب برغوركر وتوصا فسنصعلوم مروكاكدا عضاء حواس عقل وفكر برندبات وخيالات اور ون تام باتون کے لی اطر سیسے جوالنسان ہوسنے کے مئے ورکار میں دونون میں کو ٹی

موجوده حالت مين سباني اورروحاني قواؤن كحيلنا فاست مروون كوعورتون ميرح یلت اور فرقسیت حاصل سیسے ^{دا} کیا سرب بیسہ ہے کے مرد نیزارون مرس سے علمی **او** علی ترقبون کےمیلان میں برلبرہ واڑتا رہاہتےاورعورت اِن قونون کے استعمال سی ہے۔ اورالسیلی بیت حالت مین رسٹ پڑتے وکسکٹی ہے۔ جوہلی اطرفحہ لف را نون اور ملکون کے فختاف رہی ہے۔ هبت سنصارگون کا به پینیال حبک قائم ہے کہ عورتون کو تعلیم ور یتی منروری نهین ہے۔ بلکہ بت سے لوگ آئیں من سوال کرتے ہیں کہ عور تو ن لکُناٹیر ہناشرع کی دوسسے جائر ہے۔ یا قطع اُ حرام ہے۔ ؟ مجھے خوب یا و ہے کرمین نے ایک وفعہ ایک شخص کو بھیا یا کہ وہ ا بس کی **تونو**رس کی تنی اورحب میں جسس دحال کے سائنسردہ ننی قابلیت کی جمک ہی یا نئ جاتی ہتی۔ اُس سف ناک بہون بڑیا کر کہ اُٹرانٹ کامطالب کسیا سیسے؟ ب جاست بین کداسکوسرکاری مازرت مین داخل کیاجات مین سنے کما توکیا آپ سکے نزو ایب حرف وہی لوگ تعلیمہ پایٹ کا حق کیتر ہن وركارى الازمت كرناجاهيس بالسك كسامين لوضاعي أسطام كيسواك ركى تعليمه بناك نديندين كرتا-ن الیسے لیجے مین کہ جس سے معلوم ہوّا تما کہ دوا بنی راسے ئ كمتصِينى كاروا دارنىين سبعديه ظالم باب خالگي انتظام كے لفظ سے بيري معنى ِليتِيا تهاكه اوسكي **لُركي كومعمه لي طور يِ**ريبيستِيا ، بيروتا ، كها ما يكاما أجها <u>سيما وريس</u> اس مين

نهین که میدتعلیمیی گرک بن کے ملئے مفید ملک لازمی سبے مگر مدر بلاخوت تر نڑکی کی اتنی ہم معلومات ہون و ہاکہ کے انتظام غاکہ ہنین کرسکتی۔ ميري لاست مين كوني بحورت كركا أتبطياه بنهين كرسكتي حبب مك كدا وسكو حقلي اوراخلا تنگاه نهو اس سنے ضروری ہے کہاو سکوا بتلامیں کم اتنى تعلىيرى بسيصتنى كەڭركون كوابنانى تعلىم دىجاتى سېسے تاكەھلوم كى بىدانى لمومعلوم ہوجائین اور و دجب کہ جا ہے البینے مذاق کے موافق کرنجے۔ بندكريسكا وراوسكود رضكال يربه ونياسكه أكرعورنون كولكمة باطرحصناآ حباسسئة اورو وملمي اصولون بيبطساع بهوميامين رنیا کے حغار نصبے اور قومون کی تاریخ ہے۔ آگا ہی حاصل کرین ۔ ہی<u>ئ</u>ے ہیے۔ ت پرسمی تحدیکیمیرا ن کوعیور مبوح<u>ا ب</u> نیرصبی عقا گیا و رمذهب سے بھی سین خبر نبر رہن توا ان کے و ماغ اسس قابل ہوجا کننگے ے کونسلیم کرسکین اورا وہام کا سقابلہ کرسکیہ جنبون سنے اوٹکی بقلی زندگر جولوگ عور تون کی ترسیت کرنا چاہین اون مرفرض سے کہ بحبین سے اونکوا سیستا عمده ادر پاکنیره اخلاق کاخوگر کرین من کا اثرانسانگی ذات بیز خاندان کے نوگون براورتهام قوم بر مبوّنا ہے۔ تاکہ وہ اخلاق رفتہ رفتہ اون کے دل مین حکمہ پکڑین اوراؤی نقش گرا^ن ببغرطلب بباني هدامتون كيسنف اورعده اورنيك متنالون كيف وتيكيف ستصرصاص

ىيە وە ترسىت سىيىجىس كىنىدىت مىرى داي آرزوسى*ت كە*دەمھىرى غورتون كوھال ہو- اگرچەبىن نےاسكى طری^{نم ب}ىل اىتيارەكىيا *سے مگراس و*ضوع پراكترز بانون بىن كتابن ىمنىڭ كەلسىئىمىن خيال نىيىن كىرىكىكاكەلونى غورت بغيراس ترميت أن ذائف كوا داكرسكتي مصح جو قيمي اورخا ^{بك}ي لعاظ سسته أمسس كي كرون برواسي ہرشہر میں عورتین کم سے کرنعیف آبا دی کے براریین-او سکے بہال رہنے کا کھی رقوم کے آد سہے افراد کے کام کرنے سنے جوفائد سے میوی^ن سکتہ ہن ا سے قوم بالکل محروم سیصا و دسرہ کے طور رہیم کونقنسان فطیم برداشت کرناٹریا ہے مصرى عور تون كوكونئ امراس بات مسه مالغ نهيه ، سيت كه وه بورب كي خور تونكي ، طرح علوم *اور فنون بطيفه (بركم معه مريح*ه) تيارت اور سنعت وحرفت مين مشغول عدم ترسبت اورحبالت كي جوتا ريكي عام طور برجياني بولي سيت وي ايك سبس ري عورتون كى ترقى نـكريــنے كا سبعه ـاگر سېرا ذىكا يا تىمه يكۋكرا د ن كوز تدون كـــ ثنيغ ت لامکرن ،- زندون کے سیسے کام کرنا سکہ ائین۔ اونگی جسمانی او قیقلی قوتون میں جنبش بیداآ تووه سى مرددات كى طرح جاندارا در كام كرسف والى نظراً بين سه وه سبقد رقوم كى دولت كوبر باد كوا بین اُسی قدر بیداکرسفهٔ لگین اور د وسرون سیک سهارسی اورامدادیرزندگی بسرکوا چیورد^ی ب سے ملک کی علم دولت کو ترقی ہوگیا ورقوم کی دماغی قابلیتین معران کمال سریہ پوریخ جهاری شال آج کل السی سبنے جیسے کوئی شخص مال نیر سیلاکر سیسے اوراو سکوسند و فتا مین ښدکرسکے رکه دیمیورسے اور میرروزصندوق کهول کرسوسنے اورجا ندی کو د کمیا کرس

ونتيكل اكانوى سيصواقت ببوتا توانس دولت كواستعمال بين لأنا ادرا تفع ادركها آماا ورحيذتهى سال بدين اوسكود وحنيد دمكيتيا به سے ٹراسیب قوم کی ہی اور تباہی کا ہمیتھ کدا وسکے افراد کا سبت ال اوربیکاراور قوم کے ومر بارہو۔ وہ اپنی خرور مات زندگی کے سائے کوئی کا م بهون كدوه كىياكرست<u>نه</u>ين اورادسكانتيجه كميا بهوكا-عورتين بقعليم كامحتاج ببين تأكه وصوبيت يتجتف والسليآ دميون كحيرًوه مين وأثل ىين ـ بهادى قومامن بحورتون كى حالت اسقدر زبون اورسبت بهوكرى سېسے كەسب يم عورت كالصوركرية ببن توا وسكساته يهى بدينجيال بهي بهارسي ذم نون مين كذركالأرم ہے کہائس کا کوئی ولی اورسرسرست ہوجوا رسکی صاحبتون کو بوراکر د سے اورا و سکی خرور لؤ بخوامهشون كوانجام دسسه كويا ولى اورسرسيست كابهونا ايك انساا مرسيص جوبرجال مين دوا قعات بتا<u>ت ب</u>ن کرمیت سی عورتون کے سنے کوئی ولی جبو ت *نهین ب*وتامه وه لرکی *حس کے پر*شنته دارغایب ہون اوراد سرکا تکاح نہوا رت جسکوطلاق دی گئی بهو وه عورت حیر یکا شوهر دنیا سسے گذرگیا بهو وه مان کی اولا دمین کوئی لرکائهو، اوراگر مهوتو کم سست اور نابا لغ مېرد مهیر بسب صدورتین کسی خ ن مین عورتون کا تعلیم یافت هوتا شای*ت ضوری سب*یت ماکه وه اسینها و را می*ی اولا و* کئے داگراولاد ہو)معالش ہیداکرسکہ ۔ اگروہ تعلیم یافتہ نہ ہونگی تو وہ معاش کے جأنرذراء اختياركرنتكئ يااوككسي فياخر خاندان كيسهار كسيرزندكي سبركرني اگر سم اوس تحریب کوملاش کرین جس سند رات کی ناریکی مین سبکیس او زا دارعور آؤ

طان سبت نوجوانون کے خدمات کاشکار مہذا لڑتا ہے۔ توسہکومعلوم ہوگا کہ اکثر صور تول لےقبول کریائے کا ہاحت لڈائدنف ہی ہے حاصل کرنے کی اُسٹک نہیں ہیں کوئی خاندان البیانتین سیے حس کے نومیرت سی اُن عورتون کا ہوجوزالنا کی گروش سے مفلس ہوگئی ہیں اوراینی معاش کے لئے کو لئ لس بيدكهنا كهريبي إنه بهو كاكداك ترخاندان اسى بعث مست كفايت شعارى ك يا بند*ېته د ده سکت ہے کہ اکثر*فا نلالون کی مالی حالت احمی نسین ہے ایر صریحہ ایا سے کوجواپنی ذات کے سینے اوراپنی اولاد *کے سینے بحنت کرتاہیے،* اپنی کمانی^ا بحصبه اسيت رسته تبددارون، یا درستون یا اسلیشیخصون برصرف کرنایزماسهی سکاکوئی تعلق نبین ہے۔انسانی *جدر دی*ا وسکومجبورکرتی ہے کہاہ کمالیُ مه ته وراساروسیدان نوگون بریسی صرف کرنارسیت اکدوه بهوک سند مرف نهائین گرده مین سمجهتام ن کههارایق اسکی گردن سیسهندا در ده اسی می **کور**وراکر تاسیسه سیسه موسكتاب كدوه مي عنت كركم معاش بيداكرين كرشكل ميد بهنه كدوه اون قوتوا كااستعال كرنانهين حاسنيته جوقدريته سفاؤ مكوعطاكي بين- اوراس كاباعث مون ميبي اگر مهیه فرض کرلمیا جا ۔۔۔ کدکسی عورت کا شوہر با سرریہ ت

ء اوسس کومدد وے سکتا سیے ^ہنا ہم ہمیرکون کہ ہمکتا ہے کا وسکو تربیت کی کو يين سبت كيونكه أكنيورت ترسبت يأفنة هو تووه اسيض شوئر بإسريست كي مدوكا ہے،اگروہ محتان مؤیانس کے بوہد کو الکا کرسکتی ہے اگروہ الدارہو۔ اگرء رت بندات خو د الدار مهوا اگر حیالیا شا ذو نا در مهوتا سیسے) اور او سیکے پاس دباً ملا هو توکمیا اوس جائداد کا انتظام کرنے اورائنی دولت کو محفوظ ریکسنے اوراوسکی ترقی دیہ ائے اوسکوتعلیمی نفرور تیدن ہوگی۔ ب هم دیکیتے مین کابہت سی عورتین اینار دیدگیسی رست ته دار یا خرآدمی کوم در بهوتی بین اوراونکواسیسے معاملات مین *غنا رکرایتی بین بهیرختا ربابس*بت اُک ما ملات کے اسپینے کامون میں زیادہ شغول *رہستے ہیں۔ اورا*ون جا مُاو ون کی ہر نهير كرسقيحن كااون كومختارت ليمكياكياسي ساس كانتيجه بهيه مؤما سيصاكم مختارينا ن الدارم وحاستے مین اور صاحب جا کداد عورتین افلاس میں سب جەدىكىتە بېن كەعورىيىن حساب كى فرد[،] يا دىستىلومىز، يا قرارنامى *كامطال*س ہتیں اور نہیں جانتین کہ اون می*ن کیالکہ اسپھ اوراون بری*ا ہے دستخطاک ین مرتنبت کرنت بهن- ا درنسو *بر بایرن*ت ته دارٔ با مختار کی چالاگی ا ور*مه کاری سیمایی* ىبرمال تعلىمذات خودايك السي*ئ ينرسب حبى بهرجال مين خورت سب*ي *كيونك*

لئے برانسان و ور دہوپ میں ہے ا وراوسی مرِر وصافی اوشبعانی ترقیون کا تنها علم پی اس بات کا فر بعیہ ہے کہ انسان بیتنی اور تنزل کے دریہے سسے گذر کوفغہ لىن مرتبة *تك ترقى كرے- اور ہرانس*ان كوقدر تى حق. قوتون كوائس حدتك بيونجا لسئنجهان تك ادسكي فابليت اجازت تمامرباني شريعتون ورانسان قوانين مروون اورعور تون سست يكسان الوربرخطاء تهرس منون لطيفه (نرم مصر معمنر من فلسفيغالييه ايجادات واختراعات كا وازه برغورت سمحه سلئےاوسی طرح کملاسیے حسیطرح مردون کے سلئے۔ کو ن لنساد ه جوعلوم وفنون <u>کش</u>طالعه کامتوق نه *ر* کهتام و سا در دنیا دا خربت کی کامیا بی اورحقا ٹائراغ لگانے کے لئے قدرت کے خزانون سے مستفید بیونانچاہتا ہو ہیہ اُمنگ ہرالنسان کے ول مین اوشتی ہے اُسکے لی تطسسے مروا ورجورت ہیر يا فرق ہے ۽ بچون کا قاعد*ہ سب کرجيب کو ڏئي نئي جيزاؤ کي آفکہ پڪ*يسا منے آتی ہے إوسكينسبت باربارسوال كرشته ببن اورجو واقعات اوسنك ساسيف طهور مدن آسة ببن ، دریاف*ت کرستے ہین اس ب*ات مین ل*اک اور گرکسیان وو*یون *رابر بین* لك يعض اوقات *لنسعب*ت لرطكون *كيريدخاهة برطكيون مين زياده دكها بي ديت*اسيت لون جانلار سیسے جس مین رچ او عقل جوا ورورہ اس بات بررا *نسی بہو کہ* او سکا یو كيجائين إوراوسكوايك بيخيرے مين بندكرويا حاسئے اور وہ مرتب كاسے انكهين كمئة اوس نيجر سعين يرارسهه راوا وسيكه سامنية ايك وسبيع اور زيفنه اميدان چوسکی کوئی انتمامنین- اوسکے سرزاسان کانیلگون شامیا تدہرو بستارے اوسکی نظر کے

لية اورانيا جلوه «كها كراوتبل جوجات بيون - كاكنات كي يروهم. **ب**وسكوم يو اورآرز و ُون کے میدان کی طرت کمیلینے لیئے ^داتی ہون قدرت لئے اسین خزا لئے کہ ائے ہون کدوہ اون رقبضہ کرے اوراون سیے تمتع ہو۔ شربعيت سينے مرداورعوریت دونون کو مکیسان طور پر مکلف قرار دیا۔ ہے کی حوفقل وہ النش مرو کو عطا کی گئی ہے وہی عورت کو دی گئی ہے۔ جسكوخو وغرفنهي سنقاند بانهين كهياسيعه خيال كرسكتها سيعي كبضدا سف حوعقل انسان کوعطاکی سرمے وہ سکارسیے اور جو پیواس اور جو قومتین اوسکی فطرت میں وہ لی گئی بہن دہ اسلیم بین که اونکو کام میں نہ لاہا جاسے بلکہ اون کو سمیت معطل سنج دے مسلمان کینے ہیں کیجورتیں بروہ تشیق اورگہ کی رسنت ہن او کیے فرائض گر کی چوکه طبیرتام بهوریات بن سگریمه قول د نهیر به لوّن کاسیزه جرخیال کی دنیامین *ری*تج ېره إورىن كوم تليقت سىنىد كونى واسطىرىتىين. ىلمان ۋىرىينىگە تواۋىكەسدار مەردائىگۈكىسىد ہے کر وہ بات خودانی زندگی کی صرور قون کو بورا کرسکے حسکے نہون ەاسكەستىق يامال كىئى جاتىيىن جىسانامدۇناڭ مىماملات مىر دىپى جواردىسى يىمە اولادىسى سىسىمە بازىرىس كى جاتى - بىمەلۋا دىسكى تىظىرىن شورىت كى اتنى بىمى وقعىت ئىنتىكىسى جايۇركى ہوتى سۆسەچىر بىلىرى كىسى جايۇ كامالك ماستىكىرىكى جايۇرەمساكرتاب يطرح مردعورت سكرسك سائيهم انثر كابندولسست كريا. مىديان گذر*ى عبير كەغورتىر مېروون كەنتىكە كەسساستە گ*رەر *جىيكاتى افران*كىلاتىتىم كاشكادىيرى م مرود س فران کی زاد چیمبیر ای کوئینول فرعور تو کمیلیویسی باست^{ین}

حوَنکہ بحورتون کے دماغ کے اپنے غوروفکر کا کوئی وه مردون کی روا ہوئی کرین۔ اور مرد حس طبح جاتان اون کواسینہ نفسیاتی حبذیاد س بات کوگذرین کا ہے کہ بورتوں کو سجی تعلیم و ترسیت ا وراون کی دماغی قونتن کمزور پیوگئی ہیں۔اب اُن میل صرف ے کام ایتی ہیں۔عورتو ^ن مین افرت بھی ہے اور محبت بہی ^{*} وخقل میندین ہے اگروہ کسی سے محسبت کرتی مین تواو ککی جم يريب طريب عمره كام خلورمن آسته بين مگراسكا مدار تی مین تواون سے برے بڑے گئاہ صاور مہوتے مین جنگ اکجام سے وہ اگراونکوعقالیا*درا خلاقی ترسیت دی ج*اتی تواون مین ده قوت *صرورتر* قی کرتی بوخوآ تر

نی پرحکانی کرتی سبے۔اوراو نیکے ہرکام کی منساد حکہ مایون کی تاریکی من جورتون کی عقل بهشکتی رہی ہے اور شىرىعىت اوراخلاق كالهنندل سيساكوسون دورركيكي ہمن اور دہ پھیور ہیں کہ سیلہ اور مگر کی جال حلید ہوہ اسپینے شوہرون کے ساتنہ حواد نیکے آتا اور ت مین وی رتناؤگرتی مین جو قدری حبار ۔۔۔ کرتے مین آن مین مکاری اور فریہ [توست بعانتها ترقی کرگئی سے۔ وہ خاندواری کے اسٹیج بطرح طرح کے ایک ش رتى من ونكورتسر مسكم لباس من صلوة كربرونا : برساستخيد مين ول جيانا، تركل من ورآتا سب اسینے تئین شالینا خوب آناہ ہے۔ اُسکے مریب ين ككيلوطري صبيدي كارى اورفريب كي قوت سيدخلاها وجودست كدا دنكي ازا دى جمين لى كى سبعه لانكة ارمك گرسكة ينجرب مير اسك لبياكبياسيئه كالنامين نقل وتميزكي كودئي مات نهين سيساور يعقلي اورب تميزي مصحروم كساكسيا سيسعي اس كاكناه ورحقيقت مروو يفاوكانع ليزنبين وي خبون في تربيت سيد اونكوموره ے وہ بادئم عِقل ونتہ کی قوت کو ہاما (کرتے بین۔اوروہی ادمکی آزادی کا نو اپنی گرون بریلینے واسلے ہن۔ ہرایک انسان کوجس کے ولم غ میں سوچینے اور سمجینے کا ما ہ ہے اوسکواینے تھاندان کی و لىت پزنظرطالنى حياسېيئے اور ديكىنا جاسېيئے كاگر نهى حات اتى رہى تواسىمىسىت كايرداشىت كرنانا نكن بوجائىگا۔

ے تمام خیالات رغالب ایک گئیبن رمین او ن مین ى دا قعە كاذكرىنىين كرۇ*نگا-كىيۇنكەمىر*ن جانتامبون كە**اد**ن مىن سىسە كونى «ا قعما^ر پیزیهٔ اوروه جهالت کی مولناک بیاری سند جوتما ه ے ساور حسن میں اُمیروغومیں او اُٹیا ہ راعلیٰ ہسس کی بھورتمر ، مہتا اورنادانی کندایا ما<u>ست</u> کم وتووه لعاس إور زلور كاسبيه سلكه بهرأمنا مكن سبت كسعون حون ن ترقی کرتی بین او نکی حیالت ہی ٹرمتر جاتی۔ لى عورتون ين يبسبت اعلى طبقه كى عورتون كوعقل دوانش كم ميك بانون كى عورتين اون سب كامون كوحانتى بين حواو تسكيشه بركسياكه ت يتحص روكني بره به كيونك فرو وسك راونكى عقلىه علمركى روشني سنة يمنوريبر وبكرانكي عورتون -وونون کی مدستی اور مقسمتی کا ترابهاری س ييثه گرمن ترشيب دانتطام ديكهناچا سيتهين راويحامذ بالات تطيف من أيج حبربات نازك بين راون من سيد بع

کیسے ہین جنگی توجہ مادی ارجِ سبانی امور کی طرف مبت کم ہیسے ۔ وہ کبہہ نھاموش رستے ن کیہی آت ہی آپ بو لنے لگتے ہیں۔ اور کہتی ہے ہوئے ہیں مرہبے صبکہ وہ خدمت کرتاہے۔ ایک خاص چىسكى *و ەغنىت كر*تاسىيى*تە - اسكى تتا قىكلىفىد ، اورخۇستىدا*ن باطرىبى ، رئستی مین- وه محتاجون کودیکه که روتا سیسے مطابی ون کو دیکہ نزمگین ہوتا ہے۔ بانته بهلاد_ا گرینے <u>سے خوش ہو</u>تا ہیں۔ وہ حیا ہتا ہے کہ جو ضیال آ^ی ن مین بپیامہو-اور حوفیلنگ اُسکے حواس راینِ انٹروا الے اُسکے افہار کے لئے ھے بیان کرتا ہو۔ ہیسرایک قدرتی سیلان ہے جو تیخوں کی طبیعت مد الرعورت لعليم بافعته نه بهوتووه ايني لكليفو ل ورخوشيون كواوس سيعه يومشديره ه گااورا پینے تنگین کا کے نئی دنیا مین اوراینی تحورت کو د وسری دنیامین دیکھے گا رت تؤہمی جانتی ہے کہ حرو کو دنیامین اس لئے بیداکمیا گیا سبے کہ وہ ہارے سسسر كطرسسعا ورعمده زبورمه بياكرست ساوراسيين اوقات سمارست ساتهميلية *ں حالت پر ہا<u>ت</u>ے ہیں تو*اوینکے دل سر حقارت کاخیال میدا ہو ما سیعه اورا ذکا دمرہ ہ تصنور کرے میں جنکا کو **ڈی افرا**و <u>ک</u>ے اورزندگی پرزنده سیه عورتین هبی حب مرد ون کود کمیتی بین که ده است خیال مدیم كالمسئة محورسبت بين وراذ مكيطرف التفات كي نظر مسينتين وسكيت تواوكادا رنخ

يتصاوروه اونكوظالمة خيال كرتي جصن اوراسني بيختي مرر وني ص بصحواذكم تدرنيد وجيا-- رفيته رفيته لغض لورعداوت كي آگ پيطركتي ريزة بسيب ايسا اونكي وه بيونه اكسه ز، سے کہ بن زبادہ نیال کرنا بیا۔ پینے - اور سی شروع ہوتی ہے حسکود وزرہے عالب. ب دوسے کو اینادشمن جانی تصور کرتاہے۔ بڑانیکداو اُسٹی کا سیانی اور نو نز نھیسی کے ىپەنىدىن خيال *ز*ناچا<u>س ئى</u>گەرىيەھالىت ائن مەدون اور در رتون كىستەنتىكى نىلا ىرىبىن بېلكە *كۆرىكىياچاناسېسىكە يورىت نىمايىت ياكىز*دانداق درنيەك ببيعت كاسبهي باوجو داسكه دونون بين السي تثبمني رستى سبيد جوكه خيتمرن و تی مگرة الحقیقت نیاس مرد کاکودنگشاه سیسے اور نیاس تورت کا، بلکه اس پر ب كتعلم اورترست كے لحاظ سنے دونوں كى حالت مختلف *ى كانجام بهى بېرق*الىسىيە (اگر دو**نون م**ىن تعلق باقى رىسىيە) كەأن مىين - نھا يكىپ والمصاسيف حقوق كوبالكل تلف كروسن رياد ماری طوق کوامنی گردن مین داسه ربین لیکن اس صورت این سوی **او**ر جھر کی کونی صالت ہ^{و،}ا و سکے درسیان محبت کارشتہ نہین ہوسکتا[،]اگرمحبت مکے حہلی ما مكر ، اوراكس بدر كجهد شك بنين سيسه كرم داور ورس سكم سلط ونياي سے زیادہ کوئی خسارہ تنمین سے کہ وہ تحبت کی لذت سے محروم ہون۔ وهذميبي قصيبحآساني كمابول بن ككصيبوسيئين أن سيه سلوم موقاسية له خلالتمالی سلنحواکوآوم کی سیلی سند پدیداکسیا میرسندنترو کیب مید

رف سبه که مردا درعورت د د اون ملکه ایک انسیان مهین سیورا انسان بغیران دونون نے غالبًا اس مبب سے عورت کا نام آدیا انسا يرغمده اورباكيره كنابياس بات براجيح طرح دلالت كرماسيت كدهروا ورعورت دونوك م المارات بن الكيا كرك كودوسر في كراك كي فرورت المحاور دونوں كے ملاحت بايوراحسترسيار ميوناء بيهة رأتي تشنز جوردا ورعورت مين موجو وسبت فالساخ تامرزند وخلوقات اين إلى سب و منه ما آت من بيوندر كاسك كرون ما راوراه و كرورم ا *جزئت محسوس ہوتی ہے۔ «ح*سکود کک کطبیعیات کے علماحیرا*ن بن مہی قدر*تی ، حزوری حز و سینے بوشتہ اور محست کی ما ہمیئٹ بسر ، داخیل ہے۔ اِسی سا ..، دوسرے کم طرف میلات ہوتاہیے۔انسان می*ن دوکش*نتر اِنون *کیشش سے بخت*لف ہنین ہے۔ نگرا*س کشنش ک*ھالیت ۔اسی طرح ناریکی میں ہے جس طرح کے تقریبٌ اونیا کی سرحنر کی لمومرنتين سيص يعض علما كاخيال سيصكر بيبدايك خاص محاكا ومركزه ن مين سيلابهوجيا السيه يحبب ميركشعتر مرواورعورما يان بيلامو تي <u>سيت</u>، تو ان *كوّاليس من طف كي شرورت محسوس بوتي بي* ، دولۇن آلىس مىن سىلىقى بىن تولون بىرامك خوشى طارىي بهو تى-سددلى متدات كالفارية اسيه جواد تكسيتون من موحزن بهوت بين اكرميره لوه بهوماسیته که گویاد و نون کی روصن اس و: : به سنة سنة بيليه ايك اورُّه تيامين بالهم لقنت رئمتي تهين. بيرُّمُوله وكُميُّن اورانكيْ

ہے کوتلاش کرنا متردع کیا جسب د و نون اس ونسامین آلیس میں ماگئمین توان میں ہو نے یہی ہماکرائس مختابنی کھوئی ہوئی جیزیانی ہے احسکو ڈ ہونڈریانتیا اسکے بعدورہ اویورت د ونوشک**ے** دل م*ر جل طرح کی اُسیدین اور آرز*ومین ہیں وتی بهن- و ونون مین اتحاد تشروع هو حیاماست و اوراس بات کا گوبا ا دار سوحا آماست که و کوم ، دوسرے <u>سسے جان</u>نہ ہونگے۔ و ونون مین سے ہالک اپنی کامیابی اور خوش قسمت_ی کا ے کی ملاقات *رقصور کرتاہیے۔* لیکن ہیں مادی اور صبمانی کشش جومرداورعوریت میں ہوتی سیے کیر دنون کے مدر کر بے لگتی سیسے ادر رفتہ رفتہ فغام ہوجاتی سیسے پیلی طاقات میں سے بی گرم جنبی کا انہا را لبياكميا بهواكرآ خركالأوسكوزوال بهوصا ماسيت مردون ورعورتون كميرا بمعتافه اینه گرم چشی اولانفت کا زوال کمبری دیرمدن به و ناسی*ت کمبری مدیت حبادا سیدی*ن و م^نا تی بین آرز و کین دیمی به وجاتی بین اور بجائے عنبت اور الفت کے نفرت اور عدا بىلىموچاتى سەرىگەخداسىنەانسان مىن اسر بايت كى قابلىت ركىي سەر، كەلگە دە چاپنە لمنگ کوژندهاوراس خیال کو مازه رکه پسکتاسیسے- و هسیانی اور «لفرسیه. لنه مرد کو و نفیته کمپیانتها ، اوس کے ساتھ ماک اور دلحییہ سیم نظر میش آتا ہی جوعقلی *اور د*صابی *سیعے - احساس کی نابا کدار* لذیت عقلی *ا دروحدا* بی لذ*ت کے س* سے حس کی کوئی انتہا نہیں مردی ملی نظر حورت کے جیرے کی صفائی آ شنبهائی ، تعد کی موزوتی ، یالونکی درازی پر بیژی سه سے – اگر حسن درحال کے سیانتہ ەدەت كى نىڭ ب^{ىنى}قل كەردەت ، ندان كى نىغاسىت ، معلومات كى يۇسىت ، راسىم كى افتر بلطن كى باكنزگى، خطابه كى صفائى يول كى زمى، زبان كى سچائى، انتظام كى مياقست، م

ضانهٔ داری کی قابلیت مجست کی رامستی عهدوییان کیختگی اور دیگراخلات جمیده اورعادات نشآ بن موجود بهون تومرو کی فریفتا کم اور دل بنگر بزار در به طروحیاتی سیسے اور عورت کا عشق ِک*َ روح مین ببویست ہوج*ا ماسیسے-با طنی خوسیان ظاہر*ی خوبیون پر*فوق کے جاتی ہو. سے صل ہوتا ہے وہ ظاہری خوبون کے نطف سے زیادہ إربهوتا سيعه ـ كالل اوريانُدار عشق انهين دوعنصرون سنه مركب سيه جن كو دومر به طون مین حسن صورت اور حسر بهریت کهه سکتے بہن۔ تعض لوگ کتے ہن که مرد کوعورت کےسامتہ یا توقیق روصانی عشق ہوتا! إمحض سبانى مكرميرى راسسيين سيلأ تخضر خيال بيبت اور دوسرا منهور ضالص محسبت كاويبى لطف اوطها سكتباسية يحبور وصانئ اورسبماني ودنون قب عاشق بهو يجعشق محض سبانى لذت كي أمنك سيص بدلا بوتا سيصده كهي بالمارمين ۔اس کی متنال ایک اتنے کیرما دے کے سیسے جوایک دم سے بطرک ادستا <u>سے اور فوائی ہے</u> جاتا <u>ھے</u>۔ عاتی لذمتن کسی پہی خمت لفٹ ہون نوعست کے لیاظ سیسے سب ایک ہے جو تی صین-۱ وراُن مین و قت اورموقع کے لحاط ہے۔ بہت کم فرق بہوتا ہے۔ بہیلی مارجولڈ ھے وھی دوسری یا راوروھی تسیری ہار وقس علیٰ ھندار بخرب ہے سیسے تیخص ومعلوم ببوجائينگا كه بإ ربارايك همى شعم كى لذت كامحسوب همو ناخوا هائسس لذت كوتوت سنص تعلق مهو؛ يا ياصيو، يا سامعهٔ ياذالُقهُ؛ يالامسه سنت اكثراس بات كاسبب تؤ ہے کہ انسان کی خبست اُس لذت کی طرف کم هوجاتی سصے۔ پیرر فتہ رفتہ بہہ حالستہیا هوجاتى هصے كەاعصاب بِرأْس كاكونى اترىنىپ ، بوما مگرروحانى لازوں كا بىدحال بنىدجى

م کی ندنتن ہر کتھ اور صرآن میں مدل جاتی ہیں۔ اور اُن سے نیا بطعف حا^ص ىستون كى صالت بيرضيال كروحن مين روحانى اورباطنى تعلق <u>س</u>ية ورحنبكى محبت محضرح بهماني لذنوت يرميني نهيين سطع انمين سے ايک كارج: وسرى كى روج ميں ہوستا هے۔اُن کو پیر حسبت میں نیا لعلف اور برطاقات میں نیا سرور چال ہوتا ۔ یسے وه کوئی با*ت کرتے هو*ن ک^{یس}ی کام مدم شغول هون -اُن کو هربایت اور عرکام من ایک س حيديد لذت حنال هوتي مصفه واورا نكي عقل كوامك ندى غذاملتي مبيد يعرضيال ورمعرب أنكى زندكى برايكيسة بئي روسنسني والتباسين ادرا ونكى لفنت ادر منت كوسر قى ديتياست. اس بیان سنهٔ سمان طاهرسهه کنتی محبت مین کسقد مطاقت سهه ، اوراً مک انسان پرکیسقدرنیلیه صاصل هئه - شایعنب انسان سمے سائے بنیا مین اس سیسے طِر کرکوفی كامبابي اوركوني نوتني نهين سطيحسه أكرودلت زندگي كي رمنت سرت مؤا مسلم مجسبت كوينو و زندگی کهنا ذرائهی غلطهندین سیست و مردا درعورت حنیکی تعلید دیشیب بین بین تناسب دهم بخوشی اوراس سعادت سنے بالکام جرم این اگر کونی کم تر نیس بسر کے کہ اجھا واقل روكه مرد تعليمه مافوته سنشه اورعورت تعيلهم مافته نهيين سيصه به استصدراس صدورت مين بهه ممكت بالتدالفت نة بوتوبخورت كوه دركة سأتهابه ويمكرال باخبال كرنا یت ترزر ایک خطرناک تبلطی مین وال ایسے کیونکہ وہ اصابح سبت کی برسیت ماني اورروحاني عنصرون سنصفوتي سطه اثسكي نبياداس بارت بيه يحيمكه دونون الك د ومرسے کویزت کی نگاہ سننے دیکیس ۔ بگرامکی کو روسرے کی نسبت بیوت کا خیبا اُسمیت يبدا موتانسي حيكيريدائس ووسرس كي قدر قعميت سع واقعت هو- اوربهي محكويني ہنے کہ جاہل عورت ترسبت یا فتہ شوہر کی قدر قومیت جان سکے ۔

جن لوگوں کی شادی صوحکی سصے اگرتم ان سسے دریافت کروکہ آیا کی عور میں اُن و کہتی صین گراصل من اذکاخیال درست نہیں سصے وہ خود دہرو کے میں ہیں ت کئے ہیں اورا وٰکاعمیق لِفارسیے مطالعہ کیا ہے بہدوہ خاتدان ہے۔ کانہیت ملحامًا تهاكة أن مين بربيوي اويتروه مرن كا مل مجبت اور دلى لفاق ہے، مگرا فسیس ہو تے اُن مین کوئی مرد شمین یا ماجواتنی بی بی سے دلی الفت رکھتا ہو۔ شکو کی عورت وحفركو عزنت اوجسبت كي نظرسسے دكيتي ہو ۔ رپيہ خلا ہري اتفاق جوبہت ون مین یا پاجاتا ہے اسکامطلب بس اتنا ہی ہیں کہ ان من تکراراورال ھے مگرانسیاکیون سیمے ؟ اس کاسسب بیر سیمے کیا تو ننو ہزننگ اور محمور موکر ومش صورگیا با خورت سنے شور کوانی حالت پر صور دیا ہے کہ وہ اسپینسلک اورجاً ماہ بطرح حاسبے تحرف کرے میا عورت اور مرو دونون جاہل اور نا ترسبیت یا فتہ جمیر جو عمده زنرگی کی قدر قومیت نعین جاسنتے۔ اور اصلی خیشی اور مهلی کامیابی کے رازسے بیا خیصیر ميه اخيرحالت مصريك غانلانه ن مين عام طورير سصح اورأس مين كسيقدرنة وتني اوركام کی جهلک پائی جاتی سبع - گوکه ده اصلی کامیابی ا دراصلی نتوشی زیهو - نگربهای د بصور تون مین اتفاق سبت طرمی قیمت دیکر حاصل هواسهے کیونکہ ان صور آدن مین ایک یے ومرسے کے فائرسے کے لئے اسپنے تنین بالکا فناکر دیا ہے۔ ان حالتون سے قطع نظ کریسے اگرشا خوفا درکو ئی اسیسے شال پائی جا سے حس میں مردا درعوریت میں کہرا ا در د لی تعلق مبواور دونو*ن کولیک در*سجے پرتعلیم *زر*بیت نید *دی گئی تو مه* نا درمث ال

قاعده کلیه کونهنین توطِیکتی جواور مبان موحیا<u>ه</u> - عام طور می*روا ورعوره* حادت سيسے بعے ہرہ حسیت رحبت کا نیوناعام طور برورہ هے کیونکہ بورت علم دشالیت گی مین اس سے سبت دور پینچھنے رہ كونى بات اليسى نهين سيسير حبسير مردا درعورت بالهم مُفتلكو كرين اوره د نون كوتبا دلة نيالاً سے کیان خوشی ہو۔ اور کو کی راسے ایسی نہیں ہے جسکو دونون ولی اتفاق سے تسل رسكيه ايس كاسب ظاهر صفح كيونكه مردحين خيالات مين محوره تاسط معوج ذمات للے سیسے بین موخرن ہوستے ہیں ہجن کا مون میں اُسکی زند گلب۔ برج تی سنشے اور حبن بفيتون عد السرورموماسيك النسسة عورت كوكوني علافه نهين-یی سب سیے ٹردھکر مدہ میھے کہ وہ کا مرجنگ کئے کئے درت پیدا کی گئی ہے۔ اور حوقار طور بیور تون سی کے سلنے موضوع ہوسل بین اُن بین ہی موکو کوئی تطعف شیدن آتاا ورعورت كيسك ساته بيمزكي اورب ويطفي كي زند كالسيكرتا مص - اكترعورين ندهرروز بالون مین کنگه بر تی صین ، نها د کوست ار تیبن ، نه هیفت مین ایک دفعه بست ریا ده باني مصين بندمسواك يامنجن كااستعمال كرناجانتي عصين نددانت أورمنه صاحف کِ*ِهتی بین ،* نه لباس کیصفانی کاننیال کِهتی بین شهیه حانتی صین کهشور کِیه دل مین کن بانون مصرفست بدیام و ق هموا دراس راست کو کمیفکریاً مارکرین اور است سر طرح ترقی دین -اسكاباعث بيده يصح كهجوعورت تعليما فتدبنين يصصح وه مردون كي اندروني المنگون اورخول شون مسعنه دا قف مصر اورنفرت اورزعبت ببدا هوف كاسبا

بے خبر سے۔اسی سنئے حبب وہ جیا ہتی صحار کوئی ایسا کا مکرے حس سے آن کی یعت ماکل حو کتوسیلان طبیعت کے بالکل برضلات کام کر تی سصے۔اور اپنی کوٹ عورت جومرد کے ساتہ مجبت منین رکھتی اسکی وجہ اسکے محبت كيمعنى نهين دبانتى -عورت كاجوخيال مرد كانسبت عطي الرحم أسرحيال كي تحليل كرين اورأس ك جزاكوجا حبلاكريسك دمكيصن تووه دوباتون سسأ مركب بإياجاما سهير امك توميآ ده مرد کواسینے نفسیانی حتربات کا یو را کرسنے والا خیال کرتی سٹھے و وسرے یہ کہ آسکو بخسلئےاسباب معیشت کا مسیاکرنے والایمجھتی صے۔وہ گہراتعلق حس کاڈک مرينيكة دعين اورحس كيسبب سيعهميان بيوي ايك جبان اور د وقالب عهوكم ھنتے صین اورحس سکے سلئے ایک ووسرے کواینے ملاق کےموافق انتخاب بساور دوسرس نبارون آدميون سنه وه تعلق ركه تباب ندينيين كرمااورس ، سنصے دونون ملکرا کمیں کامل وجود دکھ لائے صیب ۔ اور شبکے لئے ہراہ کی ینی هستی کوکھیول حباتا سیسے اور اسینے رفیق اور محبوب کے سواد وسرانہ یال اس کے ول من نهین آنا ساسکی کوئی شال هم اسیت لک مین مهین بات رمان کوا پنی اولاد سے جومحست *ہو*تی سصے وہ قدرتی صفے۔اگراس درجیہ کی محبت تدرتی ہمواور دو تنخصون درسیان بانی جائے توسمجسنا چاہے کہ اُن کوونسامین نعمت کبرلی اور حادث بخطر جاصل <u>ص</u>ے۔ مصركي موعورت اسبيضشو برمين إس سعدنوا دكيسي بات كي حبتيوندين كرتي

براسكا قدر وقامت ورازسيسط باكوتاه أسر كارناك كوراسهم بإكالاستنوسر كاعقله إوراخلاقي مباكز اعدة سيرت أسكى ماك دامتي السكى نازك خيالئ السكونلمة قامليت السك شاكسته كام، كسكياعلىمقاصرؤاورده تمامصفات حن <u>عصان مین کست</u> کوئی بات انسی نهین <u>سصح بو</u>عورت کے خیال مین ئے۔ یا اُس کے ول میں شوہر کی وقعت اور عزت پر الریسکے۔ ىپىرىدىب<u>ە سىھ</u>ىردا شىخفىن جومرد كى ا<u>ن</u> صىفات كى پرداينىين كريا ١٠ درجواسكى **ت** یت سے۔ نبایل ہے، وہ اُسکی عورت ہے۔ ېم حريح ويکيت ېې که جاري عورتين اُن مرد ون کې تعربيف کرتي عدين حن-سالته کونیٔ متزدین آدمی مصافحه کرنامهی بندین جا میتاا وان مردون سیسه نفرت کرتی صیر جن *کے وجود کو پہما بنی قوم کے سل*ے مائیہ **نازش وا**فتحا رہانتے ہیں۔ عام طور رہاہل مو**ر**ون هردون کی گف بت اُسی درسیم کی عقوتی تصدیس درسیم پران کی عقل و وا ب سنت احجمام داً کننز دیک وه سبت پوشب وروزاو تیکیسیا تهه لهوولو <u>صے اور حب کے یا س اس قدر دولت تقوکہ اُنکے سلنے زرق برق ا</u> ں ومک سکے زبور میں سے اور شرینی اور عمدہ عذا مکن مریا کرسکیے ۔ اسی جل اُسکے تر پک ه زيا وه حقيرُور قابل نفرت وه مردسصه جوکتا بول سکے مطالعہ میں محورستا صور كونى عورت اسيضنغو صركوطر مصفه لكمين مربشغول دمكيمة به مصانواس رغصابياك وتی سصے *اوراُن کتابین اور بل*مو ل ربیعت سیسی سصیح جنہوں سفے اس کو بورت کے اُسکوان عقوق <u>سنع محروم ر</u>کها جوشوه رکی گردن برهدین - اس <u>سنه مرداد ژورت مین دانمی</u> إرا درمخالفت كى مبنيا د طرِحاتى سصے - أنجى ايك قرائي ختم ہونے نهين باتى كەد وسسىرى بلے جارہ مرد کوئی تدبیر نہیں یا تا جس سے ان صلح کاسکے۔ وہ اٹس مرد سسے بھی زیا وہ حیان اور پریشان صوتا ہے۔ بس کی و كيونكدلبهااوقات ووسوكنون مين آشتى اورصلح كابهونا نمكن حصه لعيكن بهيه ن نهین سصے کدھاہل عورت اور تربیت یا فیتر مردمین کمسیطرح سوا فقت صوح اے مىسركى كوئى عورت اس بات بررانسى نەبهوگى كىروە ايك عالم كى سحبىت مىن زندگى يبه خطا عسر سنے كمانسوم وكى بهيده الت صوبائس كى عملى قاملىيت رفية رفية ما لكا د معنورها في منطب كيونكركه شخصر كاعلم ماراوزندين هوسكتا حبب مك كدائس كاوياغ افكا حالی نه عود اوجب تک که اُس کی طبیعت کو کامل اطبینان اورسکوں مسیرته آسے مرو مینان میں متاہب حسب کنچی آس کے عورت کے معاتب میں صفے گرد *واش کے* غيبر بخيل رتى بصف اس حالت من كيونكرمكن ھے كەكونئ تعليم دا فىتەھرواسىت مامىم ، من منك اوراسيف على اله ون كوعل مين لاسكه -ت بينتيوساف لكل آماسه كمهمري ورتيس عام طررميست كيانة مىي- خاصكرە يخورتى<u>س جىڭكە</u>نئوھۇتغلىم يافتەھول مادرا ایک بمعترض که برسکتها سبعه ک^{ردر ه}ر محسبت کا *متنف وکرکس*یا مبنیک وه اعلی دردیه بر بهرما دن^د ھے۔ مگرالیسی ہنیں سعے میں سکے بغیر میان بیوی کی زندگی اجیرن مہوجا سائے۔ کمیونکہ اگ

ال ببوي مين البيري على درجيه كيمست نهصو، توبيهات مكن سصح كه اس نقصها غات بولاكرسكي_{ن س}هارسي نزديك توآنياهي حونا كافي <u>صف</u> كه عورت مرم كي غخارا دراوس کی شریک ریخ و راحت (ورزندگی کی بعض خرورتوں میں اُسکی معاوں ومدد کارپُوُ ھاں معتر*ض کی طبع صحی*عبی ہی جا <u>صف</u>ے ہیں کی بورت مرد کی ہمدہ دیم از اوراد سک_و دس ومازومه ملاميها جوماكب ممكن سطيجب كيجورت جاهل درنا ترسيت يافلة مع صم کھر ہے ہیں کہ کسانوں کی عورتیں با دجو دجہالت کے اسپینے مرد وں کے ہر کامیر بارمقتي حيس-اورگھركےاندراور باصر صرقسىر كى فدمت انجام دىتى صدير ،گمراس كتا خوتنی کے ساتہ زندگی سرکرنا اسلئے مکس مصلے کہ دیبات کی زندگی بنیایت سادہ او تْ مانەھے-اور دھقانوں کی خانگی *ضرورتس سبت کم حسیں- مگران بتہ* و بریم بازشہ ترقی کرکئی سصے مجھان انسانی ضرور تون کا دائرہ وسیع ہوکگیا ہے ہماں م يقيهب اوختلف عس جهال ايك كفركا نتطام كزيا ايك ترييب كارخانه كانتاه نے کی براریصے۔ اگرہ اِس عورت کے ہاتھ منانہ داری کی باگ دیجا اے تو لغہ تعلیہ ت ك أس انتظام كاجلاناة كمن سه-حقیقت ب*هرسے کیناندداری کافن آج کل اسقدروسیع حوگ*ما<u>سے کہ اُسکے لئے</u> سے علوم وفنون کے سیکھنے کی نفرورت سے آج کل عورت ہی کے ورسرہ مدکا مرسید روه آمد نی اورخرج کا بحب^{ط ا}نسبی لیاقت اورغور و فک_{رس}سے تبارکرسسے که نگر کی مالی حالت يهيم شكلات سيتنسر انتاكمن-اذكرول كے كامرني مكھ سازيھي اُسي كے دمہ بھے تاكہ رەلىك لمحكىمى اسبىننى قرائىن سىن نما فال نەھوں كىيۈنگە بىغە يۇل ئىگانى كىے ممكن ب**ن** تتكاراسېىنەكام كۈندگى سىعدانجام دىن- ئورىت مى كايىپ، فرىق سىھىكەرە، گىركوشورە

نظرین دلیبب ادرست خیز نباسکتاکدهب وه محت سعن فارغ به و گرار می تو در وویوارسید اوسکوا نس صوادراس چار دیواری میں وه آزام دراحت پائے گرمیں چندساعت قیام کرنا ایسکے لئے منمت عظمی صورکھا سے اور بینیے سوسف اورجا سکتے میں اسکوانتہا کا لطفت آسلے نے بازا زایا قصود خا کی صحبت سے اُسکو دلی تقریب صوباسئے۔

عورت هی کاسے طرافرض مید سے کہ وہا ولاد کوشمانی، عقلی اورا خلاقی صرفسم کی تربیتا سے آزاست کرے ۔

میدنطا حرسط کوان اصولوں کوجن کا ذکراج الاصواموج دوزندگی کے جزئیات برقفسیل کے ساتھ شطبق کرنا الیا کام نمیں سے جسکے سئے ایک ترسیت یا فتہ دمان کی ضرورت نہیں اوراس میں کوئی شک نمیں سے کہ جب تک عورت کی عقل دسیع نہ حو، دمان مختلفات است مندور نہ صور ناتی مندور نہیں سے کہ وہ خانگی انتظام کو سست مندور نہ صور ناتی مندور نہیں سے کہ وہ خانگی انتظام کو عمر گی اور خوبی کے ساتہ چلا سکے سے موصی مرکز وربیت او فیفر تربیت یا فت مال کے صوصی نمیں سکتے۔

جم سناس امرا بالك فراموش كروالاست كه اولاد ان باب ك قدم لقدم هوتی سصاور خاصكرا كواس امرس بهت بلزدخل سص رصم شایت مبالغه كسا بحساس بات كااعقاد رفضته بین كه خدا فدتعالی فاسقول اور بدكارول سے گرنیک اورصالی اورصالی واسلون كے طور پر اولاد بیدا كرتا سصاوروه بسر طرح جا بهتا سصعقل اوراخلاقی صفات عطاكرا صصر اگراس امركالی كیا جاوست كه خوابر جزیر قاور سص تواس اعتقاد سے صحیح بوسے بین كوئی شک و ست به به میں موسكتا ، بلاست به وه اپنی لازوال قدرت سے ایسا کوسکتا ب اگراس اعتقاد سے میں هم صور سے کہ اسكوا یساكرا محل کا کور ہے ہے۔ اگراس اعتقاد سے میں هم صور سے کہ اسكوا یساكرا محل کا کہ کا کہ وہ جا

وَّالسَّاكُرسكتَ ﷺ ببرطح الرُّوه حِاسصة وتمَّا م لوكُوں كوايك قوم بناسكتَ بصحاور زمين ؎ كماً يات كى طرح حيوالوں كوا كا سكتا سے مب شك يه تمام باتين أسكى قدرت سيسے با مونهين عيس لیکن اُس نے عالم اور اُسکی مخلوقات کے لئے ایسے توانیں بنائے ہیں اور زندگی کے گئے ایک انظام وتب كياسصحن من تغيروتبدل نهير صوتا دفطرة المله التي فطرالناس عليها لمايل لخلق الله خالث الدين القديم آمايخ انسا*ل هم كوتب*ا تى <u>سىم كواً سك</u>ر وزيد إليش ماج تك نظام عالم اوراد مسكيط عى قوانين ميس تبدل اورتح نف سني صوار خداوندتعالى كالخبيب وغربي حكمت كاسبت الامفاره وسيااصول عصاحبسي طون ممكوعلم رمنها فأكى مصد اوروه ميه صفحكة مام ذى حيات نوعين بن مين نوع انسان ہى داخل ھے انجا حطا فردھوںہوایتی اصل کےمطابق حوتا ھے جس سے دہ پراصواھے۔اس میں صورت نوعیا ، علاوه بالحضوص اُسكے ان باپ کی صورت بھی صوتی ہے۔ اسکے سیمعتی ہیں کہرا کی فرو مر منحاص تصي موجود هو سقيصيس حوائس كى نوع كوامتيا روسيت والب ادرد وسرى فوعوں ست نے داسلے ہوستے ہیں اور نیزوہ صفات بہی موجود مصوتی تھیں جو اُسکے ال باب کے سا زانهال كى جديد كلي كشافات مصيديات يائيتنوت كوبهون حكى مص كرصبط حد مدفوا عاكم ك افعال كأمليجه عصائسي طرح تماعمُ على اوراخلا في ملكات دماعي انعال كينستائجُ بهو تهيس. ا ورحس حيرُ ناعق كماكيا<u> هيم</u> إن افعال كے سوا اُس كاكو بى ناصرفعل نہيں ہوتابلداسكافعل وماغ اوراعصا کی حالت کے الع صوتا <u>صف سے نکراں ا</u>عضا کا ادہ اصل <u>سے تنسزے صوا مص</u>ح اعضا پیلایموسئےصیں اسلئے وہ ہلاسٹ بہدافعال کے لحاظہ سے نیادہ ترامنی اصل کا ابع ھو بنگے - میر بات نطا صر<u>ص</u>ے کو میں ہے باقی رصصے اورنشو و نما پاسے کے سئے صرف و ہی اتبانی

ماده کافی نهیں هوتا جواصل ہے صاصل صواسے بلگائسکے لیے حیمانی ترست اور غذا کی خرویة تى <u>سھے يہى</u> حال^عقلى اوراخلاقى ملكات كا<u>ھ</u>ے، وہ *إس ا تنه ت*َّحاصل ہو نی صیں کافی نہیں ہوسکتیں۔ ملکر اُن کے نشوونا یانے اورا دینکے آبار اور نتائج كيئے روحانی غذا اورمناسب ترسب کی ضرورت صوبی سصے بیس وراثت یت بهی د وانصول صیر حس کی طرف بجیر دجیر ع کرناسصه خواه ده از کا به ویالرکی اوان و ونون سوانتسرى كونى چيزىنىي-ورانت كنوريع سسع بجيكوان تمام خوام شات اورجابات كي استعدادها صل صوتي ه جوانسکے ال باب میں صوتے صبی (خواہ وہ اُجھے صول بائر سے) اور حبکہ وہ اپنی ہاں کے بیط یم صوّبا<u> ص</u>ے اُشی وقت ہیہ استورا داس مین شحکم صوحاتی صے ابس بھے کی صفات اُ <u>سکے ا</u>ری *دربیری اسلاف کی صفات کے تابع ہ*و تی صیں۔اور ترسیت سکے فدیعیہ س<u>سے بھے</u> کا ذھن ن صوراتون سنے لبرنز حیو جا ما مصصح واحساس کے فرابعیہ سنے اُس پر دار دہو تی مصین اولولو، تكيف يالذت سكة أسكيفس لإينا انطوالتي صير أسكه احساس كان صورتو كوقبول كرنا-نکی ترمیت کرنے دائے کے ارادہ ٹرخصر صفے کیونکہ دہی ادسکو مختلف چنرین و کہلا آیا اور طرح طرح کی باتنر سنآماً ورزنگ بزنگ کے والیقے حکما آبا<u>ہ ص</u>ے اور دہبی اسکی علومات کے دائرہ کووج رّاسصے - وصم أستکے وجان سکے ساسنے البیسے خیالات میشیں کراسصے جواٹسکی حالت کے بالهوسلقفين- سي أكر بحيے كے ساسينے محسوسات كى صرف السي جمي جن يصورته لا في جامير گي حن مسيع بعيد شاريج بيدا منين صويت ، يا حرف السيسے سي خيالات بيش كر جامير گر بجن كحيم أكارصبهاني لذت سنصة قريب بترين استسياء ميس ظا برصوب لقصين تو وه وحشيون اوربالكول وزاسمجه يجون كطرح نهاميت متلون اورفوري حنيال كحاشارون بريطينه والاحد كالمكين

ليكن أكرائس كي معلومات وسيع مهونگي اوراً سكنے وصن مير محسوسات كى ليسى بېيت سى صورتين حميع صورتگى وبعبير بتائج بيلا بوت بهرا وراسكاه جال مجي نهايت بطيف اورنازك صوكاتو یچے میں دوراندستی اورانجا مدبنی کی خصلت سنج کی صوحائیگی اور و چس اورشعور کے فوری انفعال وجلايتنا ترنه يسكيكار أسكي نشوونما ليسى حالت ليس هو كى كە استىكە ھالة س ساسىسے تمام كاردا اور حرکات وسکنات کے جانیخنے کے لیکے ایک صیحے تراز وصو گی جس کے ذریعہ سے و ہ اُنکو وزن ينكيكا اوربحيه جهى مسيمفيد كامون كي طرف وغبت اورمضر بابون سيسه نفرت أسكط بعيت اميں راسنج ھوجائىگى-صمادامينبشائنيل هدكر بيجان صفات كرلحا ظسسه صاحب رشدوتميز ودول كم لِيرِهِو ـــــــنگــــنىي بكيهيتها وراخلاقي كمالات كي بيچ هيں چوفتەرفتەنسو خاياكران كل مقاصد تک تھونیا دسیقے صیں بھر کے حاصل کرنے کے داسطے وہمام انتخاص کو مشتر تيصير جوانسانسيت كصعنى جاسنة اوراخلاقي ففسيت كاوته يبياستة صين دنس عده تت اور معقول رسیت کے بغیر قل کی لوری اصلاح نهیں صوسکتی۔ یہی دجہ مصے کہ آجکل علماء تماه لمخلاقي كمزوريون اوربيطينيون كوماغي يااعصابي امراض كحطرت منسوب كرسته بين خواه و يهورو معون ماکسبی-اگرمعض موقعون برکونی ایسی نظیر پیش کی جائے کے کیعض حالات کے لحافظ سے پنے والدین کے مٹ سرہنیں سصے تواسکی میہ وج بھوگی کہ قانونی ورانٹ انسکوانسکے اسلاٹ مین ى دوسر سينخص كي طرن رجوع كردتيا ہے۔ بس اگر بحیہ کی رسیت اُس طمسے لیقنہ کے مسطب بن ہوگی جوم لنے اویر بیان کہا ہے اوربجا سيه أسكه ايك جديدا مستعداداتس كي طبيعيت مين اسخ معوجاً سكى جراسكي ولا وكي طريقيقل

دِ ق_{َ ا}رْصَكُمْ ۔ اوراگز اُسْکے خاندال میں وصی لطام *ترست جاری بصاحب کی بد*ولت ا^یس سے میں تعالم ىل كى مصرقواس مىر نهيك نهيير كه أسكالة نسلًا بدينسل جارى دھيگا ليپكر اگر ترسيت ناگم صوگی اورده چنرس حوبحیہ کے سامنے لائی جاتی صیس اگراٹسکی خواہنسات کو رانگیغت کرنیوالی اورکسکے جذبات كواكسان والهونكي تواسك طبيعت مين خيانت كى استعداد قوت باكرسته كم صوحاً يُكُي او ـــتى اورفىتەرفىيەنىنى ھوكرفىنا ھوھائىگى-اورائسكى بدولت جوبركاريا <u>س</u>اورىداعالىياس بايىم ر دېرد ئى ھين وھى اولاد سىسەسىزر دھوقى رحمين كى۔ امام غزالي صنعت ترمبت كينسبت امك مختصراورنهايت لطيف عبارت ذكر كي سف مجسكو میر اس مقام رور ح زامناسب مجتاحون - و ملکھتے صیر کا بیجیا ہے اس باپ سکے س بطورا انت کے سے اورائسکایاک صاف ول ایک نہایت نفیس اور ہاکیزہ گو صرہے ہو نِسم کے نقش ونگارسے خالی ہے۔ اُس میں اس بات کی استعداد ھے کرچیر طرف ت كرنے والے چاہى مايل صوسكتا مصديس اگرائس مىں صلاحيت بيدا كى جاسے اور أسكوا بيمى باقون كاعادى بنايا جاسسه اورمناسب طريقيه سيسيح اسكي تعليمه وترسيت كى جاكتووه دمني ا در د نیوی سعادت اور مسبودی چهل کرنگا ا *درانسسک*سان باپ ا در تمام اور او بیر خرکی همونگ ادراگرده مُزافی کاخو کرکساجا کی کاادرمها کی مطرح آوارگی کی صالت میں خیورد باجا سے تواسکا دین بنيا دونون رباد هو سنگے اورام سسکا دبال اک لوگوں کی گردن برصورگاجوالسيکے سربيست اورانسکی لیمرد _{ترس}بت کی نگرانی کرسلنه وا کے ستھے۔خداوند تعالیٰ فرماً اسصے ^{ور} اسے ایمان والوامنی او ترسبت صرف ایک بات میخصرص، اوروه میدسد کری کونیک کاموں کا حوکر نبایا جادیوار ائس کے نفسہ کو صفات تمییدہ واضلاق بینید میرہ سسے آلاست کیاجا و سے۔ا وراس کافور

رایک صی مص اوروه میه مصر کریمیان گردوش است سمرک انسلاق و عادا ا ثار مشا ہدو کرے کیونکے گفتگ پر کسے ذرائعہ سسے جو بحون کی طبیعیت بین را مینی معینی بصوحامگین گی *جنبکا جاننا ضروری مصے کسیس اگر*ان مبامعل معو گی توه هم بخسیب کوانسی م يرجيور دككيا وراسكي جيون عقل ورثيري نري نتوابت ين بديعة أسكونيا تكي اسه طرف ايل حوصاً كل *روها بينظرو ديت ليسا فعال وح كات مشابره كرانگا بوسيطرت اصول خلاق ترطيق ب* فهاسطئه وقبيع عاوتان اورما يعيا منصلتون كانوكره وربأسركا-چونکہ ا<u>س</u>ینے گھرمیں اور کھر<u>س</u>ے باصرا خلاق دعادات کے بڑے منو^ا آسکی نظرت لذرينيك اس كسيحسق راوسكي مرتربتي حائيكي أسيقدر بريبيني اخلاق أسكي طبيعت من اسخ ینچی مصر نے صائموں کے۔ا ورحب وہ سب تمنزکو پر تیجدا سیٹے آپ کوایک بداخلاق آ دمی ِ <u>کیمے کا الوگ</u>اسکوالیہا حنیا *) کرینیکے تو اُنس*و ق*ے اُن قاسدا خلاق معادات کی اِصلاح نامکر جو*لگ غواه انسكا اراده كىيساھى قوى انسكا عالمكتنا «ئى سىيى» ادراسكى قاكىسىيە جىي روستىن «ھىو-ليبى مثالين مبت هى شاذ دادر دامتيكي كه استان جيان سوين كيميدايينه فاسدا خلاقه عا دات کی اصلاح میں کا سیاب صوا هو ، مگرا مک خاص رحد یک بيدبات سب كومعلوم هد كربحيه اسيخبن مست نيكرمن تميزك عورتول كي وستليمبر رهمتا ہصے اسکے گرومپشیں ہشہ انسکی ان انجھنین انجھوسیاں خالائیں اوراؤنکی لوٹڈیاں اور تى جصىر ، وه اسينے بلب كوسبت صحى كم دمكمة اسے - ايس اگر عورونون كى ويہوسيمي مرأتها انتودغاموني يصط عمدة عوكى تواسكي رسيته ليهجي يعوكل الدسوشي اقتد صوكلي تواسكي رسيهم مم مركز بهيسات مايل مار كي أطاعت ميا شركركيده النوم يكونه غات سيداه الضلاق ليسنديده مع مة كريسكة كيونكه وه آن سيسه او إونكى قدر دّميت سيه ') دافقت سنص م الخروه

بخصلتون اورنالابق عادتون كاخورمسبق ندويكي تاصم وه صرف يمى كركم لہ و پی محرکی کلی کوچوں میں مارا مارا <u>ع</u>وسے اور حیاانون سکے بچو*ں کی طرح* خاا پاہیمان کی حہالت کے باعث سے منیر ہصے کہ بحد کہ کھیا۔ سے نفرت پیدا صوحبا سے اور وہ اپنا تمام وقت ہوا کی گرائ قمیت ا الفاوركما كودير صالح كرتار صد حالانكر تحين كازمانه فاست سي اورجالاكي، نشاطاورأمننگ كازماندهوتاسصه اس زمانه می*ن تحون کوخرنجی بنین هو*نی *کرسست*م اور کاصلی کمبه بيامه ماؤن كي جمالت كالثرنيس كهصار سياعصاب مثل وربالكل بيحس وح همُرا نُرُ مبلانی سیسنواه دکیسی درجه کی صون صرگزمتا نزمهی صو-غبيدا ورعمده كام ديكيت صين تومحض زبان سسه اسكي تعربيف كرست صيري وراكركو برقبيح بات متہ حکت مشاہرہ کرستھیں تواپنی السندیدگی کا اطمار کرنے کے لئے حرف - مُرصِّمُهُ كُونِي اليسي إنْدرو في مُحْرِبَكِ ے سے پینے برمحورکرے کیا ہیہ جمالت نہیں صفے کہ این اپنے كئة تعزيدكندسي أسنك كله ميرط والتي اورقبرون اورخا نقاهوں كے گروطوا ف كراتي هير ، کے اصول سیسے جاهل ا تعبی انکی پر دانهین کرستے۔اورهماری قوم سکے بچین ملیمود دن پڑا نکا الیسا ٹراا تر ٹریا سصے جوان کو صفح

ر بصلا فی سے دور*ا ورٹرا فی سے قریب کرنیوا لاحو* اسے ہ حصاری قومین بهیدا مورسلم صوحیکا سے که ما ون کواننی اولاد کی ترسب میں پر گز کاسیا بی نهید صوفی حة إكاد فإلطيع اورمطن آدمي كميلئخ بطور عنب المشل كميمولا حياماً تصحكمه وه عورت كاترست يافية حالاتكه هم دسكينتے حين كديوريىر ممالك مين عور تون كى تربت مروں كى ترببيت كى نسبت بدرجها بهتراورفاكق ضيال كي حباتي مصف ومعان اعلى درحبكي ترسيت يا فسته وصي لوك سيحصه حباسقه ىيىن جن كى تربىيت نونتر قىستى سىسىيىكى ئۇرىت كەنگرانى مىي ھوئى ھو - مىيە كونى تىجىپ كى بات نهد كمونك عورت ايني لعفطه عي خصائل سكه باعدت مروست ممتاز عصه وه مرم كانسبب بإده صها برأورتهما كاورسعا لمدمين زياوه زمرم اوراحساس لوربندابت ميس زياده بطيعت اورثازك يقصه ل پورپ اُس تاثیر رِنازان صی*ں جو عور تون سنے اُن کی صالت پر*والی ہے۔ یس <u>سن</u>م غررونان كى كمتصنعيف ميں ديکھ استھے ك^{ور} ميرى تصنيفات ميں صبقد رنفيس اورنازك صامین لکھے گئے صبی وہ میری ہیں کے تبلائے حوسے ہر می میشہ پر منت فولس د و دبیه بسننه اینی کسیه که آسیس کله است کنه و اگرم کسی فخر کاستی هول تو آسیکا نصف امیری ب**یوی کامصر مصنی اسکے علاوہ اور بیتیما زنگیری بل کتی صیر، جولوگ اصل بورپ کو صالات** سيصواقف تفيير أنكومعلوم حين-ان تمام نظيرون سيصيميه امريخوبي نابت هوتاست كورية کی ترببت ایک نهایت حزوری اور*لابدی میستنیخ*را ورترست کا غالب مصدعورت برسخصر سطح سأنحضرت صلى المدعِليه وآله وتعمركي بالهيّوان مين بهي ايب نهايت مفسيلا وركارة مربالهيّ جهمكم رم حد بی مصبحان امرکی طرف اش^{نا}ر در تی ہے۔ بیٹیک وہ اس قابل سے کہ جمار سے قومی بالملاشين أيك زبروست احوام بجهاجاست آب سنة حضرت حاليف صديعة رحني المثانها كيشان سي فرمايا مصع كم وحذل والصف دينكم عزهين لا الحايم المجاب ظاهر مع كعضرت

بندرتا ہوں کیرصہ سے تنا مربانا ات سے سیکھاسھے جنکا اگر مقامر ذکر کرز تے ہیں اور نہ وہ دوسے پشخاص میں وسیکھے حاستے ہیں۔ . مر جنیال کرناصوں کہاب وہ وقت اگیا سے کصم اسینے نفوس کو واقعی ا لى صرورت مصبوهم كوأن تمام عبيب اور نقصامات سيسه باك م يگاتی صیں۔ ہیں تمام عیوب اگر صیبامون کواعتہ ال سلاحوكسيا مصركه عماري قوم كي آمينده حاله

بنی قور کے بزرگون کودیکھتے اصوں کہ دہ تعلیم کا طرف تو نہا یت سے گرم ک <u>ھے، مئین گرتیبت کی طر</u>ف کو استخصر عنوالتھات نہین کرتا۔ حالا نکہا خلاق کی وں کوتعلہ دی جاتی ہے وہسے نزویک کافی ہند إنتنبي زيان ميس لكهتباط بصتاا ورمجيم يقى سكھايا جا آھے۔ گرأن ملوم كى بالكل تعليم نهدر دى جا قرحن . يتعليمرحوبالفغا إن كودي حالي حصابسا ادقات أن به ماغ مر*مت کارن*رخیالات بهپاکردی <u>کصے سایک</u> تعلیم مافت *دیٹری سبکہ خوانسیسی رہا* ن میر *رور موره ا*بعین گشارننگ کھناسکھ جاتی ہے تودہ خیال _آ ہے کیٹ قاریۃ ن صم حجلیون سسے فایق حمر گئی صون۔ اوا ہسکے بعد وہ اسنے خانگی <u> تصب</u>ے رو*راینی زند*گی ناولوں اوب*ض*الوں سکرم مطالو ے اسکے کچہ بھی فائدہ تنہیں حوناکہ اُسکے تحیٰ لین يصطالعهم سكارينتي جاتي ى قدرىكىدنا تركىسناس بير سننصلكيه وراية تغل كمهريتناتعيله كرانتهانه

ب^{ن خ}ىيال بى كەدرداز _{ەسىسس}اتى تصي*ن - اورح*بىيا وورصونا سيصائسي قدرسعادت صحيحقايق ووقل ليمهاصل كرين كالم خرورت ك برارجسي جوائ كي زندگي بين فنيد كامون كي طرد برغوركرو- تمكومعلوم صوكاكدوه ببى خوامش أزفرته

ت *ایزا* ورخوشی سکے آثار طاہر کرستے مصیب یوہ ہی ھنس . اوغیضدناک صویت دهین *نگروه ان تمام ب*الون میں وصم <u>سے م</u>تنائز اور خیال <u>ک</u> ہے بحد کوئش کی خواہش ہے روک دباجا تا تصفے تو وہ اُئس اه جوید طے کا استعمال رکرتا۔ ر مہونخی*ر کہ وہ اپنی خواہشات اور کا*یفات کے درم ،ائیر کردنسبرکی طرف رسنمانی کرسے اور کمہی اُس کی مرغوب سائیر کردنسبر کی طرف رسنمانی کرسے اور کمہی اُس کی مرغوب ت سنسان اليمروسه إوراعتيار مالكل الطفالها مص لأن كا ھے *کہ عورتبر شبیطان کولٹ مصرب جہ*اں کہیں دکمہ ڈ^{ائ}ی عاد توں او خیصلتوں ک عصه أن كي مكاري اورفرم *سے عور تون کوابس وقت بری کر*نا نہین جا ^{دو} تتا ۔ مصح کیا حم سنے اس کوا داکساحی کیایہ است ہ ردی جائین جونبها نم کی حالت ى قوم كے نصف افراد جہالت كى بحنت ماريكيوں میں مقبيد ر كھھے يفكرودبيش كي بيزون سنة أل كوبالكل واقفيت نبهوا وراك كي اسي

رقراً ن مجیدس ندکورسصے ^د صریکہ عمر فھولا بعقلون ^ہ بها ن اورستیاں نہیں جوھماری دنیوی زندگی کی رہے ذرینہ ے اجزا صیر ہد، کا حداکرنا نامکن سصے کیا صاراخون اور گوشت یوست اُن کے خو ن بسر ہے، کیا مردعورتون کی اولاداورعوتیں مردوں کی اولاد نہیں ن میں بوکسیا مرد درجه کمال کو مهویخ سکتے صیں حب کد عورتین ناقص رہیں ہو کسیا مرد بغیر *عور* نو سے واقف مصے ، حبکہ دوسیے يقتنحص إئس ريطعت ملاقات كى لذت ـ بالحقيراً ليس ميں باتين كرتے ہيں۔ انكى روصون ايك دوسرى چا ق_ىھىس اوراڭ راسقىدر نورىت اورخو د فراموىتى طارى صوتى <u>سىھ</u> تقصير كدائنين سوكون تخص باتين كرربا مصاوركون ئے گئے میں اورائس کی مہن یا مال یا ہویں می*ں ہی توافق یا یاجا* و — چنیرهوسکتی <u>ص</u>ے - گرموجودہ حالت میں هماری ن کی عقلون کے درسیان توافق نہیں ،۔۔ھےاسلئے صمائے سابتہ شفقت اورمہانی تے ہیں اوراً ک کوموندورضیال کرتے صیں۔ نسکن اُن کے ساتھ جھماری محبت كالل نهيس صوسكتي-كيونككا فل محبت محمد كف توافق كاصونا لازمي مصه معراكب اتسان اس مات كامحتاج مصے كه دركسى كا عاشق صوبامعشوق صوفيلوند تعالیٰ سفاینی مهرابی افرنسل سے انسان کے میں لومیں ائیں اور بیویاں بیدا کین اورائس دل میں اُن کی محبت اوراون کے دلوں میں اُسکی عبت بپیلے کی ہوخداکی تمام نعتوں اور احسانات میں سب سے شریخ مت اوراعلی درجہ کا حسان سصے کیونکہ میر باک صاف اور کام محبت اگراسینے اصلی حرت میں لائی جائے تو وہ دنیا کے قدید خاسانہ میں صحاح اور کام محبت اور کام محبت اگراسینی صصح اوران مصائب اور رہنج والم کوآسان کرسکتی صصح بوسن اوقات شرے شرسے زر دست اوگون کوناآمیدی اور ایر سی کے در دبہ کو ہوئی وسیقے صیب اور ایر سی کے در دبہ کو ہوئی وسیقے صیب کیسالہ میں گراں بہا تعمت کی بوری قدر در کرنا اورائس کی فتنو و نما اور کمیں سے خفلت کرنا بھینے کے اللہ میں کے قرار کی میں میں اس لیسی گراں بہا تعمت کی بوری قدر در کرنا اورائس کی فتنو و نما اور کمیں سے خفلت کرنا بھینے کی اس لیسی گراں بہا تعمت کی بوری قدر در کرنا اورائس کی فتنو و نما اور کمیں سے خفلت کرنا بھینے کی ایس کی فیروں کو اور کمیں سے خفلت کرنا بھینے کرنا بھینے کی اور اس کی فیروں کو نما تو کو کو کو کی کو اور کمیں سے خوالم کو کرنا ہوئی کی کو اور کو کرنا کو کرنا ہوئی کی کو کرنا ہوئی کی کو کرنا ہوئی کو کرنا ہوئی کی کو کرنا ہوئی کی کو کرنا ہوئی کی کو کرنا ہوئی کو کرنا ہوئی کی کرنا ہوئی کی کو کرنا ہوئی کی کو کرنا ہوئی کی کرنا ہوئی کی کو کرنا ہوئی کی کو کرنا ہوئی کی کو کرنا ہوئی کی کو کرنا ہوئی کرنا ہوئی کرنا ہوئی کرنا ہوئی کی کرنا ہوئی کرنا ہوئی کرنا ہوئی کرنا ہوئی کرنا ہوئی کی کرنا ہوئی کی کرنا ہوئی کرنا ہوئی

آیک مشهورا عراض باقی ره گیا مصحب کاجواب دنیانهایت خروری سط کیونکه در حقیقت دسمی ایک سبب مصر حس کواکنزلوگوں نے اتفاق کرکے دنتہ کمیا سطے اور عورات کی تعلیم وتربت کا مانع شہرا با مصاوروہ اس بات کا خون سطے کرتعلیم سیسے عور تون کی انعلاق فاسد صوحات صین -

اکفرودون کے دصون میں بیدبات راسخ صورگئی ہے کہ عور تون میں تعلیادہ عفت کا بھت صونا نامکن سعے گذشت ترزانہ سے لوگون نے اس کی تائمیومیں بے شماراتوال، عجیب غور توں کے عرب کا یہ میں بہ جنور توں کے غرب مکارتیں ، ججو تے قصے اور با ورحوا فسا سے نقل کئے ہیں ، جن سے عور توں کے ناقص العقل ور مکار صوب نیاستدلال کیا صوب بی اگران کو تعلیم وی گئی توان میں کروتو ہے کی قرت بے اتبار تی کروا بی نفسانی خواصت کے کو ور اور سے نمیں طرح طرت کی قرت بے ایجا و فراک روکہ صوبی کی اور سے تعلیم کو رہ سے کہ اور عمیم کی اور سے گئی اور اس بات کا اعتقا ور کھتے صیب کہ تعلیم عورت کے کمروفریب کو اور زیاوہ ترقی دسے گئی اور اس بات کا اعتقا ور کھتے صیب کہ تعلیم عورت کے کمروفریب کو اور زیاوہ ترقی دسے گئی اور اور نیاوہ تو تھی۔ ایک جدید صدی تارا سے حوالہ کرسے گی جبکی مدد سے اس کی نمیدیت طعبوت کو اور زیاوہ تو توں ماصل ہوگی۔

عورتون كاناقص العقل إوز كارصونا بالكل مديهي عصيح كمتا صماوير بيان كرحيكي حيير كديه يحفي جهالت ببتلارهمي صب يسمر ركعي ظاهركر ج ه اخلاق کوفاسد کردیتی تصبه کیونکه تے صیں کہتاہم عورتوں کے ىاتىددى دىائەت تودە غور*ت كى عقل كود رحد كمال سردونخا*نىوالى ^ب ت ارکوشرص سنے والی صو گی،اوراس کواس بات کی ے گی کہ وہ اسیعے تمام کار و ہار کو غورو تامل اور دور اندلیشیں - اگرکه بوالسااتفاق صوا-هيكه كوفي يرضح لكهيم بحورت تاكەھزارون جاھل محرمتس اینے خاندانی ننگ وناموس کوبرماد کرچکہ جعیں او ساِل میں کوئی خادمہ ایٹروس کی طر**حدیاد لال**تھی۔ ږول کی باکزاگی بالکل کیکے طبعی امر<u>سصے بس اگر عورت صالح اور پا</u>رسا هو<mark>ن</mark> وتقوى اوربارساني مين ترقى صوكى اوراكروه بدكاراور فاسره صوكى توعلم ن کواضا فد ننبیر صو*رگا-مرد*ون ک*ی حالت کونھی اسی رقب*اس کرنا حاس^{یہ} , بتعلد سيسح يندلوكون كالكراه صوحا آماس بات كى كافي وحينهم حوسكتي الى قرآن مجيد كإشان ميس فرما ما ت وستاسط الكرواكر السيعب كارون بي كوكراه كراسيع ربات نامكن مصح كمتعليم كالترمحض نقصان صي نقصان صواورنه

باليستيهو قي تصين حن كوعفيف اوربارسا عورتون سيص شناخت كزانهايت وسنوارعة قاثث تكرسنه كحصلينك مطرخاص علامتين مقريصين حن كوصوف وهي ے عانتےصیں حاویا بنی کے فنون میں کمال رکھتے صبر ،۔ ستی اور بکاری جس <u>ست ص</u>حار*ی بورتی*ں مالوٹ صیس اور پڑا تکے لئے لازم أندكى مصمير سنزديك تمامر ذياخصلتون كي اصل اصول مصينيكه عماري قوم كي عورتين اسينة كمفرون ككروبا رانجامر ويتي صين اوزكر قيهم كي هنعت وحرفت انتها كرلتي ميد نونی عهنه جانتی تهمیں ، نهکونی علمی شغله ک**یمتی همیں کنکسی کتاب ک**امطالعه کرتی صیس اور نه خدا ت کرتی همیں تودہ کس کام میں ابنیا وقت صرت کرتی حسیں بدیں ہیں کاجواب عرض کیرا صول ورغالبامیرے ناظر رکھی اس سے واقف صوسنگے کھیاری قوم کے ادنیٰ وا عالیٰ الميرون اورغويم وسامنيا فصلول اورعالمون كي عوتين حبس كام مين دن ارتشا نول رصتي عيين وه نعرب ایک صفے جومبیٹمار شاخوں منیقسم صونا ہے اور جوصفر آن ایک نئی شکل اختیار کرتا اوريؤهورت كى رصامندى يانارهني كاباعات صومان هدوه كمياسصه وه زوج اويتو صركا إهمى تعلق صف - كهيم وه خيال كرتي صف كه شوه فرقيد سنة نفرت ركحتا سنة كيمير كميان رتی تھے کہوہ بحسیت رکھتا ہے۔ا دربعض اوقات اپنی حمسایہ عورتوں کے خادندون کے تخصرات كامقابله كرتى مصاول سخت امتحان مصكاميابي ماناكامي كي حالت مير لكلتي <u>ىصەركىمچە (ئىر)مىجىت داىفىت كاستحان كرتى ھىھەكە يا بىستوريا قى چىھە يائىس مىس</u> نبروا قع موگسا صفے کمبھی ایسی تدبیروں کے سو چینسیں مصروف رصتی ہے کہ شوھسر کا ل اسینے تمام غزیز وں اور قرابت دارون سے برگٹ تہ بھودیا کے اور کیا ہے محبت کے نی طرف سے نفرت بیادھو ہا ہے گرسائقہ جسی اسکے گھر کی نصورت گارنیوں اور ما اُوں کے

تقهجرت م کا ده برتاً درکصتا صفح تفایت ستعدی اورهوستساری کے ساتھراً س کی گرا فی کرتی ہے۔اورحب ملا**قات** کی غوض <u>ہے۔</u>بلوری یاطروس کی عورتین گھرمس آتی صیبی تو ہ صووقت اسینے شوصر کی نگا صوں کو تارتی رہتی ہے ا ورسمیشہ اُسکی طرف ہے مشکو کہ تى <u>ھے يىنچا اُن دسايل احتياطكو حن كو</u>ئمو ئابيومان استے شوعدون كے سبت استعمال رتىصىر ايك بهيه مصے كة جب كسى بيري كوكوئی خا دميه يا ما استخفنے كى خرورت بھو تی مصے تو وہ للاش اورب بنی کے بعدالسی پیمورت اورکربه المنظر پیرسکل مامانوکر وکھتی ھے جس أسكوما بكل اطهذان صوحيا سنم كهشو صركاأسكي طرف حركزم يلان منيين صوسكتا لي تفكرا مه اسکو حرف انسی وقت آرام ملتا مصے حب کدو داین عمضیال اوراز دا رعور تون سے اُک ن كويتي حصاورحب وه ٱن خطاب كوعبالت مين سيان كزيكتي هي توعيضيالات مين الخ وكهينجتي صحادرا سيطرح بيه سلسله لرمرهاري رصتاست يهيى ومبه صف كرحس وقت وهانيى ا بیخورتون ما سهسیلموں مصعد ملاقات کرتی مصے توسرداً حصیر کھبرتی حباتی مصے اور وہما م اطلت جواُس کے اور شوھر مایشوھ رکے، عزیزوں اور ووستوں کے درمیان معوت صيب بيان *كرتي جا*تي <u>هصاورايني نوشي اوررنخ كي تمام دا س</u>تمانين اور وهتمام رازجوًّاس-يندين خفي صوستصي بيست كنده ظا طركرديتي سص سيهأن غورتوں كاحال مصح جواسينے متوصردں كے سابھ جمبت ركھتى ده عورتس حن کوشو *صرون که سا*ته میجبت نهیس باجن کی انھی تک شاوی ^ب ڭىن كى نسىبت مىن كەرسوال كرنامىيو*ر) كەرە كەس كاھەيدىن شغول بۇستى بىھىي*س بېمپىيا قىسىم كى عورتىن حميشابس فكرمين ستغرق بصتى صير كربوجوده شوطه سيص بيصانئ كي كوني سبسل أكالبس اوركوني دوسرا شوهر لاش كرين - اور ووسرى قسم كى عورتين جن كى أنعبى تك شاوى نهيد هو أي عرو فهي

لى تلاش مېر مصروف صيس خواه وه کسيا صي صو - نگروه ايسيشخص کيه انتخاب بس ا قع طور شوص صف کی قالمبیت رکھتا صویانج منط بھی صابعے کرنا نہیں گوا اکرتین – ملکہ ت مرد کی نواسته کارصوتی صیں۔ میدا مرطا صوسصے کہ جس عورت کی حالت الیسی صوگ کے اخلاق فاسرحونگے تو دہ بدکاری کے کسی و قع کوھی ھاکھر سے تہ دیگی ادر بنر د ائس شخص کے اخلاق وعادات سے بجت کرسانے کی لکیف گوراکر کم جس کے ساسمنے ينفنفسر كوميش نياحيا صتى تقلیمافتہ ورتوں کی ایسی حالت تهیم حوسکتی ملک اُن کی حالت اس کے رعک يتريسي حظك نكلي ىھوگى۔اگرتقدىرى اتفاقات سے كوئى تعلىم بافيتہ بورت سيدھے س ا درید کاری کی طون ماکن صوکنی تو و ہ سے گاڈن وجی اروں میں ہے ایسا شخص انتجاب کرے گی يسكماخلاق وعادات سيسائسكو يوري واقفيت صواورهيس بإدسكولوا بهرو سدهوية اصم ة آسا فی کے ساتہ اسینے نفس کوائسکے حوالہ نہ کردنگی ملکہ حتے الوسع اس ضیال کے دبا۔ ورمغلوب كرفيعير كوسفتر كركم إولاك عرصه كحه بعدص كي مقلا يحسب طبائع نخالف <u>تى ھىے اسپنے تفس كواسكے حوالەكرىسے كى سگر ھەرھالت مىس وە نبطار ھارىنى عقت او</u> بإكدامني كي پيري هفا ظهت كرسي كيداوراسيف رازكو خاص الخاص شخصوں سيسير يحفوفا رکھےگی۔ اين تمامله ورميس مبسياكه ميرا ويرسيان كرحيكا صول أن اخلاق وعادات بردار درا رسط جن *سے مطابی عورت بنے اپنی ابتدائی ترسیت میرنشو وغایا ئی سصے رسی اگر و واس*؛ تک خۇكرسىصىكا ئىدادقىت مفىدكىكابون كەسھا سىعداد رخاكى كاروبارىي صرن كرسدا درائس كىتىرت ليسي خاندان مين حوتي مصفحب مين كوسشش ادراستقلال عفت اورياك داسني كينوني

عوضکه حمارسے نزدیک عورتوں کی عقلی اور اضلاقی قوتوں کی تبیت کرناائن کی حفاظت
اورصیانت کا تھترین وربعہ صفے۔ مگر حبالت کے ذویعہ صفے کہ حصاری قوم میں السی عوتین
بلکو حقلی اور اضلاقی تربیت اس بات کا سب سے عمدہ فربعیہ صفے کہ صماری قوم میں السی عوتین
بیدا صوں جوابنی عورت ویٹر ف کی قدر قبمیت بہجیانتی عموں اور اُسکی حفاظت کا طرائقہ حبانتی صون برولوگ ابنی عورتوں کی جہالت برجروسہ کرستے صدم میں نزدیک اُن کی مثال ایک اندھ کی
مثال سے بودو سرے اندھ کو انے جاتا ہے جن کا انجاد بجی نظراتا ہے کہ وہ بالعنہ ور

الحجاسب

جارسال گذرسے صیں کہ میں نے فرانسیسی زبان میں ایک کتاب شابع کی تئی جمین ا ڈاوک وکرر کے خیالات کی روید کی تھی اور حمالی طور پر پردہ کے فضائل ہیاں کئے سختے کہ کہ ب مذکور میں بیٹے اِس بات بریحب نہیں کی تھی کہ پردہ کہ یا جسیسے نے اور وہ کس حد تک رصنا آئیا اب میں جا صنا صوں کران امور کوم عوض بحبت میں لگوں۔ شاید عض ناطری میں خیال کریں کہ میں بردہ کو بالکل اُٹھا دینا جا صنا صول ، منیں ملکہ

اِقعی اِسِکے برخلات صفے کیونکہ بیرصہ شہر سے پر دہ کی تائی کر رصا صوں اور اُسکوا کی نہا ضر*دری اخلاقی اصول خی*ال *کرتاصون حس تیامی رصت*الابدی سے سگریں ہید جا هتا صوب سلام شربعیت کے اصول بینطبق صونا جا سصے جور دہ آج کل صماری قوم میں جاری سے وہ شہع ہردہ کے برخلات سصے ریز کہ سلمانوں کوعورتوں کے معاملات میں صریت زياده احتىياطكر سيغ كاشوق مصط اوروه نهايت مهالغه كسيسا كقمان احكامه رجلته هيد جن کو و فیقهی احکام خیال کرتے صیر ۱ اِس کئے وہ شریعیت کی حدود سے بہت آ گئے بڑہ گئے بس اور قومی نفعتوں کوانہون لنے سخت نقصاں بھونجایا ھے۔ ِاس مضوع میں میری داتی راسے میں مصر کہ پورومین قوموں سنے عورتوں کی آزادی اور بجيروكى ميں صريسے رياده غلوكسا سطالسي حالت ميں عورتوں كانفساتي خواصشار بجينا اورعفت إدرباكدامني سك أصول يرقائي رصنا نهايت شكل مصة اورند إس كوست مرموحيا لت حاکز رکعتی مصے۔ اِسی طرح صمہ نے بھی عورتوں کو پر دہ میں رکھنے اور مردوں کی نظرو سالغدكسيا سنص كدده إن تمام عقلي وراخلاقي كمالات. ھوگئی *صیرے جوقذرت سے بلجا ط*النسانی *فعارت سکتان* کی ذات میں ودیعیت رکھے *سیتھے* اِن د دنوں افراط *د تفریط کی صالتوں سکے بب*ین ہیں ایک متوسط حالت مصیحس کو سم **ببا**ین کریں گئے ا *دەست عى ب*ردە ھھے۔ مین خیال کر ناهموں که ده ناظرین جوعور توں کی ترسبت کی نسست میری ابون کوتسہ ارتے جلے اکے عصی^{ری} اس *فرزری*یو بے کرانی بوری قوت سے ، اكاده عديك، كيونكديس وجوده روه كواس كيشرعي حدودير والبس لاناحيا صعاصول ا مقابديس أن تام اوصام عصد مدوليكر وسالها سال سيدان كو وصن مين مجتمع صوص عليم

ده کی عادت کی بیوان کی طبیعت میرمستی که صوصی تانسدگرسینگ لیکن و کیسی صی زیر بخ ة ت كے سائق اُسكى ہائىدكرين اوراً سكى حفاظت الركىسى محنت اوركوست شرف كريں صموه عاد ت زباره وصة يك ياقي نهيس رهسكتي-بھونجاسکتا ہے' حس کی بیادی اور تباصی کے دن قرب اسکے صد_س احدے بنیاد سيده اوركرور بروكني صف جسك ورو داوار كري رز دصيل صيسك صبر، حسك اختر والله كي مانتك نوبت بهيويخ كئرج كهرمساا إكر كااكب حصد بنهده بصوحا تاستص وكسيا نهیں مصے کا ہں دقت بروہ کی وہنچتی باقی نہیں جسی مضح دبیس سر میشتر کتھی ہو کسا پر میں دیمیں جاتی کداکٹر خاندانوں کی عورتیں اینے خردری کاروبار کے سنے گھردں کی یے <u>سے با صونطانے لگی</u> صدر ؛ اور **عرون کے سیانتیہ مذات خودخرید و وُخت** کامعاملہ قىصىر اكيثرء رتدح ب كمطلع صاف ادرعها لطيف اورياكيزه صوتى مصصسير يفريجاد ر <u> تئے نکلنے لگی صیس کا درنیزا سینے شوحدون کے س</u> غركرتي صيريهم وسيكهق صيركه يمخط وإلشان انقلاب أن خاندا نون ميس يبدأ صوايت جورتوں کے مامر نکلنے کے نہات ختی کے ساتھ نجالت تحقیہ - اگر عمور توں کی وجوده حالت كوكذب تترب رمانه كي حالت كحسانته مقابله كرين حب كيمورت ینے شوصر کے گھے سیسے باعفر کلٹایا اُس کے قد کی درازی رایسنبی مرد کی حيوب بمجهاجة ما كتاء أكركوني حزوري اورالايدي سفرمييتري اتوعورتيس رأت كو سفر رتی گفیس تاکدوه اصنبی مرد دن کی نگاصوں۔۔۔۔محفوظ ربصیں ،حب که ما میر اورسیا بسيسيان مردوں كے ساتھداكي وسترخوان رينشكر كھاما كھا تاسىيوب خىيال كرتى تىيں

مصے کدمیدعادت خود بخو دروال بذر صورصی مص جولوگ قرمون کی تاریخ ہے واقفت رکھتے صس انکویعلومہ ھے کہ برد ہ عورت ك_{ا أ}رندگى كالكِ تاريخى د ور<u>يت</u> -لاردس لفظ نحار (لعيتى اور عصنى)<u>-كى تخ</u>ت مىں لكھتا <u>جع</u> بزوياني حورته جب اليضكر سنع باحد ككلتي تصي توأسكا استعال كرتي تقيس اورآسيك بهنخل سصابیامنه حییالیته تحمیس ۴۰۷ کے چاکر کوکھتا سصے کڈوعیسائی مرصب۔ ور**ت**ول کوا^{نک} کی طرحصنی حواله کمی اورجن حن ممالک میں وہ داخل صوااً س کی حفاظ**ت ک**ی -ائىءورتىن حبكيتسا حراصوں میں نگلتہ تھیں باحب وہ نماز طریعتی تحقین توائس ھے اپنا نەجىييالىتى تىقىن - قردىن توسطەا دەخصەصاً نەين صدى مىي بىرى كۈرچىنى كامستىمال جاري تصاله ورصني عورت که دونون کندھون کومحه طاهبه تی ہترا درتقونانیر بکیپیختر جاتی گئی۔ رصوس صدى تك ميى ومستور را رصاري دهماا سيكے بعد رفتہ رفتہ اس مير تحف <u>ن چ</u>ىصو ئى او**رْ**س حالمت م*ک نوبت بهو يېځاگئى جواسوقت بر* باورمهین کیراگرد-سے حقاظت کے واسطے سندر دال لیاجا آ سے رگر بيه رسم استبين *ورائس* بمحكم امركمن مقبوصات مين تبرصوين عبدى كربو اس سونا ظرین کوغالبًا معلوه حو گاکهاس دقت جویرده سامانگین جاری رست و يدر اورندائخاا يجاد سصه بلكه بهيه دريم زماسط كي ايك رسم <u>سص</u>ے حولقریبًا د**نیا**کی تمام توہوں میں جاری تھی *کیور*فند رفتہ و نیامیر حسفدر ئىيىتى ئىمبىلىتى كىئى اور تەرىن كادائرە توسىپىغە ھەد ئاگىيا اُسى قەررىميە رىيىمىنى روال نەبىر ھوتى كىي سئتله پرهم کو پزهبی اور تمدنی د د نوس مهیلو دن سسسے بحث کر نالازمی صفے ر

ا اگراسدامی شرنعت السقی حی معروض و جو در حصوتین سند سما ایموجوده برده کل سکتا ، جواسوقت معین <u>ص</u>ُ بترمجه إيم مُعليد بحبث كريه مصاحبة ماب الزم حوراا ورُوموده مر يتاتاصمير لأقطع بغيريه كحصرضلات المسترضين لكينيا كوالمناز ناكسو كاحكاية لأفرك با فتنه وتسليدياه دان رتيقاه بكرناه استهيئيهم وكمصة بعير كم تربعية بيل كك نفري دِيْرِير صِحُ حسيجُوار موجِدِ برَبِيُّيُّل سَكَّمَا سُولِكَ لِيهَا بِهِ عادِت عَصْبِوبعِض احبنبه قومون كيسانته يل جول كرسف سيسه ان نيسلط صورتي سصيم سيلمانوں نے اُسكولسندكماا ورنها سيت شختي كو الحصراس رعمل كرسنه للكه اورمع رفته رفيته حبرطرح اوبالم صرعادتين مدحعبى بياييه اختساركر ما نوں م*ن راستے صولگی عصیرے اسی طرح اس عادت کو بھی* مذھبی لباس بھینا کہ بذہ ہے۔ ى شا ىل كرىسياڭسيا، حالاتكەندىھىپ مىي اسىقىيىم كى عادات كى كرىرىمىغى سىل تىمىيى- ا<u>سىلىئ</u> وکو ب^ی وجهمعلوم نهیرصو تی کرمولی میسئمله می^{ر ب}حبت ن*ه کرین س*بلکه *بنروری مع*لوم عنواعو بارهبي اسلأمي فربعيت كاحكم صاف مبان كردس اوراش من تغير تأبدل نے کی خرورت کوٹا بت کرین۔ قرآن مجبديدي وارد صواسصے ك^{وو} استيىغىرسلمانوں ستە كهوك قى منىيە مىنىن يقضوامن اينى نظرىن نىچى ركىين ادراينى سنسر ئامھوں كى حفاظت كرين وافرجهم اس بين أن كي زياده صفائي تنصيب وكيم يوه كريته ت بیغیرسال عورتوں سے کموکرہ ہی انقط

بمحيفظن فروجهن وكالأاورايني سنسدم كاصور كى حفاظت كربي اورايني زمينت ورامنی زمنیت کے مقامات کوکسی رظا صونہ كصوب في اليسه خدمتيول يركه وتوصيل مُرعورتون سي كجه غرض ومطلب نهيس ركهتة دسجيب خواصرمرا بالمشصع بیوس) بازگوں رجوعورتوں کی بیدے کی بات سے آگاہ ىين صيرا ور<u>ىلىن</u>ىن لىيىنى <u>أ</u>ۇر **لىي** كهلوگور كوأ كيا ندروني زيوركي خبرصو، ینے اس آیت میں عور تون کواحازت دی صفکہ وہ اسیف مدن کے بعظ

شربعیت نے اس آمیت میں عور تین کواجازت دمی صفکہ وہ اسپنے بدں کے تعقیماً اعضاا جنبی موکے سامسنے طاحر کرسکتی صعب گرائی نے اُن اعضا کی تشریح اور تعین منیس کی علمار فرائے تصیس کڑو اُن اعضا کا بجہ نااور کُٹکی تعیس کرنا جواس آمیت میں ستنتی کئے سکئے صدیر اُنس عادت پڑنے ہے رکھا گھایا سے جوخطاب کے وقت جاری تھی'، مگر

كاس براتفاق مصكه وصاوركفين أن اعضابين وانتل صير حواس سي تيستنتي خصیں۔اور ذراعین اور قدیس دغیرہ دگراعضا کی نسبت اختلات سے این عابدین نے لکھیا <u>حصے ک</u>و میں او عورت کا تمام بدل عورت حصے حتی کہ اُس *سکے س* راے وجہاورکفین اور قدیس کے معتبر بزنصب کے مطابق -اورعورت کی واز مذہب راجے کے مطابق اورائس کے دونون پائقہ مذہب مرعوح کے مطابق، بوان عورت كومنه يكهو من سنديس وحرسد منير منعكباجا ماكروه عورت مصر بلكام فتتنب يحضون مسيدمنغ كبياح ألمصه اوراسي دحبه سيمس كرسنغ كيمالغت كي حباتي عصه يشهوت مسامن بعواسك كربهايت نامثاسب عصرا وراسي كنه أسر) وح صاحرة كاتربت ثابت صوئي مصيصها كالحزمت بس سال كمياصا كسكار عورت اوز امرو کے مندکی طرفت شہوت کے ساتہ ۔ تطرکر ناجائز بندیں۔کیونکہ اگزشہوت کا گبال معو توانکی ارن نظارًا حام صد مگريدون گمان شهوت كسباح صحاكر حدوة سيار فيس لتو كتاب الروض من جوزهب شافعي كي ايت شهوركتا الصيح الكيما عصركم ووحس وقد فتت كاخوف نيعمو تومروكوعوت كيمنهه اوردونول صتيلو للحاف نظركرناا ورعورت كوم م ما تنہیں اعضا کی طرف نظر کرنا جا گزیھے۔اور نزمعا ملہ کے وقت اور *اُسکے جا*وف سے ا بھی تقل کرنے کے وقت بھی عورت کائمنہ دیکھ لینا *جائز صے را دادا سے ش*ہادت سکے وقد اس كومن وكوسف رئيوكيا جاسكتا هي" + تبعيير الحقايق شرح كنزالدقائق مير جيختمان بنالمي الزبليمي كيصنيف مصلكم لدو آزادعورت كاتمام بدن عورت مصر مروصه اوكفيري ورقديس كيونكه خداوندتعالي فيفوايا ع كتاب الروم حقيه ٢٣٣ جلدا ول-

٥ (ولاييد) ين ذينية من الإماظه رمنها) اس *آيت بيره زريت كسي يحل زييت* ماوردولؤل صنتيلهان وأوصير بدابن بجعباس وزابن ورضحاله فنهم كالهي قول هدا وختصرمس تبينون اعصنامستفته كئه كيه تصير بمموتكه إن يحيكه وليف لى عمواً كفردرت ميتر آتى مصحاور شراس منشك كم آن غيريهم إلى المدينات وسلم بيان احرامه بالديصة ستاك بينغاورنهاب والن سين فرايسه سياكر صاورتفيل عورت يؤتوسيص صرير سيست ورواتنير صيس گرام به مست كه وه تورت نهير جعس كمونكه ال كومحوراً فلا حرّناطريات ا وجدا وركفيي كيسنبت ميه حكم كهروه عورت نهيي صيب حنابل اوزموالك كحفز ديك لوالت کے خوٹ سے حمان دونوں ندھیوں کے علما رکے اقوال حضرت عاليث مصديقيه رضي الشرعنها سيصر واست كمباكها عصح كرآب بيني فها بأك ماء بنت الى مكوالصديق مهير ادرما ريك كطيس يهض صوست أمخفرية صلى المدعل لم کی خارمت میں حافر صوئمین۔ آپ سنے فرمایاکہ اسے اسماء حب اگر کی جوان معوج اسے ىب نهيں صے كە(وحداد ركفين كى طرف اشار ەكرىكے) باسكے ادرايسكے سوائس ك بدل كاكوني عضوكه لارسصه نواب محرصديق مسن بفان بها در كي كمّاب حسن الاسوة ميں لكھا مصح كروعورت كدان عضا کے کھوسلنے کی اس وجہ سے اجازت وی گئی صے کاس کوہرت سے کاروباراسیتے عائقوں سے انجام دسینے طیستے صین اوراکٹفیرور تون میں ضاحر کراوا سے شہا دت اور

ا کمہ اور نکام کے وقت اس کومنہ کہولنے کی ضرورت بیش آتی ہے اور راستوں میں لیا لئے قدمون کے ظاحر کرلئے مرحمیور حق تھے اور الحصوص مقلس اور ناوار عورتد ہے ، اسلامي شربعيت لينه حبيقه رحقوق م دول كو ديسيئنسي أسى قدرعور تول كؤهم عبلاً أيسير أنكوهي أنيكيتها ماليضي الزرب كامول كأذمه والاورجوا يدخم لياب ألكوان تباروا صدكه وةسطرت ص م. تعبرت كرميكتر جصه ، بعرقسه كري خريدو فوخت اورَجْ ورُص كوسها ملات انجام ورسكتر عمير طرح مكن مصے كەعورت كى صورت دېكىصنے اورائس كوت ناخت كىدنے كے بغير كونى « به مسکے ساہرکسقی مرکامواللہ کرسکے۔ عورت كي شناخت كي سك ايك عجبيب وغرب طريقية استعمال كميا جا ما يخشيك سے ماُون *تک کٹرے بیان*ے عسوے س المصفة آتى نعنے بادروازه میں بایروه کے یہجیم يظرى صوصاتي سصصا ومروست كهامها كاستصك ربيه فلان مورت سنص جوتبرسب معاكته ابنا سِینا چاہ ہی۔ سے یا نکاخ کر<u>۔ نے ک</u>ے ۔ <u>سئے بچھ</u>کوا نیا دکیوں قررکز نا میاصتی ہے کیس مور *ۆاركر*ة بىن*ىڭ كىرىسىڭ ايناڭكىزىيى دىيا ياوكىيل مقركىيا اور وداخىنى يارسنىت*ەدا تىخىسون كى مصاس امركا كافي ثبوت منجها جا تاسطه كربيه وصيءورت تشدحس سنه ايناكه بيجا يصطيادكيل مقرركه يلصط حالانكه بلبشار علالتي واقعات مسيمعلوم حوتا حصرك السيسي عالت میں دغاا *ورفریب کا استعال کرنا نها بیت آسا نی کے ساتھ ممکن ہے* ۔ حمرسنه ومكحها مصحكه بارعصا عوريت كانكاح بغيرأس سكه علمإورا صازيت سسكم صوگىياھىے، بغيراُسكى طلاع كے اُس كى جائدا دا جارہ بردى گئى سصد، بلکہ دہ بوجرا بتى جہالت كه بارصابني تمام جائدا داوراملاك سيصصائقه وصوبيطي سنت اوربه يتمام خرابيال اس 4 صقحه ۹۳ -

بداھوئىيىصىي كەغورتوں كوىرە ەمىر طوال كرائىكى تام كار دېارمردوں نے اپنے یردہ نشین عرب سے سطرح ممن مصے کہ اپنی گذراہ قات کے سیسے کو ٹی میشیہ ہم کی تیارت کرسکے (اگروہ محیاج معو) ہیردہ نشین خاوسے کس طرح معوسکتا ہ يسيط كمرى خدمت كرسيك حس ميس مرد معي عورن كاشتكار عورت سي كيونكمكن سے کہ وہردہ کی حالت میں اپنی کھیتی کے کاروبار کوائجام دے سکے ہ اس عالم كوخلادند تعالى من يبية كهيا مصراوراتس مين نوع النسال كواس بات كي والآ عطافهانئ سصے کمیمیان مک ائس کی قوتنر ہاری دیں ونسا کی منفعتوں سے حصہ اسکے نے عالم میں تھرف کرنے کے لئے ایسی صدو دجن سے نجاوز نہیں صوسکتا قرار دکی ال حدودير قام رصف اور عوق سعة فأكدة أتضاف مين عورتون اورم وول كو بياستصاورنه زيدر كاليك حصبه عورتو ل كيك اد **دوم ام دول كيني صح**ى كيام كه ده كي روم ہے الکل الگ رہ کرکار دبارکرین اور فائدہ آٹھائیں۔ بلایغیکیتے سم کی اتساز زندكي كاروادكو دونور جنسول مين شترك ركها يتصة كاكه مقرخص إبني فوت او دافق فائدہ حاصل کرسکے بیں اگر عور توں براکن کے چند توموں کے سواا دہنبی مردوں ي نظر شرياح ام قرار ديا حباست تواليسي حالت مير كس حمكن مصل ده ايني زندگي اور س اور قوی سے وہ کام اسکین حن کے ایکے وہ عطا کئے گئے نصر یا یاد نسامین الم ورمبا م سترك ركھے كيے الله الله الانعام وسي بهيه ايك اليسي بات مصص كونه شريعيت كوا راكرتي مصاور مزعقل أسكوت

اسصیهی وجه صف کوشم دسکیتے صس کهسامانوں کے اکثر طبقوں میں صرورت لئے بمرکابرده باقی ہندیں رکصا، صبیباکہ اکتر خدمت بیشید یامحنت مزدوری کرسف واسامے اور توسط کے دیہات کی رصنے والی بلک بعبض علی طبقہ کی غورتوں میں دیکھا جآیا تھے۔ صالانکہ *ن*صیں ملکہ دہ شہریوں کی سبت قرصبی عقائد *ر*زیاد پہنچتی کے ساتھ۔ انابت قدم صوتی صیں۔ حب کو بی بحورت بحیتیت فریق مقدمه پابطه رکزاه کے عدالت میں بیش معد ہی ہے۔ لؤاس كوا بناهمته يحصياناكس طرح جائزه وسكتا سصصبي سالها سال كذر نيك صير كم قدماست نے واسلے بلکہ تحود جے بھی اس اصم سکند کی ضروریات سنے عافل تصیر ،اس سکلہ م ب ھے انس کی طرف سے رہ تسا صل کرتے صیس کیونکہ اُنہوں سنے *عض رسم در داج کوتسلیمکرسے اپنی ع*دالتوں میں اس بات کی ا نبازت دے رکھی <u>سصے کوئی</u>ر خواه وه محسنت يت مدعى يا مدعا عليه خواه بطورگوا ه مسحيين صور اُن كوانيا مُنهه حربيا لينه كااختا صے حالانکہاس م*یں سیارنیقص*ان سصے۔ کیونکہ بغیمنہ چکوسلنے سکےکسی عورت کی بوری ج ت نهير جوسكتني والسيي حالت بين بنايت آساني كسك سائته فرسيب اوجع إسازي . صراکب مردحب کسی عورت کے متقابلہ میں بطور مدعی یا بدعا علبہ کے کسی ملک هے توانسکواس امری نهایت خرورت صوتی مصرکہ وہ اسپندوزتی مخالفہ منداس میں اُسکوبہت سے فائد۔ عاصل صوبے صدم خیا کیے لَكُرُه بهد مص كدوج حت ك سائقدائس ك قول سے استدلال كرسكتا *بھرگز نمین خیال کرسکتا کہ جے کوکسی شہر جیس*ا نے والی ع_{ور}یت سے سق می*ں طاگری* ىمس كرنا يائىسكى شهاد*ت كى ساعت كرناسن*ا سىب <u>سىھ</u> بىكە پېرسەينزويك جوكومكا

بہ ونگھنا نہا ست خر*دری اور لاز*می بات <u>سقصاور ت</u>ھا *صکر فوجداری کے مقدمات میں - اگر* ہیا عص تولوگون كا نام اور ولديت ادر سكونت ادريت بدا ورعم لوجيين سيسه كميا فائده حاصل موسکتا <u>صع</u>ے،حبکونٹرلعیت اور قانون سے لازمی قرار دیا <u>ص</u>عے۔اگر شخص مذات خود مجھول ال مورکی داخفیت کسیا فائدہ تھے بی سکتی ہے۔ ستلحوظ ركبع ككئي سصح كه جوعلامات اس كي تيمره بيظا معرصول قاضي أنك بميرسك اورائسكي حركات وسكنات برغوركر يسكه اورإن تام اموركوميش نظر يكفكو صحدة تقدشهادت كي جائخ كريسك اس من شک تنمیں کدروہ کے وہ تام نقصانات جو حم سنے بیان کئے صیر وہ اسلامی تبلعیت کی اس حکست میں مندرج مصیر کہ اس سنے عورتوں کے لئے منہ ه انكها ني اس العرالفاق كها الصيركة ننگر كرنوا الى كے سائم جورت كا دكھ لدنا جائز ہے حس كے سائقسروہ شادى كرنا چا حتا ھے، را سیلیے کہ تحضرت صلی السرعلیہ وسلم سیسے مرو تنه ایک انصاری سیسے جوابک عورت سیے منگنی کرنا حاصتا کھا فرایا کہ متو ہ صع اسنے کہ انسیس آپ نے فرایاکہ واکسکو دکھھ کے کسو مکل تمار __ يرث تم محست والفت كوستحكام صوركا_ غوضكه قرآن محبيدكي تيتوں اوراحا دسي شكى روايتوں اور فقها مسكے اقوال-نہاہت وصناحت کے سائھ بڑاہت صوتیا ھے کہ خداوند تعالیٰ <u>نے عور توں کے لیئے</u>

اسلامی بنرلعیت کا بیده کر بالکل آسانی زمینی صف^{ی ا}س میں کیے بھٹری د يحكردونون ذلقول کے درمسان کو فی محاب جائل کہ ت یقی بمرکا صرح دا قع معوماً نثری فرانگفس کے اداکا لیض لوگ دعوی کرنے ہوں کہ عورتوں کے سنے شہر جیسا الادب ر دعوی سے پہنچہ نہیں ہے کیونکہ اسکی تائید میں کو لی ولیہ و حاسکتے رمٹنہ کے حصیات اور کھو لنے کواوپ کے ساحہ کہا تعاق ر للبق عوربوں اور مرودں سکے ورمیاں ہید فرق قائم کمیا گیا ہیںے بی فی تقیفت عصے خواہ وہ عور توں کی طریت منسیب کسا جائے رتور ہاور مردوں کے لئے ایک يامردول كي طريف أس بس كوئي فرق نهين صويسكتا-نهة حصيا سنفكى تائيدمىر حسقد بيرنسامير لكعيرجا تيرجميس تقرير اُن کی صرص سطرمیں فیتندکا خوت طیری آب واب کے سائتے دکھیں باجا یا شھے۔ مگریہ ایک يستة تعلق ركعتي يصيحن كومفته ويصوح نذائس کی زمیدداری رعور ته از کرخرف عائد عوسکتی ہے اور پذودواس جونہ روں کی جار دیواری میں مقدید کی حاسکتی حیس جھاں جن موروں ماعور توں کوفتنہ ، هوأن كوما مصنے كاپني نگاھيين سحى كھيں۔ قرآن مجيد كي آبت ميں نگاھەس بنه كاجوتنكم واردصوا مصه وهورنول اورفرددن دونون فربقيون كومكيسا ل الورير

المعلوم صوماسصك ليسة تبجب كى بات مصے كەمرووں كوبر قعه يهنف اور عور تون م واگیاجیکهان مرعورتوں سکے مفتوں صوجانے کاخوف صور کیا وروں کاغ ىقلا*ل غورتول كى نسبت كمزورمجها ك*ياسه بكيامردانيى نفسانى خواهشات نے میں صنعیف سیجھے کئے صی_{ں ا}وران تمام امور میں عور می<mark>ق</mark> کی ك ككيرهس به اسلنهُ كدمروول كوحدات دكنئي تصحكه وه خواه كتفة صحسين وترسل عول عورتول وكست ل سکتےصیر نیکورتوں کومردوں کے روبروانیامنہ کہوسنے کی قطع مجالعت کمکئی حو تاک ئ عورت كو دمكيمه كمرخوا ه وهكسيري بدصورت او ركر للمنظر عوففساني خواصشات كي مأكشّل ے نہ چیوٹ جائے اور مردائس ر فریفیتہ نہ صوحبائے۔ اُکر کو بی شخف اس کو وتوبيصمارس نزديك اس امركا عتراف مصيكه ودوس كي نسبت عورتون باصم لو چھیتے صیں کہوہ مردوں کی قبیدیں کیو کھی علاوه ازس برقع اورنقاب حس كالمستعال اس وقت كسياحاً ما مصاكم سعة زاهم) ہنو ببول کوظا صرکر ماسصے اور برقع حسر ہیں <u>سسے ح</u>کتہ صوبی میشیاتی اور رسیاتی آنک ی خملارا برویس اوعنبرس زلفین ظاهرصوتی صیس، ورحق دوبول جنرس بطورزسب فرسنت سكے استعمال كى حاتى صيب ، جود مكھنے والے كى عشوا وهر کا تی اوراس کے جذبات کواگساتی صیں۔اگر عورت بالکل کیے

جموعی *صنبت بر*فالهاً اس تبیت <u>سسانظر</u>س نظرتین عوارت کے وہ اعضا جوظ الصرصوبے تصیں باعث فتہ نہیں جمیں عملا فیتہ نہ نهايت اعماسياب و هركات ويسكنات حسر بوعورت كي قيامت خزرفة ارمس ف د قی بصهر بادرجواً س کی اندرونی خواهشول کی طرف قصبری کرتی صهر به ال حرکتون کا با برفتاريين سنردحوني صي زبادة تربر قعاور نقايي حبكي وحب ره شناخت نهیر . هوسکتی *که فلات شخص کی از کی ا*فلات خص ک_ی به**دی** <u>صص</u>یس وه بر قع ئى آرمىں حوحرکتىں جاھتى ھے كرتى ھے۔لىكە -اگزائس كائىنىد كھلاھواھونا تواس پیضه ال باب اوراسینه خاندان کی عزت کا پاس صوتاا ورشهم وحدیا اس کی دامنگر صوتی اورائس سے الیہ ہبودہ حرکات *مرزد ہنو تل حن سے ہیدگاں کیا جا سے ک*وہ دِوں کی نظروں کوابنی طرف متوجہ کرناچا صتی <u>ھے</u>۔ حق بات ميه مص كربر قعاورنقاب كاستعال كرناكوني إ بایسلام لنے نبیمادت کے لئے اس کے استعمال کا کا دیا ہے اِس کوخردری دار دیا <u>صصے</u> - بلکہ ہیدایک قدیمے زمانہ کی رسم <u>صصے جوا س</u>لام <u>سسے بی</u>شیہ جاری ے جازی رہھی۔اسکی تاکید میں بیاں کیا جا ک عادت كاوجوؤهي نهيس بإياجا آاءا واكترسشه قي قومو ب ميس هويلة لامرکی بیرونه پیرصیس اس کا است عال جاری-حصوكه مذهسب اسلام س اعرشروع حرف بر کے نگل مارے سے رہے ہیں'' جیسا کہ قرآن مجبید کی آم كى سائتىدىندكورىيصى اولىس كومرقع اورندّاب سىسەكچە كىپى تىلق نىبىر ...

ورد وسرئي قسمها مرسلمالول كى عدية ل سيمتعلق كيھے۔ بهافی سم کی نسدت قرآن مجید کی سب زیل آیتین وارد صو و کی صین – ^{ده} یاایهاالذین امنوا ک^{ی دو} مسلمانو! اینمسرکےگھروں میں نہ جایاکرونگر ہیہ کہ ت**ر**کو وابیوت اللنبی ال است کی اجازت دی جائے۔ اورجب تنمہ کی مبول مسيحتمه مركي ينزانكني صوتورد وكوبا صركط مساره مكأن تمركوكسي طرح شابان تنبس كهرسول خدا كوابذاد واورنديدبات سنایاں ھے کہ اُسکے بید کہری اُن کی بی ہیں ہے ووينميركي بي بيوا كم كجهه عام عورتوں كى طرح توصوبندير نس بات نذک ارواسیاکروگی توجیر کے دل میں کسی طرح کا کہتے سے وہ خدا جانے تہسے کس طرح کی توقعات بیدا کردیگا قولامعروفاوة نفيوكن بسبات مي روتوب لأكسيط صيباكه ياك صاف

ولات برجن ستبرج الوگول كاوستور عصا وراسينه گردن مين تميم على رهوا والكل الجاهلية الاولى " ا زمانج المبيت ك عد بناؤسن كاروكما في مذكرو" صراكب ندسب كي فقير كتابون ورنيز تفسير كي كتابون مين ميدام الاتفاق ميان سياكسيا سينيه كيدند كوره بالآتية سآ تخضرت عملي العد علميه وسلمركي ازواج مطارت كي سياتها مجنيه وصرحميس-ان كوخالوندتعالى لنفيروه مس ينتضف كاحكرد بإسطعه اوجعار سعسائه س كاسبب بيان كرديا مص كده وعام عور تون حبيئ شير صين - جو كدير خطاب فان انحضرت صلى للدعليه وسلمركي ازواج مطرات كوسصه ادرائس كي شان نزول بهي خاص ھے،اسلئے دہ حکم عام عور تول بینطیق نسیر صوسکتا یس وہ پر دہ جواُمهات الموسنیں بر فرخ كهياكميا مصوودكسي سامان عورت يرفرض ياواحيب تنبير حوسكتاج دورى قسم كم متعلق فقه كي كمابون سي صرف الك دريث نقل كي كي عد برمي احنني مردعتم سالحقه خلوت كومنع فرمايا حصه مصدرت مذكورك الفياظ بيتعلس ردد محرمتخض کے موجود صورلنے کے بغیرکوئی مردکسی عورت کے مساتہ چناوت نگرسٹے ابن عابدین سن مکھ صے کوہ احبنی عورت کے ساتہ خلوت کرنا حرام سے مگر حبکہ کو مدیون عورت بداک حاسب اورکسی ویراینهیں حصیب حاسب یا وه ترصیا اورکر سی^{ر المتظر}صو ماکولی چېزورميان ميں حائل صولعبض لوگوں سنے کھا سصے کها جنبی بورت **سے سائقہ خلوت کرد^و** عرمى صدام ابودست سيفلكياكيا صكر رامنين سعاله أورة مكها منك كده الركوئي حيرها مل حوياكوني محرم مرويا تُفته عورت موجو وهووتونملوت كي ىلىتىسىر دان سوة تىنقى 1 ساا-الل سرومونيل خيسيلم ت باقی ننیں رصتی گرکسی غیرم مرد کے موجود صوبیف سے بھی حرمت یا قی ننیس رصتی يرى نظرت ننين گذراك شابدكسى وقت ميهه امستدلال كهيا حباسئه كمه خداوند تعالى سلفي ازواج معارات یرجوردہ ذعر کمیا سصائس کا تباع تمام سلمانوں کے لیئے ضروری صفے۔اس کے جواب ير ص<u>م كمت</u>صي*س كةو*لستن كاحل لمزالنساء" سي بات صاف معلوم صوتي سص اس نکم میں مسا دات مطلوب نہیں۔ ھے۔اور نیز ہیدبات بھی معلوم حوتی ہے مراس بروه کے واحب نہصو سے میں الیہ عکمت یہ جصیر حن کی عزت اور و قعت رنا صمارا فرض <u>مص</u>اومحض نظب کی تقلی کرے اُن سیندیده حکمتوں کومعطل کردینا مُرُزمناسب بفعیں سفے حسطرے تحفیف اوراسانی کے دائرہ کووسیم کرنا شاما س صصاسی طرح تنگی اورنحتی کوشرها ناما زندگی کیسنی صلحت کومعطل کروینیامناسپ اس باره میں قرآن مجبید کی مهبت سی آیتین دار دھوئی صیں نے او نادتھا لی وويديد الله كبلم الليسس فراتما صف كدو المديته ارسه سائصة ساني كرتي حيا معتاهم انحقى سختى نهين *كرنى حياهت*ا۔ دین کےبارہ مین تم رکسی طی کی سختی نہدین کی وويا ايها النيز المنوالا مسلمانوا إسبت باتيس كريدكرين بوجها كروكه اكرتم نظاه تسألوا عزلضاءان کردی جائین تونم کوئری لگین۔ تبالكوسكوكو

باگرنظیر کی بیروی مطلب معبوتی توایک نه پتاریخ دا قدیق*ل ت*اصوں۔ نے اپنی قومرک ایک تخص کوایک واقعی نگ کی اطلاع بنے اندرآنے کی احاریت جاسی او دروازه رکھونیا توس) احازت وی گئر اورمکان سکه از رداخل هدانه مدر سننه و که وعظاط کے وش بردوچیرے کے تکیون سے جن کے اندکیجور کالیف س وينضيهم بهنانحاتمنون كزاك كمنتدى طوت تحسنك اُس میں پیشر کیا۔ میں نے دیکھاکہ حوترہ برایک برآررہ مشتصادراُس میں ایک واصواحصب عيسك فرمايك موأم كانتوم إكها بالأوء الهنو ن زمیتون می*ں چیڑی صو*لی کتمی او یر کا دی سآب سنے فرایا کہ'' امرکانٹوم اِکیا تحرہارے · اصرتهيس آتيس ۽ آنھوں. تى ھىھە آپ سەخەرمايكەھەل، اورغالسًا مەاس شەركا باشندە بھىر نهرىس سىسے أنهات شامه باکییر مردول میں آؤن توآپ محبکه ایسادهی بساس به ساكة حقا درز سرادرطلع يسقانه ميديول وكهينا ياسص، آب سنے زما يا كه كما مركوم به فيز م*ى كۇنزىلاڭ كەكەا ۋاڭرىيداھنى ھە*يىتى توتىم كواس <u>سىسەس</u>ىيىسىدە

لصانا كهملاتي به نهير كمياءاس ميركستيسم كافائده بهجنهير صماری خواهش مید سعے که موجوده برده جو حدمت عی سعے مبت آ سگے طرحعا صوا ے اور اسلامی شدیعیت کے احکام رایس کوشطبتی کمیا جائے بس مصے کشھم غربی قومول کی اُنظمتا مرتھ ورواج 'اضلاق وعا دات میں سندكرت صير كالصما كيب تئي بات يرحرت الس وصه سے كدوہ نئي ہے كروما يصيس كيونكر يحم اسلامي اخلاق وعادات كي عزت دوفعت اورأن كاحترا مه تے اوران کواپنی قوم کامزاج سمجھتے صیر ہجس سے اس کی مختلف افراد کوائٹ او الصيح ان اخلاق وعا دات كويطورا باس كم يتجصيني بوروزانه آمار یاجاً اوره وسامین لیاجا تا صفے۔ ملکہ هماری مینحاصش عرف اس وجہ سے صفے کھ ا یقین کرستے بھیس کبردہ کے سنترعی صدود پر والیس لاسنے کو صاری خانگی زندگی میں بہت برادخل مصصح مرمت اسينے نداق كى موافقىت اور مخالفىت كى وجەسسے كىسى خىركۇستىن یا قبیه منبد خیال کرنے۔ بلکھیم اس استوں کے ایکوں کرنا رہا تھے تھیں جس برغورت کی زىدگى ملكەھىمارى توم كى زىدگى كالخصار يىھە-اسبصم اس افرکی نسبت بحبت کرستے صیں که آیاص کو نیابیس زندہ رصنا ہے مانٹ ع تاریخ طیری حلاده صفیه اسه

وجاناه وصفحصت ستصرك ديانا وكبا بعمكهناسب بالتول مين صميسة اسينة آباد وبلادكود مكوما مصفح كفيهم سرقا بغرجه بحياب بنطش صوسئ ان كود مكور رصعه ان اسباب برغوركرين جوان كي ترقى ورصعار يست ننزل ً انكي رقبة عاوت دبهبیود*ی اورهماری شقادت اور کینتی کا* برابك نظرة البر إورسلف صاليري باكيزه سيرتون كامطالع كرين فضادر توركرست وراجيمي باتوس يمل كريساني من أن مقدس نرركون كي یحی وہ اصمر سکلہ <u>تص</u>یحی*س چھے*تے نظروالی <u>تص</u>۔ اصمصه اورأسكوقوم بصالات خيالات كاتابع اورايني عادات كامطيع ومنقاد صوكرريه ورنظرالتا وونمایا بی مصے اواپنی ترکا ایک معتد بعصه اُن کے ساہتہ لیک اِسطاات راتنت بين تفييخا عصاس واستط و دانسكوكو دي نهي اور بنربنه يستحجة ااوطبع طوررايسكي *طر*ت سيلا*ن أ - مکینکل بخریک حسر من عقل کاشا سبکھی نہیں۔ نگرحب وہ*

مستقطع نفركركي جوآ بأواج إدست أس كوورا ثبا ماص وتمام بهليوؤن يرغوركر بالمنصاور صحيروا قعات اوراسيينے ذاتى يجرّبه كى بنه ے قامے کرتا صفے توائس کومعلوم صوحا تا سے کہ عورت صرکز انسانیت کے ں ہیو بزسکتہ جب تک کیا سکو وہ خو دمختاری اورآزا دی نددی جائے جو شریع ارت ستن اُسکوعطاکی صے اورا<u>ُسک</u>یعقلی ملکات اُس درجد کو ندہیو پیخ جامیں جہانیا مأن كاليمو يخينامكن بصصدائس كومعلوم حوكا كدحمار اموجوده برده حس كوهم بنهايت عزيز عورتون كى ترسبيت كى نسبت حير فصل مي جم النائجنت كى سصاص مقام مترن نتائج ظامه كرييطي هين جوننود عورتو الات ميں نامان صوبے تصعبہ ں۔ تعمر پر بھی سیان کر ہیکھ خصوصاً بچیں کی تربیت تو بغیرتر سیت یا فیتہ اُدن کے صوصی نہیں سکتی رائس مقامر را شكريني بهرك سبيحي كو خواه وه الركي صويا لركاحب قدر عقلي اورا خلاقي بليكات صاح بادو ذربعول مسع حاصل صوسيقصبه ورانت اورتربه دربهيكه بجيدكى ترسبت ميس باب كي نسبت مان كوزياده د نعل ڪنے ۔ اب اس بت كرناحيا <u> عصة صيل كاگر رد</u>ه دايني موجوده حالت پرباقی رکھا جا ـــــــــ توخود بأون كمي

عكن سنصه بتأكم جهما رسسة ماخاري حبب اس باب كوشتم كريس توان كومعله مرحده با ووبرسند کندیها نظیکس طریم اُرْسْمَنِس *بِلِرِّی کہ انکیاش ک*ڈا ن علو م_ر کی مسلم میرین جوائیسکے ابتدا کی مدار ت بسندیده کیلمطالق ترمه ت کرین اور به اِسکو گو ه سائقهٔ بیل جو است اس کورد کدرس، تو اس میں شبکہ .ەرفىتەرفىتە ئىھول ئىانىگى اورنىپۇرسىيىقىي ئوھەرىيىن! خلاق دعا دات ستغصوص مكن سك اورهمي أور عنتيب ليم يافسة عور توب مير كيري يحصى فرق يريع هي گا-اسكى وحيديد مص*ح ك*انسان تجيين كيرن است مين جوملوم حاصل كر ب اور حقائق مربط لع مندين هوتا اليعي وحد صفي كداكس كاعلم اقتس ريطتنا ب عرصية ك عملي كاروباراوعِلمي أنغال من مصولت ره ھے بجیکوسبے شمارنام یا دصو<u>ت ص</u>ین مگروہ ان میں س<u>ین ا</u>کثر ہندیس بھتا اوراس طرزلتہ کیوسے اس کو عرف بھی فائدہ صاصل جانا ہے کہ کام کریٹ کی سن بىرتغىلىم كى رفسار روك دىجاسسة واس كتام معلومات ضمعان وماسينكر. سے نکل جائنیگی اورسقدر زمانہ تعیلی مرح وٹ صواعصے وہ یا مکل ا کارت صاسے گا۔ چۇنگەدەزدا نەجىر مەس تمە گاڭگىيون كوردەس تصايا جاتا ھے (بارەادرىيودە سال سىك بالسان نجبين مسهجواني كالريث متقل صونا شروع

رّاستها درمرووں کی طرح عو**رتوں کو**ہی دنیوی کاروبار کائٹر میرکر <u>سنداورنہ وریاست زی</u>دگی بر غوركرسنغ كي خردرت محسوس ہوتی مصے سبس ميں تقاني اورا نملاق ملكات شكفته ميو بيتے صير ورجواصشيرا ورثبتهون طاهرهوتي عيس حبس مرانسا راكب ننى قسم كاعامسيكهتا لسصيح بلاس *ڪي علم سنت زياد ڏ*ف ڀـــر اوربطيف اوٽرينج اورکا آه^د عتبا <u>حصے اوروہ زن</u>د گي کا علم سنے وراس کے حاصر کرنے کا طلقے حرف میں سے زمینات اوگوں کے سامتہ ہول جول کرانا *وراً شکے اخلاق وعا دات کاامتحان کرتا ، ہب*دا کیے۔ الیسازمانہ <u>مصحب</u>ر میں انسان اپنی قو**م** ت دهن ورمز حصب اورگورنمنه ط کوسیاننا شروع کرتا سطے بھی میں عقرخص کی استعداد ورقابلیت ادرائش کاطبیع میلان خلاصر به وتاست اور وینهایت جویتر اور مرکزمی کے ساہتہ سینے کاروبار کی طرف متوصیر قباعے اور ہیدایک الیسازمانہ سصے جوانسا*ن کے لیکے طرح کاری* أمهيون ونشاطا ورأمنك كازمانه صوما سصيه يس أكراس زمانيس تركى كوبرده كي قيدمس دال وبإجاب واس عالم سيم أس كے تعلقات بالكل قطع كرو كے جامئيں تومنتيك ئس کی ترقی کی فقار کے جامیگی بلکہ نزل سنسہ وع صوحائیں گااور چوکیٹر نے حاصل کیاوہ اموش هوحائر كاءا وراش كيتما مجنت اوركوست أكارت حائدكا ورأسكي أميدين ورنىزلوگوں كوچوائىپدىن اُس ئىسسىھونگى دامىپ غارت ھوچامىنىگى اِسر مىر كركى كاكچھ بس مصلکه وه غرب اورسکین محض ایک مالاین عادت کی وجه سے جمعیت کے ترقی ادرکمال <u>سیسم</u>ور مرکزدی کئی <u>ص</u>ے۔ ىشاپلىعىن لوگ الس:'ا<u>ت كا دعويا كرير كەجورتون كىد لىئ</u>دا<u>سىنى</u>ركان جومېر بنولقليمه وترست كيكميس كرناممكن حصر يهد خيال بالكل باطل اورسسرا سفلط مصير كينوكم علم حاصر ^ابر<u>ے کی ر</u>عنبت اور لوگوں کے حالات اوراُن کو کار دیا رمی*ں بخورکر کے ب*ھر ب

پکرناموچ ده پردکیجیالت بیس تورتوں کے بیٹ نامکن سنھے کیونکہ یہ۔ وہ خیر خصة مُوكَّد كي چاروبواري مترتشس آني مصر. إور نيره عالم جدغورو فكإوج بحدث كيكافي أنكر بنيد بهائي سيكية بالأمهو یا مصوری کنته سد لیکر اگر عورت کے تہ ستهررةأمج رينصته تووث أسنك حاذبات ميس غوركرسك اورواقعار يهمفه بالوركارآ بداورقابل وقعت ملوم سيكتهي جويامج ننے اور عالم کے تمام کاروبار زندگی میں تندیک معو نے ست ن عادم کے صاصل کرنے میں اس تعلیم سے کسی قدر مدوملتی جو <u> منص مبلکه اگر او کی میر فیطرسی دکا دسته اور طبعه چو دست موجود- تعصم تواسک</u> ی تعلیمہ ک*ی ہی حن*دا *ں خدور*ت شیر صوبی ۔ احیماطموض کرستے صبی کی جورت برو ہ کی عالت میں کمیان سے مرطالع سے اپنی کہتاہے *وترسیت کیکمیل کرسکتی مصف نظامع مصف کریوکئی*۔ وہ کتابوں ۔۔۔۔ ا كريست كي الرعمل اورتخريد يسي أسكه تقتربت اورسته كامه ندعيكا توجيخ بھی کی سے سے بھوا دیا مرکا۔اگرا تدائی اقدامہ کے معابط کو سائٹلے ہی ہواملہ يربعدان كوككوركي حالرولواري ميس نبدكرويا حياسيه قزناتيي الک مرد کوانکر دانتی عمر کی جالیسرمنزلس طے کرتیکا ا جعد كاريا) الأ کومجبورکریں کہ وہ اپنی زند گئے عورتوں اور بچیں ا ور فتلوم بفحوكا كستدريج أس كعقلي اولاخلاقي قوبقو مهي

ل اورانحطا طهوتا جآما صحاور بالضرور تجيروصه کے بعد اِس کے ، *عورلوں اور حورت اور قدمت کارو*ں کے مساوی صوحائیں کے عنکی سوسائٹے ہیں فنے اپنی زندگی سبری حصے لیرانسی حالت ہیں ہدخیال کرنانہا پت فلطی کی بات عصے ممانته أركبوا كونغلبه وسيصكه بتوامك ضاح عمريين أنكهروييس يتصادسا جائزيص ابتلائی تعلیقصانات مصفوظ رکھنے کے لئے کا فی تھو گی۔ کیونکہ خو دیر دہ مذیب مان <u>مص</u>اوروه مهیر <u>مص</u>حکه بوکهیروه اینی ابت انی تعلیمیس حاصل کرتی حسی با لکل برباداورغادت صوحاً بالصےاورآ بندہ عمر میں جینیہ کے لئے تر^اقی سے محروم صوحیاتی ہیں ؟ یہ،بالکل ب*زہبی اورخلاھ رات سصے حس کے سئے د*لیل کی کچیے *خرورت نہیں ۔ اس کے* یشے صرف میں امرکا فی مصے کرصم اِسینے دل میں غورکریں کہ ۱۵ سال کی بھر میں یا حالت ہتی مصکومعلوم صو گاکھ بریخ ان کے ساتھے زیادہ ترمشا بدیتھے نہ و نیا کئی ج كيمي شقه اورية زندگي كي قدر قيمت حاسنته تحصه اورنداسيفيخوق اورفرا كض يتقللا ينعمك بهيجه بمعلومة عوكاك صماريكميا ركاس سلسا إوإيكا بآرحاري رهجي تصے کہ صمار کمی تقلی اور نفسیانی تعلیم و ترسیت مس سیکمبیا کتابور <u> کیٹر حضہ دوگر</u> نند اصل صوبکتی ملکہ مہرکارہ بارکی سأتصميل حول كرسف أن كے اخلاق وعادات كا چرِّ به کرنے ، حادثات برغورکر سنے واقعات سے عرت پکڑنے سے صاصل صوتی <u>ھے</u> حقیقت بید سے کالسان کی ترب سے داسطے کوئی مخصوص عمر ندر سے جہاں اس کی انتہا صوحیا تی صو ۱۰ ورندائس کے لئے کو کی خاص صد قرر ھے جہاں ہم پینکے وة تتم صوحاتي هوية ترسيت حين علوم بسكة حفظ كريسلين سنت حاصل نهير جو وتي هن كوانسا ن

ت محنت اور كوست شرك حاصل كراينا مصداوليني باقى زند كى المع واحت بالقليب كرثاث بيب سرسبت وبين ولي إورسبيرا بهزنهيس عصيصيه كمعامرلوك نسيال كرسته بعسر كم بختلف وم وقىنۇں كى جىلايس كىھىر *وڭلەھ جرچ ھىير كېچىيى*قىلارھانسىل كرلاينالەر كىيولىتچان دىڭردگرى ل كركىينااورئيرسستە *اورسكار ئى كى حالت بىي ھائق يا*ۇن توڭۇرىنىپەرچاتا ـ ملكةرسىت لمسائلي كوسشش بصصحوانسان كيتمام نفساني كمالات كاذربع عوقرقيث ربيداليش كيدون سنت راع مصوتي اوروت كيساس تنجم معوتي تصير هم سينحس قدرره و محد نقصانات اوپرسال كئے صیں اگر کوئی شخس اُن کی يسي طريقة بيعلوم كرناحيا سصيحس به الكل شك بحشبه كرگنحايش اقي ندر ــ تواثم كوجا صئے كداسيے خانداں كى تعلىما فيتہ عورتوں كى حالت كا دہيات كى مہمولى عورتة باشهرون كى كاروباركرف والى حورة و كمسائقر منهول في تعليم نيس يا في مقابله كريد مسكومعلوه حركككه أمسيكية خاندال كيعوتيس دسيرلي واحبنبي زمانون ميس لكهنا تيرصنا احيصه عانتی صیر مگراه ه زندگی کے کاروبارست بالکل جاصل اور محض ناواقعت صی_س اگروه خووخمتار كردي حبائيس توأش كواسيينے ذاتى كاروبار كاانجام دينيا اور دنيا بيں زندہ رہنا و وجرم ہوجائيگا لرومیات کی عورتور ادرکار دیار کرنیو الیشهری عورتون سف باد جود جاصل **بونیک** بست سبی غی_یا و رکارآ مد بلومات جمع کرلی صین جس کوارنیوں سے معاملات کے بخرادین اور محتاعت کاموں کی مزاول ی**ت** اور ختلف حادثات <u>سے جوان کوییش آنے بھیں</u> حاصل کیا<u>۔ تھے اولان تما</u>م ہاتون نے أن كوصوست يالادريخته كاربنا ديا حصه سيس أكركوني طيعي لكسي عوريت اسق مم كيسي جاحص عویت کے ساتھ ہمعالم کرست گی تواس میں شک شمیں کہ جا صل عوریت اس بر نا الب

رسصے گی۔

میں وجہ سے کھ اکٹر مشرقی عیسائی عوراق کو دیکھتے صیں کا گرحیاً نہون سے ملائ میں صاری ڈکیوں کی نسبت بچھ زیادہ تعلیم حاصل نہیں کی لیکن ماصم وہ مردوں کے ساتھ اختلاطاور میں جول رکھنے سے اپنی ضروریات زندگی سے مہت زیا دہ تروا قفنیت رکھتی ھیس اولینی وسبیم معلومات کی وجہ سے جُوانہوں نے کتا ہوں سے حاصل نہیں کیں اپنی صموطن سلمان عوراں سے بدر جھافائق صوکئی ھیں۔حالانکہ وہ دونوں ایک جنب راول کیا ملک کی رسصنے والی ھیں۔

صمهین کرتے صین کہماری قوم کی عور توں کو طبعی استعداده کل صے کہ وہ دیگر قوموں کی عور توں کی طرح ترقی کرسکتی اوراک کی سم با پیموسکتی صیں۔ گراسوقت وہ نہایت سخت تنزل ورائخطا طرکی حالت میں صیں۔اس کی وصص بیر بھی سصے کہ ہم لئے اُن کی عقل وشعورا ورا دراک کو الکل غارت کرویا صصے اوراکا کی جی تلفی کرے کے اُنکی قدر قوممیت کو کھ طا دیا سصے۔

صم نیروه کی بخت قیودید مستلاکر کے انکی بحث کوخراب کر دیا سے بھم نے انکومجبور کریا سصے کہ وہ کان کی جا روبواری مدم محبوس جنس اوران کوصا ف صوااور دھوپ اور حبمانی اور قلی ریافترن سے محروم کرویا ہے۔

آصا تی <u>سعے اور نیائ</u>ت جاتی*ں کرکے والیس بطی ح*باتی منصب و *واسیتن*شو صروا ت کے وقت دکھتے جعیس عکیونکہ وہ دن ہمرا سنی فکرمعہ بنت کے کاروبار ہور مرحد وقت يينه دوستول ورقهوه نبالول وربيلك جلسونيس عمیس سیسے منتخص کومعلوم سنسے کہ سباریشمار عودتیں اس لیست زندگی کی وجہ اس دائم حبس میں اپنی سحت کہ دیکھے جس ان برینها بیت نست روحانی اور صبعالی مراح م الط صور كمي صس اوروه لاله نازند كي ت بالكل محروم بيكني مير -ىپى وجەمە ھەكەرھىمارى قوم كى كىنىزى تەرىپىرى شىمادرنى قىلىدىم كىھا داينى مىس مىتلارىي بهمي وفع يحيصنتي سننسلة وه نهامت لاغراد ركمز ويصوصاتي سنصيءاس سأ متمام ورنيدكر فصيليصوح بالمقديمة بنوروه اسيت آغاز شباب عنوم سطريصيا معلوه تصه إن تمام خابرون كانتشأ صرب مردون كانوف صفح كمدوة مهشه أن كو ت اوراكدامني كوت بهدكي نظرست ونليهة رص اكتراشخاص كاخيال عصكديره وموحب عقت ادرب برو كي فحش وربد كاري كابآ بيبدابك البيبادعوي مصيحس مركو بئ قابل اطمينان دلبل قامم كزناممكن سصيرك ے کسی شخص سنے تمام ممالک کی مروم شماری کرے الیسے اعلاد بھی نہیں ہوتی جن سے اُن ممالک میں جہاں عورتیں پروہ میں جوتی حدیل وزیشراُن ممالک میں ج عورتوں کوآزادی حاصل صفے داتعیات مخشر کاصحت کے سیاںتیہ قال اطمینیان طوریہ اندازہ ہوسسکے۔اوراگر ہالفرنس الیسےاعدا دیھیم ہیو پزنہی جامئیں تاصمران کے وربعیہ سے لىەككىسى پىلوپاسى تەللارنىيىر كەماجاكىتا ^{كى}رۇكا پىخىلىپ مالك مىرقىش

· طاحرے کہ قوم کے دسائل معیشت اورائس کی تربیت اورا وسکے آپ وصواکوائر ،کے خلاق کی ورستی اورائن کے فاسد صوبے میں ی وجہ مصکر تحتلف پور ویس مالکے واقعات فحش کی بتداویر بین ختلاہ مشم كالغتلات أن ممالك مين بي يا جا آلے صحب مين يرو ه كي ماوت ابتاك ض او قات ایک صحیتهٔ مرمن و منحه لف رما نو*ں کی تعداد میں سبت بڑافرق نظر آیا ہے بچر*ر لوم صوا<u>ستنه ک</u>زعورتو*ن کی آزادی برده اکی تسبت زیا د ترعفت اور با* کدامنه _کاباعث <u>ص</u>ے-یه ایک برہبی بات سصحب بین کھیے شک دست بہ نہیں جوسکتا کہا مرکبیہ کی عورتس کرہ زمیں کی نسبت زیادہ تر آزادا و مرحلق العنان صیں ورمرووں کے سیامخدزیادہ تراختہ اط ورمیل جول کرفتی حبیس جتی که کم سست را کمیاں اسپنے حمیم کر کرکوں کے ساتھ ایک حمی مدرسہ ے سی کلاس میں تعلیم مانی صی_ں ۔ مگر با وجود اسکے جولوگ اور کیے سے صالات سے واقف اُن کابیان ہے کہ وصال کی عورتس روے زمیں کی عورتون کی نسبت زیادہ ترعفیف اوراكام بهيس اوراس كابيتهبب تبلات صيركه وصاب عورتون اور مردون یان نهایت گذاننداد طاوزمیل حول حصه- امک بزرهی بات حس کیسه قسم کی نکمته جدینی نهید مسلج هصه كهوب كي عورتون ورنيز دبيات كي صرى عورتون مين حوّاز دي وراخه لاط كے لجا ط نقریبًا پورسیه کی عورتوں کی *رابرصیر فیحش کھا*ف میلان ان شہری عورتوں کی نسبت بہت ہے یا یا جاآ ھےجن کی بدکاراوں اور ناصنجار یوں کویردہ ہالکل نہیں روک سکا ۔ اس کیے جبوراً اس بات کا بقیس کرناطرا ہے کیجو عورتیں مردوں کے سماتہ اختلاطاورميل حجل وكفتى صيس ده بروه تشيب عورتول كينسبت فاس بضيالات يصدنيا دة مرح الگ تعلگ رقتی صیب اسکااصلی سبب بیده صفکتیلی شیم کی ورتیم مرد و رسکے ساته بیلنے اوران کی باتین سننے کی عب وی بی بی بید نبید بین ایسی بورت کسی مرد کو وکیوی سبت قاس کی نفسان خوامه شات میں بالکا کورک بیدا نبید صوتی - بلکد اگرالسیا حوالی عصر سنا اورائز اوقات تنهائی میں بیر سب کرنے سے صوتا صصر سیده ایک الیسی بات صفر حب اورائز اوقات تنهائی میں سب کرنے سے صوتا صصر سیده ایک الیسی بات صفر حب کو تر بیان کر میکیلیا میں بات صفر حب کو تعریق کی نظار جبنی مودر بیلی از می کا نبید افز صوتا سف که می برفتی کے اختلاف جنس کا خیال فوراً اسکے دل میں گذر دباتا سفے کہ بدا قصد اور نفر کو تی احب می برفتی کے اختلاف جنس کا خیال فوراً اسکے دل میں گذر دباتا سفے۔ کیونکہ وہ اس بات کی عادی حوق صف کہ وہ سی اجتماع کی برفتی کے اختلاف جنسی کو خیا اس خیال سے اگر اسلامی صالت بی موف ایک اتفاقی نظر کا بڑجا نا اس خیال کے آکسا سے سے واسطے و کے وہ حوتا سفے۔ کو فی حوتا سفے کی فی حوتا سفے۔ کو فی حوتا سفے۔

ہں اُن کی حالت محرکز الیسی نہیں ہوسکتی ۔عورت کو دکھیے کرنداً ن کے دل میں۔ یہ جین_{نو}اور حوال میں اضطاب اورنڈ اسکے خیالات میر کھیبراصٹ پریاھوتی <u>صصالکہ ڈور</u>ت کیے وسکی<u>ف سے ان ک</u>ے دل برکھوائں۔۔۔۔نرمادہ انز نمیں صوتاحب **قدر کے کسسے دیکے دیکینے سے** سوسکتا ہے بی_{س ا}عمالا رده کلانک لاز**م**نتری بهرسصے که وتح حف **نظر کے طرحانے یا** آواز <u>سینٹ</u> کے ساتہ صبی خور تو _{اس}ا ورمرو و و دلوں میں شہموت کے بخیال گاکسا ہا ہے کیبی باعث صفے کوسم روزانہ دیکیتے ہیں کہرسے دلگ وهلتی عورت کسی مردکود مکیمتی صفحاد راس کے ساتھ، اتیس کرنے کی طرورت ایرتی صف تودہ آئی حرکات میں تکلف اور نیاوط اورآ وارس تصنع کرے اسینے ضیال کے مطابق اُس میں خوبی پیدا بنه كى كوسنسس كرتى صفة ماكه مروكولسية ملاك اورقرب قريب بي حالت مرد كي عوتى سص توروسن ممالك القسطنطنية مصرك وبهات اوزنتكلي مدوون مين جيصالت ميس نے اور مج شفاص نے دیکھیے صفے وہ اس سالت کے بالکل رضلاف سیمے فیصان عورتیں اور مردایک دوسر مرارنيكك حيله حاسق بهناه ركونيكسي كيناون خيال بي نهير كرتابه اس ن تنک نهیں که درصن کوانتا کا ف جنس کی جانب متوجه کریا شہوت کے اکسا لیے مجا ت طراسس بوتا ہے۔ يهدا مزطا معرسب كيوعورت باوجودآ زا واورسب يروه بوسن كحابثي عزت وآبر وكوعياتي ا اپنی عصهت وهفت کی **خف**اط*ت کر*تی س<u>ص</u>نه ده پر د فیشیں عورت کی نسبت بدر جها زیاده افضل اوزیاده بسبع كيونكم أسكي فعت احتياري اوراسكي فت اضطاري بصاوران دونوںك رمیان زمین و سمان کافرق <u>سے میں صرکز نہیں خیال کرسک</u>یا کہ جوانی عورتوں ک^یفت پرکس ارے فخرکرسکتے میں حالانکہ مما دائقین ہے کہ گھروں کی چار دیواری میں ان کومجبوس کرکے اور ففا لگا کے اُن کی مفاطت کی جاتی ہے ہ

كدياكسيرة فيدي كابهه دعويلي قبيول كمياحيا سكتب كمدوه امك باكدام تشخوص سيصاورتمه میں کوئی گئاہ اُس سیسے ہرز ونہ میر **ہوا ہ** لیں حبکیصاری عمرتیں برو و کی قب میں مبوس^و صیب توجیف^{ی ہے} ا فضیلت کوکسطرع حاصل کرسکتی صیب اوراً ن کے تنعیف اور یا کارس ب**ہو** لے کیے کہیا ت ایک بنعملت سیسحس کی مرد سے انسان با وحود قادر ہولئے کیا یا آپ کوبرگاری مسے بخیا اورشہوت سے بازر کھتا ہے۔ شایتمام ترعی کیکالیف صرف نہین حاق حيس جواختياري من نهراضطاري بيس عفت جسكي هورتوں كوتكليف دمكيني ده اختیاری بهونا میاسیئے ورندا ضطاری بهو<u>سان</u> کی حالت بین^ان کو کجید تواب ته بهوگا ۔ اسى وىيەنىت آغنىرىئىسلى اسىغلىيە ۋسلىرىنى فرايامىھە ^{رو}من عشق فعف فكتم فهات ف_{الا}شهيل حقيقت بيهرب كزيم على ورياسين اسل عنقاد كااخلار ررست حيس كهار عورتوا رعف*ت اور یا کدامنی کی قالمیت او جعلاحست حق نهیر سنت سنهایت بنرم کی با*ت سپ يصمس ايك تخضر محتى السيامو جوونهيس منصحبايني عورت برمهروسه اوراعما درطون مهوخواه ال الس كاامتحا*ل كرحيكا بهوي^ط و وب مرسيد كي مناه يصف كهم مهيد نب*ال *كرس ك*صماري ئيس اوربهنيس اوربي ببيان اورتبيان ابني عقدت كرجه فاظت كرنا نهير جانيتس كماصمه كو <u>ھے ک</u>صمان پاک اورتقەرس خىاتونون_{ىي}چچىمىر ئىداست عزىزلەرىبىيارى **بى** ئىمەرىرىغ چروقت ان کوبدگرانی اور شک کی نظرستند دیکی<u>فت ریس</u> میں صرابک سیلےغرض اور سیے لاگ آدمی ستے دریافت کرتا ھیون کیک وانسان کے ساتھ السانالايق رِّنَا وكرْنَا جائر صحب مِن وه مُنام انساني خواس وجود "سِي جِهْم مِن يالسَّيُر جاتے ہیں۔صاری طرح اُس میں ہی روح ول وجدان حواس اورعفل موجود سیسے۔ اورکسیاعورت کی ت

ں صرّیک بدکمانی کرنا اسینے واتی اعتبار کے ساہتہ شفیٰ ہوسکتا ہے۔ عقلمتدلوگ س بات کا یقدن کرتے ہیں کہ عورت کی جفاظت کے لئے حودساً کو جمل میں لاستُ جاستے میں خواکسی دقت اوربار کے بینی او زلاک خیالی کے ساتنہ بدیدا کئے حاکمر ، جوکڑ کسی مم كافائده نهير هو يخياسكته الرعورت كاول مرداسية قابوس نهيل لاسكا- اس ليه كهيربات مردکی استطاعت سے با صرب کہ وہ دن اور ات ہیں صرصرمنٹ پراپنی بھورت کی حرکات و سکنات) نگرانی *کریسکے*۔ حببكوني مرداسين فكرسس خودبا صرحا آسصه إكسيخت خرورت سيعابين عورت كو *ھرحا سنے کی اجازت دیتا سب*ے تو انسی حالتوں میں اگرائس کواس بات پر بھروسہ نہیں <u>ہے</u> لةعورت منودايتي حفاظت اورصيانت كرسكتي سعة توكس امرياعتما دركصتا سعيه علاوه إسكر اگرعورت كادل مرد كے اختيار ميں نهيں ہے تو اُسكے حبم كي خاطت كرنے سے كميا فائدہ عاصل ہوسکتا ہے بھکیونکہ ہمہا مراش کے اختیار سے باصر ہے کہ وہ فورت کی و اجرکات کی نگرانی کرسنگے۔اگر عورت کسی احبنی مرد کوجا صتی ہوا درا دسکے سابتہ دلمجسبت رکھتی ہوتو وه کسطرح روک سکتا ہے ہ فرض کروککسی عورت نے جالیوں میں سے کسی سین اور شکیل بوجوان کوجا تے ہوئے دیکھاا ورائس پر فرلفیتہ ہوگئی اور بیہ بات حیا صی کہ تہ وطری دیا ئىسكەحال باكمال كے نظارہ سے انت حامل كرے ليس كىيا حقیقة مہدزا منیں ہے^ا سار <u>سنے ع</u>فت وعصمت کو بالاسے طاق نہیں رکہ دیا ہے کیا فاصلہ کے بعد کی وص<u>س</u>ے للاقات كانامكن ببوتا عفت خيال كبيا جاسكتا بيسيح ببينيك آئكهوں ورولوں كى زماير نشرع جدد دجاری نهیں کی جانتیں کیوتکہ حدودا ورسے ناوُں کولوگوں کے دلوں اورخمالات يبلط حاسل نهيس ہے ليكن اصل تقویل اور پارسائون کے نز دیکے جبانی بعبد کا کوٹھی اعتبار ہے

اگرر وحانی مواصلت او ولیم عبت حاصل -اِس کوہبی جا نے دو مصم لوچیتے *صیب کدیر دہ سسے کو*نسانیتے وہ ک عوا ہے کہا صمر نہ یں سناکہ گسروں کے اندربادہ مااسیسے شرمناک واقعات بیش آئے بعیس جوعزت وآبروکوپیٹ لگائے والے اورننگ دماموس کوبریا دکر لئے والے میں بوکسیا عور تون کو . قِعوں میں مہیریا ہے۔ وركھ و ں كى حيار ديوارى ميں قديركرنے او قيفل السلنے ہے۔ فسق او فرور كابالكل سدہاب ہو أميا أ ا کم تعترض کھ سکتا ہوں کی جورتوں کی مد کاری اوران کے فسق فوجو رہے افسہ ستاکہ واقعات جبتقد رآ حكل سنندها بسقطيس أستف سيله نهيل سنف بالمستقع علكه درتقيفت گذیرشته تبسر سال کینسبست آجکل بدکاری کی مبت زیا وه کهٔ بته میشد، اوراس کابا عست مروث برده كي تخفيف سيه ربي روه كي قديم حالت أبات بت موجوده حالت جوعورتون برطاري يوني بيعنفت وعصمت كي رياده ترحفاظت كرك والى ہے۔ اس کے جواب میں عمر کت میں کداس سنے از کار نمیں عو سکتاکہ بعی ترمز و ان اور*غور آبوں کی قاسہ طبیعیتس بردہ کی تق*یم*ت کی وجہ سے باہم تب*عارت اوٹریل جہ ل اوٹسر تی وقیمہ کی طرف ریاده ترماً ^اس بوگئی میں بلکت مارس باسقد راورا شاف کرتے صی*ں کداگرانسی میں سوست* ادرتیزی کـ سائنسدیرده کی تنفیف کی رفتار را ری رضی ادرعشاری قوم کی حالت ای**ن تعلیم و رس**یة يحاط ـــــکوني ترقی نهروني تونها يت مصيت کا سامنا هرگاا دفيتر او مدکاري کوزياوه ترقي ج فحتر اوربدکاری سیکی زیادتی کی اسوقت شکایت کی جها تی _{سین}ته اُسکااصلی سبب برده ه کی غنیف نهیں ہے۔ بلک اُسکے بہت <u>سے</u> اسباب بھیں جو صرب دو لفظوں میں تعبیر کئے با سكتے ہیں۔ جمالت اور *سور ترسیت*۔

ے الحرکاتی اور تھیجوری کا اصلی سبب بھے نہیں اس امرکا یا ^ع يضفاندان اورائني توم مين يال كي جاتى ب رسته سعد كذر النه والساع اجنى نوجوان كوب تكلف مكوراك بتصىأن ناگوارنتائج سيصفافل كرديتي بسيح جوائس تنعيطان س د*ں برچلنے اوراسکی شیطانی خواہشوں کی تعمیل کریے سے بیدا بھو*۔ نے۔۔۔۔۔ بیک ملاقات اورمواصلت کی طرف اُٹل کرتی ہے۔ بیع بقد منكر صوتباسيسي حن سيسة أنكي اخلاقي ب نگاھوں اورایشارون کے فرربیہ کمیسے ملوم حوتی مصے اور نہ اسکے عقلی اور نفسانی حالات کا بیتہ جایہ اسے حبکی وجہ سے وو وں کے ورسیا ن ارتباط*ین لے ہوسک*تا۔ سورتربيت بهى ليك السيئ بيسيع زجوتام بروول كوكياط تي اورعورتول كم يف عقرسم بدكاريون اورناصنجاريون كاوروازه كلحولتي ستصيبيه ابك اليسامتعاري مرضر بهج يشيك **ورت** دومری عورت کی طرف ادرامک خاندان <u>سیص</u>روسر یا حا تا <u>ہے ص</u>م دیکیستے معیں *کدیر و ایشین عورتیں خوا ہ وہ ک*یسا صی سخت پر وہ کرتی ہموت ملک . دا دنی اورسیت طبقه کی بدحید عور تون <u>سس</u>لتی اوران کی باتیرسنتی مین شاگایک اعل_ا اوز رایت لعراسنے کی خاتوں اسپینے مکاں کے خدشگار کی عورت کے ساتھ باتیں کرنا کیے عبیب نہیر بھتا درائس سے تام باتیں خواہ وہ صااور وقار کے خلاف صوب نتی <u>سے</u> اور نہ بازاری عورتوں اورکیٹرانیچینے والیوں کے ساتھہ باتیں کرنا قابل نفرت جانتی ھے۔ بلکا یعنس اوقات ہوجیا اینی جهالت اورنادانی کے الیسی احنب_یا ورحبول عورتوں کے ساہتہ سیل جول اورافقدا طبیقاتی مع حنبكي نها خلاقي حالت معلوم هوتي سيصا ورنه أسكية حسب ولسب اورسكونت كاحال معلوم ا

*ن تمام بازی سند شرکراخلاق کی تب*اههی *اور بربادی کابا عنت نهید سینصر که کشرش*اد بور اورخور بو برزاجيزوالي بياعورتون دبلاما جاناب جوماكول اوركركيول اوزرغيو ثورا ورطرو سنكه ساسسة ناچتى اورگاتى عىيى. ہجوسور تربیت سے پیلاموتی میں نخوف کی وہ اخلاقی حالات کے انگارتے چە جىسكىمقاللىدىن يردەكى تىفىف كى ئىيغىنىتى ادرىقىقت نىيى-گذست تبخیدسال کے عرب میر صمار سے ملک میں بیانی تمار دیہ پرصافرات اور واقعات بیش ا سے اور شرکواسین ملک کے اندر برت می غربی قوموں کے ساتہ میل ہول نے کی خرورت داقع ہونی اور لئے اور صمارے درسیان جو تعلقات قائم ہو ہے اُسکے سسيص كومعلوم عوككياكه وهمارى نسدبت زياده ترقى يافسة اورزياده مهذب اورشال عيى اس منتُ صماري قوم كاليك گرده كنيرظا صرى انداق وعادات مين أكل يقلب كريف لكا -خاصكان موميرحن سيستشهوت كالتباع اورقيو وسيسة آزادى حاصل حوتي يصحب بيس إسكا نيتحه بهيةهوا سيسح كرصماري قوم كحه اكنزام يرول وريئسيوں فيرايني عورتوں كے معاملات *ے خرورت سے زیا* و رہساصل کمیا واُن کو پیک*ے سیرگا ہ*وں کی صوا کہا ہے اور تصییروں کے <u>۔ شعبے و سکیمنسے</u> کی اجازت دی۔اسی طرح اور بہت سی مالالین باتوں مدیں اِن کی تقلب کی۔ اس بقركسيقدر عورتون كسكها خلاق مين فسادييدا صوا-غ ضكه بهدا فسيسناك اورناكوارحالت جن اسباب سيصه بيلابهوئي سصيراً كوهم مديان كرفوا ورُسكنة تابيُّع و مُصلاحيك بين ليكين إس حالمت كالسّا دينا ووُحراز مرنويرد ه كوّننت كرك. قديم مالت برلا ا هاري لات دربهار ليمكان سے خارج ہے يلكنها رى كئية يہي كارس موجودہ حالت كى تفاطت ریں اور جونقصانات اس سے ہیا صوب کے ہیں اُن کے دفعیہ کی کو سٹ شرکریں مے جنہ

ی امر صمار سے اسکاں س صے۔ بهدبات كاس حالت كامتاديتا صمارى صلحت كے خلاف بے اس كى وج مريده فقصآنات عس بيان كر هيك بين اور بهيكهاس كادفعية همارساء مكان سيعة خابع سع سکی دجہ ہیں۔ *سصے ک*اس حالت کے اسباب ہوا دیر سپان کئے سگئے اب اکسابوستور ہاتی ہیں بلکەرەزىرەز ئۇيىھىتە جالىقىدىس-اورنىز پەكەكتۈلۈك كوعورتوں كےسائقىدنىك ورىت يىقانەسلوك ورعمده اورحند باند تراكوكرية كحطرت ميلان بيدا بهوكسا بسيسا وروءا نكى خوشى كومقدم سمجيفياه، ا ملی فرمانینٹوں کی تعمیل کرنے <u>لگے</u>صیں۔اکٹر مرد دں کے دنوں میں عور توں کی طرف سے ایک حدتك اعتبارواعتماد بيداه وكسيا مصحبوه تيارسال مبثتير زرققاا درابس حالت كاحساس عورتو ركومي صوگئیا ہے اورہ داس آزا دی کو ایناایک داجہی حق اور نجار خرریات معیشت کے سمجھنے لگی صیر کیں وقت مردول كواميني عورتول كي سمانهم الميها برتاؤ كرناأسال نهيس مصروح إلىس برس شيركيا جآناتها يس صمالفرض ميه مصح كمان نقضانات كيدوفسيه كي مدبيرس كربي حن كالنشاءروه ں تخفیف حنیال کیاجاتا ہے۔اس ہارہ میں تربت سے مبترکوئی علاج ہمیں ہوسکتا جو عربو وصقرسم کی پرتمنری اور پرجاینی سے رو کنے والاسھ۔ لىمعترض كىرسكتاسىپ كتعلىمە ترمىيت سىسے توعورتوں كے اخلاق وعادات كى ا صلاح صوتی مصے مگرازا دی اور طلق العنا فی سے سواسئے آوار گی اوٹرست وفجور کے و کی فاُگا تثير صوسكتا-إسكيجاب ميرضم سكسته بوركبرجوا زادي عمرعورتو ركو دنياحا مبت صيس اش میں ہیکھی سنسیطالگی صوبی سصے کہ احبنبی مرد کے ساتھ تخالی کرناممنوع ہے۔ ا ائن تمام مفاسد کالخوبی و فعد چھو جائر یکا جو حرف تخلید سیسیدا ہو تے صیں ۔ مگرازا دی فیافیہ ى حالت بين مفرنوير صوسكتي حبب كماصلي وردا قعي ترسيت كسا تهددى حاستُ كيوكم

حسن ترمیت اولاستقلال اراده مین دونون چنرین صوایک نوان اورصوایک توم

میرم حدوں کی ترقی اولان کو درجہ کمال پھیونی سنت کے مبترین دسائل شمار صوبے رصفین میرک سطر صحوثی عقد منتی خس اس بات کا دعویٰ کرسکتا سے کوعور توں برگن کی تاشیب ناقص صوگی ؟ جولوگ میرخیال کرتے صیر کہ ترمیت اور استقبلال اداده عور توں کے سکئے افلاتی تباصی اور برجلبنی کا باعث ہو سکھے آن کی فظر معیضی خاص اعتبارات برمحدود ارضی ہے جن سے ونیا کا کوئی مفید کا مضالی نہیں صوسکتا کیونکہ صراکی مفید چنر مفرت اور نقصان سے خالی نہیں سے اگراس کا فری طرح استعمال کیا جا و سے۔

مردول کی تعلیم بینورکرد اش میں ہمی تم کو بے ضمار نقصانات نظراً یکی ہے۔ یہبت کی اسے تعلیم یا فقد انتخاص اسپنے علم وفضل کو اپنی ذات یا دوسر سے شخصوں کے نقصان رہا میں ستا کی استے ہیں۔ بس اس بنیا دیرکوں کہ سکتا سصے کہ حرودں کو تعلیم دینیا مناسب نہیں ہے ، کیونکہ اس مرکاخون کہ وہ اسپنے عسلم کو اپنی ذات اور دیگر شخصوں کو نقصان ہوتی ا میں صوت کرینگے ، اور مریکہ این کو غفلت اور جب الت کی حالست میں جمیور دنیا ضور می

، 9 غانسًا ہس بات کا خیا ا*کھی کسی ق*لم شخص کے دھن میں نہیں گذرسکتا ی*یں ح*مکہ إجهاء والفاة جموحيكا مصح كدمود وب ك سك حياصل هموتا اورغلامي كي حالت ميں يوننا صے اورانشانی فضائل اور کما لات حاصل کرنے کے لئے ان کومسلم عمل اور اِسے کی بخت بنرورت صصے توکیا وجہ صے کیجے پور بوں کا ذکرکیا حایا کھے توھ س مقدمه کی عت میں اختلاف کرنے لگتے ہیں ہے صالانکا فیطرت اور خلقت کے محاظے دونوں *صبنسوں (عور* توں اور مرووں) میں کچھے فرق ہتیں ھے۔ حق بات _{میم}س*تھے کچھم سنے عور* توں میرع فیت کی صفت کا لحافظ کرسنے اورا و س کی حضافلت کے لیئے صفر مسمکے وسائل مہدیار سے ادرائسکی خطریت وشان کو ترصاح محصا ى مىبالغى<u>سىسە كام</u>لىيا<u>سى</u>صادرباقى تئام *جەزول كواسِ بىنتاركر*ديا-شك عفت عورتون مس ايك نهاست خوت نما اواعلى ورص كي صفت اورا كي اخلاقي کئے بہترین زیور صے لیکن دو آن دیکر صفات کے قامیم مقام نہیں صور يت بخانكي نتظام كي بياقت ميرانسي صفات صيب حن كاعورت مير موجود صونا <u>صے اور در کوعفت کی کمیا میں مبت طراد خل سے ان خروری صف</u> اركوني صفت عورت مين وبرونه صوتواس مسئ أسيقدر عورت كي تقيرور سب قدري ىقەركەعفت كےنەبھو<u>لنے سے</u>صوسكتى <u>ص</u>ے تمام آسماني شريعتين اورانسان قواغير لس امر مشفق برس كه عقد أيكاح الك بجسك ذريعه سع عورت اورموكاحمع مؤماحا كزاورهال صوحا باستعدادا بغيمته عاورقابل ففرت مصدخاناني نظام إفيسس النساني كمكمال كايبي اقتصنا

<u>صح</u>صه کے خلاف عمل کرنا ہے شکت بھنے اور مذہبومہت سے کیکن اُن اُسرائی شریا انی قوانن سنے اور مبت سے کاموں کی ما نعبت کی ہٰشندا ورمثل زمّا کے ِ اردیا <u>ھے، اور نیسب</u> تراک نیادہ سخت مزائش اُ کے <u>سا</u>یجویز کی صیں۔اس۔ عالم كوان سيسے حوصد مرہ بونخ سكتا سھے وہ زبات: رہا دہ قت ہے۔ دمكر قبار 'فاسر عرمالاہ ۔ ورقانون کے نردیک زاسنے زیادہ خت سے میں کیا دیہ تھے کھراسکی النداد کے لیے ی<u>سے نفقیان دہ د</u>ساک^و استعمال نہیں کر<u>تے جیسے زا</u> کے انسدا دیکے۔ تطابعه بصحائص رساعت بساعت قسرقيسر كمه بلح شمارمصائر ہر ؟ مگردہ صمکو معاکقہ ملاکو اُن صلاست اور کوسٹ اُر اِسے اورکسٹ عدیشت کے لئے سفركى صعوبتين برداشت كرف سيستهين ردك سكتة استطريههم ومكهمة بصير كققا <u> رومیت و قتل و غارت ، بیوری اور دکستی حبل سازی لور فرسب بازی وغوره وغه ه سنگیر حرکم</u> بكساحا ماسيعيرس سصع ملك كي اطميتيا في حالت ميس فتورا در شرهمي سيا صوحيا تي هم ربا دحوداس کے صمران بخت ترین برمصائب کوبرواشت کرست اورتقد سربر راضی اور شاکر رصفتے ہیں، اور درائم سے ملک کو پاک صاف کرنے کے سیئے حرف جائز و ساکس جا تصصير ميثلاً مجيهو ل كومنراد ميثاا ولعليم وتربهيت كي اشاعت كرثاريس ورحقيقت كسي عورت کافحش کاارتکاب کرنانس شم کاایک جرم سے حس سے کوئی انسانی گروہ خالی نہیں ہو ر کمیا وجہ سے کھیم اُس کو تخت اور قبیج ترین جرم خیال کرتے صیں اورائس سکہ الشداد کے لئے ایسے نقصان وہ وساکل استعمال کرستے ہیں جوانسی درجہ کے و دسرے حیائم کے انسداد کے لئے نہر کرتے۔ بهرحال بيدا مكسى طرج جائز نهير كه جهم حض وهم إورخيالي نفضهان سستند بجيفي كندسك

وسائلهم مل لائير حن مرحقه في تقصان هو سي وريت مست زنا كاسررد صوبالا يا حما جوکر هے قاقع ہوتا ہو اور سیاا وقات ہنیں ^واقع ہو تا <u>گرا</u>سکو بردہ کی فیود میں تبلاکر سنے اور سکی جہمانی و حقار قو توت فاكره أنختا ن سدر و كنه يرحقيق فقصال مصح جلقيني طور يردواسنت كرنايرٌ تلصه ـ ھاری قوم کے بعض اتنحاص میہ خیال کرتے ہیں کہ اگر پر دہ اوٹھا دیا جائے تو ھاری عورتس، وسے مردوں کی طرف مائل صوبگی۔ اوراسی سکے دہ ان کو حیار دیواری میں مندکرکے نفلوں کے فرابیہ سنے اُن کی حفاظت کرتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہا ہے آئ کو وسوسوں اور توجا ىتان قلىپ ھاصل ھوگىياھے- گران كومعلوم نہيں كەسبالوقات محقوظ مردہ گاہوں كحاندرنا كواروا قعات بيش آتيم والأن دسائل احتياط سيح يحصي فائده حاصل ىي محومًالىكن *وە اسىينے اس طرز عل سے ب*ت ہي*ے وندہ آ دميوں كوسكا دكر دسيتے ہيں ہو* ر ان کی بیبوں کی نگرانی میں صو<u>ت ہیں</u>۔ غورة ن كيمتعلق ميه توهمات جو بالفعل حداري قوم كے دماغون يرسلط صور مص ہں گذشتہ زمانے میں ہست ہی توس ان توصمات میں تبلا بھی جمیں ۔ا ورسیطرے صمیسے ابنی *ورتوں کورردہ کی قیود می* ال رکھا مص^م ہنون نے بہی *ہی خت برتا واپنی عور تو*ں کے ساكقه كباسط بكالنهون سلفايني عورتوس كالمرف سنصاطبنيا ب حاصل كرسف كي غرض سيح بويوطريقية اياو كن محقة وه بهارس خواب وخيال ميري بنيس آسف بوريب كي خرفا وراعلى طبقه كحوكون مسعورتون كمعصمت كيحفاظت كمغرض ستعة ووم بتوسطييس ایک عجیب وغوبیب طرحتیستعل تصابود محافظ عصمت اکے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ بيه ایک لوسیعه کی تیز تقی حو بطورها مگیه کے عورت کو بھینا دی جاتی تقی اور اُس میں تفل لگادیا جا تا تقااوراس كاننج جميشة شوهر كيحبيب مين رصتى تقى يكرأس مسيم بي بيصين فورتوں كي ماريك

ىن دا ونەبھۇرىكا 'كيۇنكاڭىترى تورىم صنوعى كىنجىيان اسىنە عاشقون كے حوالە كردىتى تقىيس-كېچە عرصه سك ببدأن لوگوں كومعىلوم ميسواكيان توصمات سے فائدہ كی تسبت نقصاں به ب اں میں علوم فنول کی اشاعت صوبی اوراً نہون نے اسینے خانگی کار ذیا رکو علمرصحية يستصحوهم كركآ منرش سصهاك مهاث تصاحبانخيا شروع كبيا، تؤاكم ، مهواکهاس وقت مک قوم بسعاوت و فلاح برگز حاصل نهبیر صوسکتی حب تک که غورب شششوں میں اُن کا التصانہ تا اُئیں۔ اسلئے اُنہون نے اپنی عور توں کو تعلیم و ترسیک الحقىرة لاستەكر ئاست روغ كىيا ، اوران كوقىيدىسە ۋ زادى ھال ھوئى اوركا روبارزىدگى بىر وه مردول كى مددكركة لكير- اكرمهيكها حياسك كم يوروب كيموجوده تدن كى عظالمها ن بريذفلك عارت جوتم كونظرآ رصى مصرائس كابنيا دئ تيم وريت صى عصه تو كمجيد سبايغ عوروں کی ترمیت سے اہل بوروپ کو صرف بھی فائدہ خال نہیں صواحب کم طرف صحیح المقمى اشاره كسيا حصابك إسسيساه رسيستها رفواند على صوست بي جة بدبيرتزل ادراه تركسني توسط طبقه كيورومد بتنخص كيم كان مس حاكر دمكه والمومولي كا وبإن انتظام كي خوبي اورترتيب كي عمد گي او ژوييخر كي صفائي اسي طبقه كيسشه في شخص ك عصه مكرباوجو والبعسك مشترقى تتخص كنبا اخراحات بحبيب صى كمصويكے۔ صماری قوم کے کشیخص کو دکھیو و خردری باست <u>سے ک</u>رائس کام کان د وحصو منقس صو گا۔ ایک حصر مرووں کے سلمے اور دوسراعورتوں سیلئے۔ بیس جیشخص ایک مکا بنا آلسے اُس کو در تقدیقت و در کان نبالے برطنتے صیب اور پی تحص ایک مکان کاربر بابتا ہے اُسکود ور کان کاربر بابتا ہے اُسکود ور کان کاربر بابتا ہے اُسکود ور کان کاربر بابتا ہے گہرکے فرش فرش اور تمام آبات البیت میں دول در تورتو کو کئے جہ الحجا کہ انہا ہے کہ اور ان کاربی کاربی کی میں اور تو تو کو کئے جہ الحجا کہ در کارصوتی صیب کی تو کہ صمار سے دواج کے مطابق ہمیدا مرسوب خیال کیا جا اسے کہ کوئی سنی سنی برائی ہوئی والدہ کے ساتھ ایک گاری میں میں اور موری دور سے خوان مجب اسکامی کاربی ہوئی سے میں براہ دھوتا ہے جب کا اس بر جب کا اس براہ میں براہ دھوتا ہے جب کا اس براہ میں براہ دھوتا ہے جب کا اس سبب صرف بردہ کی تحق ہے۔

کیار حرکے باست نہ سے خیال کرتے ہیں کہ اہل یور ب جوہ کی اور عقلی کہ الات کے کھا طرسے اس درجہ برہو ہے۔ گئے ہیں کہ انہوں نے اسٹیما در الکھ سے آدیجہ کی دیگر قوتوں کو اسے کرکے اُن سے طرح طرح سے کام سے ہیں جن کوھا نہا تکہون سے دیکھ درسے صیں ہوعلا و ووزت اور و نیوی عیش مصل کرنے کی فوض سے اپنی جان کو خطرہ میں طوا لئے سے ہرگز درگذر نبیں کرتے ، اگر درحقیقت عورت کے حمدت کی حفاظت کا کوئی طریقی ہوتا تو اُن باریک بیں عقلوں سے مخفی رصتا جن کے حیرت ناک اور تعجب انگیز آثار و نیا بھر س اُن باریک بیں عقلوں سے مخفی رصتا جن کے حیرت ناک اور تعجب انگیز آثار و نیا بھر س محمنی ہوتا تو اگر بیت موجب اُن کے اور اُن باریک بیں عقلوں کے جو ب شند سے خیال کرتے ہیں کہ اگر بوجہ اُن وسائل کے صوح ہی کو صوف ہو قوف آدمی ہیں ندکر سے تے اور اُن باطینیان رکھتے ہیں۔ اور وسائل کے صوح ہی کو صوف ہو قوف آدمی ہیں ندکر سے تے اور اُن باطینیان رکھتے ہیں۔ مگر جن کی عقلیر مہذب اور خیالات لطیف اور نازک ہیں وہ اُکے سے نہا بیت نقر سے اور نابی کی فقر سے و مکھتے ہیں۔ ناب ندیدگی کی فقر سے و مکھتے ہیں۔

حب عقل مندب اورخیالات لطیف اورنازک ہوجائے ہیں تومودکواس بات کا ہم صوتا<u>ہے</u> کہ عوریت کہیمتل مرو کے اِنسان سیسے میں میں تام انسانی نواص موجود ہیں او بہ کتر العیت نے جوہا تیں حرالک شخص مرد درسرے کے لئے فرض کی ہس اسکے بحالانے کے بىلكىكودومەسىيرىركرىن كالوئى حق باقى نىيں ريتا۔ حب عقل مهذب ادر خيالات لطيف او زنازك م وسقيه من تومرد كومعسلومهروب مهوجوده برده درحقیقت عورت کومعدو *در دیا سیسه اسکه بیداش کا کالشن*سر ا^ا جازت نهير وتياكدوه محض خيالي طمينان حاصل رسنه كى غوض سيداس حب عقل مهند ب اورضيا لات لطبيف او زازك بهوجات مين توشوه كويميربات معلوم صوحاتی ہے کہ جاصل عورتون کم جازنے بھیسیطرے اطمنیان حاصل ہنیں ہوسکتیا خواہ السکے اوروردون کے درمیان کسیج ہی لبنداد کرسٹگین دیواریں حلیل ہوں حبب عقل مهذب اورخيالات لطيف اورزازك بوجاسة بين تومروكومعلوم ببوناس كه سے زیادہ لذند چیزوہ محبت ہے جواکس کے اوراس بھیسے دو سرسٹ انسان کے يان نفسانی خواه شات سیسه نهیں ملکے محضر حسن احتیاراور دوق سلیم کی بنیا در ہوتی ھے ییں جبات مکن محوتاہے د^ہاسکی حفاظت اور آس حب عقل مندب اورضالات تطيف ادرنازك بروستيمين تومروا ورعورت دويزن ىماناخىللەلىيى ئاخىت مىرىكى كىرىتى بىكەدە عقالى دردى نى اتحاد سىكىمىسىتىكى رسانديس زياده ترمصرون دينصفيس-

يديرج مألفعل موجود مل جابرا نهرخو دمختارى اورغلامي-ہے کہ حمران کے ساتھہ اٹیھا سلوک ادر عمدہ برماؤکریں اور ليه نفوس كودرجه كمال مريه وخيائين تاكه وه اوصا مرفرض کی ہیں۔ كى بىي صالت سے بين بروه كالك لخنت التحادينانه بيں جاہتا بموحب خرابي ادرنا كامي بهوما ىل نەم وڭى، حبساكەھرانك فورى نقىلام وں کو بین جسے اس انقلاب کے گئے اورہ اور تیار کہ تقلال کی توگر ہوں اوراُن کواس بات کا لقیس ہو کی غفت بنجانیف ان ملکات کے ہے، وہ کوئی کی اتنیں ہے جس میں بدل کو بھیا ایاجا.

اخلاقی *اصول کی بوری رعامیت کر کے اسپیف سر سیس*توں کی نگرا بی میں اجنبی مرد وں اور رشتہ دارہ عالمه کرنے کی اِن کوعادت دالی جائے راسر طرح وہ نہایت آسانی کے ساتھ قىيىن دخالىنىد رەسكىرىكى قىسىرى غرابى سايىرموگى، يتماملغليمويا فستاشخاص حن كوخوش قسمة ىصرى قوم كى زندگى كالىك نىياد درىتىر *قىغ بهوا*. مجحكوائس كي كذمت ته ما يخميس كو بي السازماته ب میں ہم اِس د قست موجو دہیں۔ سکن اگر دوسر سے میلوسنے و مکھا <u>؞</u> ہے ک*یمصریٰ قوم کی زند گی حیقدر کہ آنے کل معرض خطریں۔* بىر سېدىي كېنونكمهاس وقت مغرني قوموں كائتان استلىپادرىجلى كى مانندىرىز مت اورتنړى یے منبع سے نکاکر تمام کرہ زمیں مرحہاں ہ وحكى بهو معنرني تندن حيب مكا وغيره تمام وسأل ثروست اور ذرايع دولست يرقالفر او لطهوجا آسب اوراسية ذاتى فوائدها صل كرسلة كمصليك صرقسم كمه وم

- تىمال كرتا <u>- ب</u>ىيە خواە وەملك سىكے تمام اصلى باستىندد*ن كوسخت* نقصا*ن ئىجونجا - يىخ* بهوں کیونکیوه حدیث دنیوی سعادت اور بهبودی کاخدامتنگار سیسے، جہان کہیں سے مکن ہونا ہے اس کے حامل کرنے کی کوٹ ش کرنا ہے۔ وهاكة اوقات اسينه ان بمقاصر يسكه حاصل كرسية ميں صرف عقلي قوت كا أ ہے، الكولكرفرورت بلرتى بسي توسختى اور خالكى توت سيے بھى كامراسية اسے-بيع لمكوں ورزرختيرنو آباديوں كوموحيب فحزوسبا صات نهيں ہجيتا كيونكه اُس كے عقلى كام ت اِعات اسم طلب کے <u>لئے کافی ہ</u>ں۔ جوجے زانگر نروں کو صند و^ہ پول کوالجزائر میں ادر روسسیوں کو صین میں ادراصل حربمن کورنحبار میں ر<u>ص</u>صے پر وه ذا تي شفعت كي مجسبت اوراًن حالك. ينے کی رغبہت ہے جن کے خز اسنے قدر تی دولہ بسيح ن كى قدر د قىميت سىمىغ ما دا قعنه يورپ كے مهذب درشا يب نه باشن بسيحب كسى دحشى قوم كوبات ہيں خواہ اُسكى ست ہوائس کو برادا درصلاک کر دسیتے یا ملک يتريد باحبساكه امركيها و سطربليا مين مبوحيكا سبيصاور آحبكل فر رافرتقيه كصحر بحصور مس بورب كعباشندون سنفتزول إجلال فرمايا ے بالکل ملیامسیط کرو ہیئے کئیے ہیں اُن کا فام دنشان مک ى قوم كوبات بي بيسيك كهمارى قدم سب ، حس ميس البيل یتگی یا بی جاتی ہے اورجس کے پاس اپنی گذمشتہ عظمت اور حبروت بإدكار قديمة باريخ مرباريده جود مسيهاء اورجواكي خاعن مرصب اورشر بعيت كالمباع كرفي والى

ست فیا ضا ورکشا ده دل کے سابھرموبا ماریتے ہم ایکن متنوز ہے ہو پیک قے جاتے میں اُسی قدر ملک کے اصبا ية من مهي وه قانون بية حسبكودارون =pis (struggle for life)_-- بهدن (اکی فطرت <u>- جه جسکه مطابق ایس ب</u>نتمام وی سیات نوعون کومیالکیات لمالات سکے اعلیٰ مدارج مرتز قی کر<u>نے کے</u> ملکات ود بعیت ریکھے ہیں۔ لیس حج سے اُسکا نام دنستان ہے خداوند بعالیٰ اُس کواس جیاو میں فتح ب اوربامراد والبس جاتي - بسے اور تمام نوع النہ ى قوم دنيا مين باقى رسبتى اور طرسبتى اور كصولتى اور تصلبتى سيسعا ورأن ب يونوع انسان كونير من علا مكئه بس اوراً سكية خطيم الشان **اور ميرت ماك** ەيغىركونى جازىي – اوروە پىر رتيار بهوناحيا بهيئه وأسكو دلسي قوت بهم به يونياناه

ھنے کو صاصل اور ویلیے ہی آلات جنگ سے سلے ہو ناچا ہیئے جن سے اُس کا حریق مسلح سًا *اُس کوعلمیا و دعقلی قوت کی تها بیت حزورت سیے جس بر ت*مام *حر*ث مرکز يس اگر قوم ان تمام علوم ميں احرب و جاسے جن ميں اُس كى حرفقيت اور مزاحمہ الی قومیں مہارت رکھتی ہیں اوراصول ترست میں نکی بیروی کرسے اور آ كة آلات حبّاك سيسلم بوحن سي أسكم جرلف مسلم يهية تواليسي حالت ان <u>سب</u>ے کہ وہ اُن فراحمت کرنے والی قدموں کے مہدوس *زندہ رہ سکے* اور ترقج اور كاسيابى كميسيدان مين ان كامقالله كرسك اوران يرغالب بوسكير حلاكت اورربادى سيسانجات حاصل كرسة كابهد رسسته همارسي سابق كمكلهوا ہے ، حس رحلنے کے انکے ہم کو کوئی چیزرو کتے والی نہیں ہے۔ مگر صوب صحاری ذاتی روريان بي جوهم كواس شا صاه مين قدم ركھنے مسے روكتي ہيں۔ لیس اگراصل مصرمین ولیری اور راستنبازی موجود سیسے اورونسیامیں اپنی زندگی کی حفاظت کرسنے اور صلاکت اور سربادی سے نجات حاصل کریے کا عزم بالبحزم ہے توان کو صمت اوراستقلال كے ساتھ اس رسته بس قدم رکھیں واوروہ ابنی ناقص عاد تون ادرنالا كو خصلة ل كود و*ركر دين جوانكي تر* قى فتاريين حائل ا ور*سد راه بل* اینیفوس کی صلاح کرنے میر میروپ میتی دات پر مصروسه کریں اور پر پر وائسیہ وال ورد وراز کارتمنا کو سرح تکا ى مهرآني نيخ هر <u>محصة بين ابني ا</u>وقات سائع ناكرس- كيونكر گورنسنط

لئے جو کھیے کرسکتی ہے وہ نہایت قلیل اور حقیہ ور بالکل ناکانی ہے گرصمہ نبات خود اسبیٹ

ك سب كيمه كرسكته بس كمياهما رابار بيه كمناكه كورست اينا فرنس اوا كرب ينسه قام

ات اورز داوی آج همکه حاصل بسیساسکی مثال کسی گذیث ىمەبغىرتومى اصلاح كەغطىمالىشان كامون مىس كاسيانى منيىز ، موسكىتى . بارك موقع كوغنيرت سمحمد باورانني زمين كوجو شنف اورباني سسته نتر *كرين اورحب لهيل تنيار بهوجائين توان كو* تو راليس يحبيطرح كسان ہے کہ وی فرزری سے بیلے زمن کی طبیعیت اور اسکی قیت کا ایکی طرح اندازہ کرسے ماری میں حن *بیزوں کی حزور*ر يبرغوركرس اوروه حبه شنش كرير اوراواره كردى اورسيه راه روى سيسه اسينة أب كومحفوظ ركهيس قبل إسيك كدحره دنحبث شرق كربن ويحكواس مقام بركزا سنطورسهص اكم گروپوں اورا قلہ ں سکے انتہ لاف کوسلمانوں کے عامینتہ ل ا درائح لوم نهی*ں ہوقا کیونکہ اگران مراتب کااثر ہو*ا آت*و کو*ن مصربوں مجیباییون ایانیون

-تىانيون مې*ن ئ*ەن *اورشالىيتىگى كے لحاظ سىسى*بىن فرق يا ياجا *ئا محالانگە* إن ميں کچھهري تفاوت نهيں ماستے۔صان اگران ميں کچھ اختلاف بإبعض عادات اورترم ورواج كيه لخاط سيساختالا و یون میں عام طور برصفانیُ اور ماکنرگی [،] دلیری اور را سستبازی با بی جاتی سپے او*ی* سٹر ہیں۔ گر باوجود اس اختلاف سکے وہ دونون جہالہ بالصم شفق ہیں۔اِس *کئے حزور۔۔۔ہیے*کہان دواؤ یں کو ہمشترکہ علست ہوگی اوروصی اصلی بیٹ ہوگا حبر ہے ان دو نوں کوایک حالت پر پونکه ندمهب کے سواکونی الیسی چیز موجود نہ کئے ؛ تعموم *تور* ویین عالمون اوراکر مسسلمال فاضلو ر لمانون کے عام *وی تنز*ل درانخطاط کا اصلی سبب صرف اُن کائد ہے۔ رخصوصاً مسلمان فاصلون کا، حرکز به پذشارت ب اسلام مسلمانوں کے بیزل کا باعث ہے۔کیونکہ سلمانوں سے قطع نظر کے اشخاص ہی جاسسلام سے واقف ہیں دوائس کو نہایت عزت اوراخرام تے اورائس کی نمایت قدر و منزلت کرتے ہیں اوراس امرکا اعترات کرتے سلام کے گذشتہ ماریخی آثار سے بخوبی ثابت ہوما ہے کہ وہ انسان کو ترقی وربہوری کے اعلی مدارج برمہ دی اسے کے لئے قوی ترین اوربہترین وربعیہ ہے سبکادکا دىهيد كى كى كى كەسلال دىن مىيى اورخىر كوعام مسلمان دىن مىيى يىلى اورخىر كوعام مسلمان للكراكة علماء مذبهب اسلام مسك نام مسعد موسوم كرسقين اورجوا ليسع سي شمارعقا كدا

إس مست كوني شخفر ألكارنبير كرسكتا كهندم بسيا سلام اسيت ابتر بالكل بدا كهياسهصا ورسوائ حيندروشن جنبال نرركون كءاكثر علمادا ورفقها رايني خوام طایق کش کے ساعقہ لہو ولعب او ترسیخ کررہنے مہں اور قرآن مبدیکی ہیہ آیت ٌان میر نىي*ڭ خىچا*يقىين <u>س</u>ے كەبىيە انخطاط جوندىب بىر طارى بېواسىيى سىلمانون سىك موجودة ننزل كاباعث نهيس سب ملكه وه أسطهم حيالت كانتيجه سبعة جوبالعموم مسلمان عورثو أتحفزت صلى السدعدميه وسلما ورآب سكيه خلفا سيعظام اوعيى ابركرام آن داه یتے تھے۔ سنت ہوی گے اس امرکی تھریج کی سیسے جس اِلمُ كااتفاق ہيے كەندىہ ئے كا قيام مامكن ہيے حب تاك كەأسكى قفاظت كرسنے كى كوئى توست نرچو۔خلوراِ سلام سے ایک صدی نرگذری تھی کہ سلانوں کی سلطنت کا بھیر برا_یونیا کے هورملكون يرلىراست لكا- اب قطيم الشان فتوحات سيصيمان كي مهيه غرض جفركز تدليقي كمه فتتوت ِن کونجیبردین اسلام میں داخل کیا جائے نیکہ وہ حرت مدافعت کی غرض سیسے کر سقہ ستے ىت وسىينے اور*ھىنا ع*ىت دىخارىت سىسىدفائكرة اكھانے کے سکتے ممالک فتح کرتے ہتے ہیں دہ مقصد ہے جسکے لئے آج کل پورو میں آپڑیا ٤ ان لوگون سے اسپنے دین کو صنسسی او کھیل بنا لیا تھااور دنیا کی زندگی ان کود موسے میں طح المله بهوني متى-

سے کوئی شاخ الیسی نہیں جوطری حسکوان يامهوا درائس برابني تصنيف وبالبيث مذجه وطرى به ہے کائنونی قوم صر گزنمدن اور شیا ک بعضرعلما تاريخ وحغرافسه كي تدوين ميرمنهمك ی قسمه کی کو ناہی نبیس کی ہتی۔ قد*یم ز*مان*دی ہ* بتكارى كوموعوده نسلون بصشارحهازا وركت تيان تخارتي سامان كے گروچكرنگانی ہتیں۔ ہیہ حالت بلج مائقمائس وقت تك باقى رىبى حبكيمسلما نور كونآمارلوں كى دسستېر داورلوط غت اندوبهناك اورنا قابل لافي صب بدمه بهيونيا اورد ولست عبامسيه كاخائته بهوكسا-

لمطنت اندلس <u>سے ن</u>کالدی گئی اورتمام اسلامی علوم وفنون یو روسی^ہ کی طرف اینی قدیم جا ہلیت کی حالت برعود کر گئے۔ اسوقت مستمام مشرقي ممالك مير علوم وفسون كاجراغ كل بهوكسيا ورعلما راسلاه ن کے قوا مد کی ورس قیدریس براکھا کرتے ا فی تام علوم من غو**رو کار** اا اُنہون سے ترک کردیا۔ حب اللي عقلون برحهالت سوار برگرم إوراً سكر تارمكسون-لحة وندمهب كي حقيقت كوتمجهزا أنكى استطاعت سيسه باصر بوكسيا-إن قا مِن اسقدر قوت برواز باقی تهیس رهی که وه مذیب کی حقیقت برمطلع ہو ندہب کوائس کے بلندا دراعلیٰ ہر تبہ<u>سے گراکرا س</u>ے ہمالت کے سائحتہ ایک سط_ا عقوں اور نا دا نوں کی طرح تصر^ت کر<u>ست</u>ے گئے۔ جاصل سی محور دام فریب می*ں آگراسینے علم وفضل ریازاں ہو*تا ہے، وہ خو د بہتر کلب بالقه دوسرون كوبهي ككليف ديتياسيت تحتست دردشوارط نقيه اورد و كامور بيس <u>سيس</u>زياد ه نقصان بپونيانيوالا كام اختياركرام <u>واسكى و حير</u> بسه كدهت باطل كي سائقتهت تسهوتا اورد تكيين والي يرفخفي رستاسين بحرف وبهى لوگ امتىيا زكر يسكته مهن حونهايت بعيدالنظرد وراندلش اورائحاه ببني مين كافي بعيتر مے ہیں۔ علادہ ازیں دہاں تک ہیو نجینے میں مکلیون اُلھا نے کی طرورت پڑتی ھے جس سیے کسلمندها علی بہت دوربیا گئے ہیں۔ تن كل معارسيعلاكى بيدائ سيت كدعا لرك والات

لوم ورنیوی کارومارسرم صردت سرونا بالیکا فضنول سیسے ۔اٹ ایکا انتہائی علی مهدره گیا التُّديك اءاب كم اذكم الك هزارطرح مرجاسنة ، دریافت کردحس کے دہ مبرہیں، پائس قوم کی بابت استفسار کرد جو اُن کی جمسامیہ ہے یا اُن کے ملک میں وار دیروئی سیے کہ وہ کس ملک کی، ورجهیں ہے، ملکہاگر اِن ہے اُن کےکسی عضہ کا رأس كاكون مقام سبصادر وه كميافع الرياسي تواسيسي سأبل وراس قسم <u>سك</u> تسخت حقارت اورنفرت كاافها ركرنيك ساوراكران كيدسا مخطم رونى انتظام ادرائس كي قوانين ادرائسكي سياسي اورمالي حالت كيسنيت ىلوم*ېوگاكەد داس كوچەسسىيەجىمح*ض بابلىدى*ېس*نىۋاد عزت كى حالىت مىس تيهول ياذلت كي حالت بين مگر ميرحال ولهيتي اور ذيازت يروانغ اورراضي بين در خیال کرتے ہیں کہ اومی کومناسب نہیں کہ اننی بہتری کے سکتے کام کرنے کی تکلیف گوار ا ينفاغم باطل ميس مهيم يحصفه بين كهامنون سف اسيفتمام كاروبار تقدير كوسونه فيهر جالانكدوه ناحأنر وربصه سيصرزق كحطلب كرسف اوروونت كيرجمع كرسف اورا بالمثل كيمشهور بوكباي مسيج جراسته بيسا ورصرت عام لوگو س كوگمراه كرسنة ادرساده لوحو س و کے کئے قضا وقدر کا حیلہ کرتے ہیں کہ وہ اسٹے نترعی فراکض کے اواکٹ میر تقدیر کے حاکم اسے لاجاریں۔

إن غريبوں سنے بهر حنیال کر رکھا سیسے کہ جب صرف ویخو کے معمہ لی قدا عدار ر مِن اورصيرِ عبارت طريب أنها تي سيم توه ه دين ودنيا كي علوم مين بورست فاضل سوجا -ير جالانكدان ير اورحقيقى زمهب اسلام مير بست تعديسه -ہارسےاستاد فائنل شیخ عجوعیۃ المصری سنے اپنی جدیر تصنیفہ كينسبت ايك نهامت عمده عبارت وكركى سيسعس كوحواس مقام رنيتل كرنامها سب سيجهت ہیں۔ کیونکہ آج کامسلمانوں کومتنہ کرنے کے لئے حبقدرلکہ اگساہے است وممدوح کی قرسیب سے زیادہ عمدہ اور مفیدہ ۔ دہ فراتے ہی کہ۔ در اسلام سنے حکودیا کوشترخص جو کا مرکستها مود *و کریے مگرو*ہ اُس کے نفی نقصہ فسن بعيما هنقال ذيرة كاوسر دارسية حسياكه وآن مجيديس واردموا سيه كردوبس بیراً بره - ومن بعمل ا دره بعیز کمی کی میوگی و دائس کو دیکمه لیگا اور حس سنے ذرہ ہمر ترائی شَّقَال خرمة تنها يُرِهِ ﴿ كَيْ بِهِو كَيْ وِهِ أُسكود مَكِيدِلِيكَا الْوَرِمِيهُ كُرُو انسان كُواْ تَسَاسِي مليكًا ان ماسعی مبتنی است نے کوسٹیٹر کی ۔ ۱۴۵ ورطشخص کو اعازت دی کہ وهاكنيواور مقرى حنون ميس مصبح جاسه كها كادريين ادر صرت وهى جنين مرامكس ليصنطرهين كأنكا خرشعدي تها إواسك ليئه حدود مقريكين جوتما مإنساني مصابتوا پرپوری منطبق میں غرصنکہ پیٹر تنصر کواہیے نے کا میں تقل ورجہ ارکر دیا جس سے اولوالعزم عمتوں کے م با فی تقلید کے دشکر جوانسانی نفوس بیغالب بور ب تقص اسلام سنے ان برایک فت ممكرك أن كوشكست دى اوتِقلد كيه أصول جوخيالات بس اسخ بهو كئه تت اً ن كوظر المعاد وطه الركتين ما السلط عقل كولد كارا ورخواب تفعلت مست حكايا ادر

ندآ وازے پیکاراکہ انسان اسلئے نہیں پیالیا گیا کہ وہ اونط کی طرح مہار مُرطِک ىات كى تۋالىيىت اوراسىتغىداد كھے گئى سىپ*ىدە* كەو را در اکن میں <u>سسے اتھی</u> باتوں کی بیروی *کریتے ہیں ''س*اس آست میں اصلِ حق کا ، بیان کیاگیا ہے کہ وہ کہنے والون کوہنسر رونکھتے بلکہ اُن کے اقوال کو دیکھتے ہں۔ انھیی باتوں کو لے لیتے ہی غلط اور کارباتوں کو چورو سیتے ہی۔ آبائی خیالات اور آبائی عقائد جواولا دمین ستقل بهوست میں اسلام نے انکی تر دید کی اور جولو*گ پُر*ا ن *نگیر کے فقیاد راسیت* آبا واجلاد کی رسوم کی بابند میں اس کی سفانہ الحقهبيان كمياا وزطا صركمياكه سييك زمانه مس بهونااس بات كى دسيل نهير كه وه بهن زما ده تقصه یا تصلے زمانہ والون کے وصن اورعقلیر موجود ہ زمانہ میں، بلکرتمیزاد فرطرت کے لحافظ<u>ہ سے پھیل</u>ے اورا <u>گل</u>ے ^م ىنىتەزمانەك*چەلگون كوانكى نا فرەتبول درىلاع*اليو*ں سىيجۇناگوارتىا بۇيھىكىتەنىڭ* لے لوگ فائدہ انھا تے اور عیت کیرطتے ہی قةة المكنس يبيني ، میں چلو کھیرو انجیر دکیبو کسی خیس کے جھٹلا سنے والوں کا کسیا انجام ہوا ع المام منة آباد احداد كى بيروى اوتيقك يركر في برارباب نلام ب كى ندمت كى حن كا تولى ييتها

دواناو حد نا آلبادها علی اصفه و امناعلی اضاده هده مستداون - بل ندیم ما وجدنا علیه اابا و نا البادها علی اصفه و امناعلی اضاده سر بایا بیت اور آئیس کے قدم بقدم مهم می می می کی کی در سند مرتب بر بیلے جارہ ہے ہیں ۔ اس سے شمنت ای عقل کو صفسم کی قدید اور تقلید سنے آزاد کر دیا اور آس کو میراسنی سلطنت کا مالک و فرق ربنا دیا کہ وہ اپنی حکمت کے موافق حب طرح جا ہے حکم کرے ؟ مناب تنوش کا مقام ہے کہ مصرو دیگرم شرقی و مغربی بلاداسلام کے علما ملی و دی میں اسلام کے علما ملی و دی اس امرکا عمراف کرتے ہیں کہ ان عدوم کی دری

اے ہے جو صم نے ظاہر بی ہے۔ وہ اس امرکااعترات کرسے ہیں یہ ان علوم ہی ہر رہے سے چھے فائدہ نہیں ہو سکتا جو آج کل از صروغیرہ ہیں طریا سئے جائے ہیں ہا وقست کیے۔ اُن کی بنیا واُن علمی حقائق برنہ رکھی جائے جوعقل کو اُن علوم کے قبول کرنے اور اُن سے

ار موطالے فائدہ انتحالے کے لیئے آمادہ اور تسیار کرتے ہیں۔

رده ندصبی *ضروریات کوهم سسے زیا*دہ حبا*نتے ہی*ا وردنیوی *ضرور توں میں سے صبی* ئى مېزان بېخفىنىپ سېيە-ئىھى كۇچاسىيىئە كەھمان كىمفىيدا دركارا ، ئۇنىزىل كى تاكىيد یت ناکه مدیمیب ابنی گنری اور لمبنی نکیندست بیدار براه راُن تمام دستوارگذارگه اطیول کوعبور ئے اور اُن تمام مشکلات کو سطے کرحا سے بھائس کے بیرود کن نے اُس کی را ہ میں صم کوالیسی بات کی توضیح او آرت ریج کے لئے اطناب اورطوں کی حرورت نہیں ہے ، کومتعلوم ہوچکی ہیں، اوروہ مذم ہب کا انخطاط ہے۔ کمجانظ اُسکے تمام منطاصر کے حتىٰ كەعبادات كے لعاظ سے بھی۔ بلکھماس مقام ریسی بیان کر ماجا ہے ہیں کہ زرہد كالخطاط عقلون كة منزل اورانخط طركة بالبع برة ماسبيه، اوربيه كه استاني اوراصابهيم جوان تمام مبنیادامسباب کاعلت العلل بهر جوهماری ترقی کی راه میں صائل ہیں و ه عور نو س ورمردوں کی ترسبت کا ترک کردینا ہے۔ اگر برشمتی سے ہیسبب برستور اقی رہاتو قوم کی حالت کسی طرح قیامت کے بھی ىنىيى سەھىرىكى ملكە<u>اً سىكت</u>ىنزل دەردنا ىت كى تمام حالىتى*ن بېسىتور ياقى رىېپ گى، دەرىدى*پ بھی اپنی موجودہ حالت برقامی رہا گیا ۔اوراگر پیدب زائل ہوگیا توقوم کی تمام حالتین ملحاظ عقالي وراخلاقي زندگي كيسد صرحائيس كي، اوراً سكيسائقه مذم ب كي مبي اصر ہوجا۔۔۔گی۔ سده رتی اوراً <u>سکه حیوب</u> اورتقاکه ، ميهامركم ودول كي ترميت سيسة قوم كي حالت م كى اصلاح ہوتى بيصسب كومعلوم ہوديكا بيم اور عورتوں کی ترمبیت کی خردرت نابت کر شنکے لئے خرید توضیح کی خردرت ہے۔

ابس تمام حالات کے لی اطریع علی کہ حت وسلامتی حسیم کی حت اور تندر سستی پر موقون ہے۔ اور پورپ کی دیگرا قوام سے اگر نری قوم کی ترقی اورافصلیت کا اصلی عب سد ایری ہے۔

مسيجساني ادرعقلي جالت رحوهم ورانت کے حال کرتا ہے۔لیر ،وہ حضابت خیال فرماسکتے ہیں کیورتور اورمردون اورسونتي ورقوم كوكسقدر فوائر بهويخ عقبی ترسبت اسلئے لازمی ہے کہ بنیراس کے عورت کی کھی تدر دقیمیت نہیا پر بالنموم صماری قوم کی عورتوں کی حالت دیکھی جاتی ہے۔ بیش*یار* عورت کاایک الیسافرض اداکرتی ہیں حسوس تام انواع جیوا مات کی ما دا کیں اُن کی شرکہ سينے استعمل کے بیصننے والیکنتیوں اور تکبیوں اور گایوں اور حصنہ بحصرزما دهمتها زادرقابل وقعت نهير سيسكت س درحقہ نقت ہیمنے عورت کے فراکض کے رسیع دائرہ کو نہایت ہی ناگ اور محدود لے سنے مخصوص کروہا ہے۔ اسکے مواکو کی کالم ہے اورائس کو صرف بھے بھینے صنبر لهياجانا اسكى وحبهيه وعليه كمركوم يقلط خيال سيلام وكسيا ويحكه عور ت نہیں اور بہ کہ مردوں کوامنی زندگی کے ساک اور ردمارىر عدرتوں كى مددكى ضرورت نهيں-اوربهيە دقيق رازىھارى نظروں-سينخفى رہا-تے ہیں جیسے کرجین مرائکی ہائیں ان کوسیارکرتی ہیں۔ مردجوان بموكروسية لیں ہیہ کا ال ارساط *جو ہراکی مرد* کواپنی ال کے س ورقابل غورسيسه، ميں جا ستا ہموں کہ لوگ اِس کوانھیے طریج محیرحانکی اوراُن تمام مباح

كابيوس سلفاس كتاب مين ورج كي بين حرف بينيتيوبه میں کمررکھتا ہوں کھھاری قوم میں کامیاب جوان مردون کاپیریا ہونا نامکن ہے تاقع بتہ مالک میں اس گرا شار فرض کو نهایت خوبی اور قابلیت کے س وه اول بيج جنتي مېر اور بيميران کو حوانمروناتي مېر -نطا حربهم بهيلاكام تعنى تجويل كاحنت بالكال سبيط ورسيد بإساده كام سيصحب مر تمام حیوانات کی مادائیں ^{ان} کی شرکیب ہیں۔اس کام <u>۔</u> ی اور حیر کی صرورت نبیس ـ گرووسرا کام^یعنی بجی*س کوترمبیت کرما اور*اّن **کوچوار** تعلومه يقنون كيض نهاست مهتم بإيشان امره بكي طرف أن تمام تومو ل كوبيوا بيني صلحتول-غافل بنيس يوتيس كامل توحبا وريورا التقات كزماحيا سيبئية وه خانالون اوركلوان كازة *ېيە،كيونكەتومركى بند*يادخاندان پرمهوتى سېتصه اور*رچ*ۇ ئەتومركاخىسىم كىپ بولا-ترقي ورتزل من زيا ده توتز بوگا-صالت كا اندازه كها حاسكة سيص السي أكر ديوسيتي اورانخطاط كي حالت مين بهوكي تواتس كا شوه وارئس كيتمام ادلا واورخانلان كمصتمام ثمرييس كوحقارت ادرنفرت كي تنظر سبيه وكلمير مجم

ىب خودسرى اورخود راى كى حالىت بىي زنرگى لېبركرسنىگە ان سىكە دىرسان یتے والی اوراً ن سب کواکب سلسلید مسلسا کرنے والی نہ ہوگی اور مذ اِن مِس کو پُرانتطاما*در ترسیت ہ*وگی-ان وہ<u>و ہے۔</u>ان *کے*اخلاق وعاداست نیکے۔ سکن گرعورت دی عقل اورشالیت بہوگی توتمام خاندان کے ممیروں کیے لود رمعر ام محسبت اورعزت بوگی . د ه خودهجی اینی عزسن<u> کر</u>گی اورسب <u>کی</u>سب اسکم ماهم الفاق واتحاد کے ساتھ زندگی ہے کرینگے۔ اور ہی صفات حو میں دیکھی جاتی ہیں عام طور پرتمام قوم میں دیکھی جائنگ کیو کہ قوم کا صرایک جمسیہ بالحقه واسيابي برتاؤكر وكاحب كأرمس كابرناؤا سيضافا ندان مين موكاسهيه ﺎ*ﻥ ﺍﺑﻨﻰ ﻗﻮﻣ ﻣﯩﻲ ﺍﻟﻴﯩﻲ ﺻﻔﺎﺕ ﺍﺩﺭﺍﺧﻠﺎﻕ ﻛﺎﺍﻧﻠﻰ ﺩﻛﺮﺳﯩﻴﯩﺠﯩ*ﻜﺎﻧﻨﻮﻧ*ﺪﺍﺳﯩﻴﯩ* ب وجود ندم وادر بهد کتون اخلاق سیسه وه اسینه خاندان کے سابھ معاملہ کرتا خلا*ف اسینے هم* وطنوں کے ساتھ ہم اللہ کرے۔ بی*س اگر*وہ اسیفے خاندا باخلاق دکاتو قوم کے ساتھ بھی خوش اخلاق ہوگا اوراگروہ اینے خانلان فلاق ہوگا توقیم کے ساتھ بھی ولساسی ہوگا۔اس۔ رقوموں کی ترقی اورتنزل میں عورتوں کوکستقدر دخل ہے۔ غرضكه قومول كى ترقى مختلف اسسبك برينحصر سيصحن ميرسه عورت كى ترقى ہے۔ اسپطرح قوموں كا تنزل اور انحطاط مختلف ہے جن میں سب سے اصم عورت کا انحطاط سیے۔ بس بيتنزل اورانحطاط حوصمارى ومس عورتون برطارى بيصصارى ترقى اورفلاح ب سيطرا الغ سپ ، اوراس لحاظ سسے عور توں کی ترمبیت صماری قو

نشے نہایت حذوری اور لازمی اور لامدی سیسے۔ اکثر حفات آرکون کی تز نے میں طری فصاحت دبلاغت نرح کرتے میں اورڈرکسوں کی تہز ئر كومقدم م<u>مجعة م</u>ن حالانكه أن كابيه حيال صحير مندست لركبون كي ترميت كام ہے کہ اُگر صوراً سکو انجام دنیگے تو قومی اصلاح کے متعلق تمام کام صمار ہوجائیں کے اوراگرصراس کو حیور دینگ تہاری تمام اصلاحیں فاسسر ہوجائیں گے۔ ء تقرب ایک صدی ہے ہورپ کی غورتون کو دی جاریہ ج يطاه درسرسرى جزئنيس سيصه حسياكما سلاف ں اور پیشنی کے لئے اُس کو وقع*ت کر ب*ھائتھا ہے ہ**ے وت** اور غ**لامی** س كي بعد عقل إدرازادي كارمانية باتود نياكوسعله مربوكم اكتعورت مسرا-رارين سبئكاا نكشاف قديم حاصليت كيفزما مذمين مهين مبوانتها اورده أن تنام يت ركحتى مصرت كومردانجاه الشان كأمول كالجام وسيض كي المستعداداوره ليقهب باوريهيه كرم س كاموحوده انحط اططبعي نهيس تها للكمحض امك عارضيام بر حبكبه دهاینی خواب عنفلت ___ به پارم د کی ادراس کی عقل ہیں روشنی اوراخلاقی لمكات مريختكي بيدا بهودئ وراكس كانفسر علم إورفكر كيسائق آرامسته ادرائس كي قونفر مجتلعة وبارانجام دسینے کی عادی اورخوگر ہوگئر ، توعقا کی ہتانت اورشعور واحساس) نزلکست ھے لحافظ سے اُس اعلیٰ درجہ پر کھیے ہے گئی ہوگڈسٹ تذران سکے لوگوں سکے خواب و خیال میں رتی جاتی ہے۔

جولوگ مغربی عورتوں کیے کا موں سسے جن کو دہ انجام د۔ لمدر يحصله كام ندكر فآبهور س صرف بهی فرق سب کرعورتوں کواپ تک پونٹیکا حقوق حاص ،میں بوری بوری مسادات ہوجاد گئی۔ نگراسو قت تک بھی ان کہست اور فرانس میں وہ تحارتی محکہ ریکی ممشقر کی جاتی ہیں ، اور ه صان عورتوں کی کو تی آثمر ، انزصفحاتِ مارِيخ مِرلكها جامًا جولوگ موجوده ترقی کی رفتار ل *کوینے بیں کامیا*ر

جِائبينگى ـ اورأسك بعد خداهى جانتا سيسه كدكميا مهوگا، آيا عورتين ترقى اوركاسيا بي اِن میں مردوں۔۔۔۔۔آگے طرح تیانینگی مانہد ۔۔ ٔ طاصر*سیسے ک*ه وه قومتیں جوعو رمین تجارت اورمنعت اورمل**وم و** فنون میں *سرت کر*تی ت كا اثر قومي حالات برنظركريك والوركوا تهم طرح محسوس بز لين ان تمام ټو ټول کاانزميموعي طوربرلوړي طرح ځا حرېږ ټاسيسے جواليب عظيم الشان را رالمال س كا طرف تورير نه اوركس سنت والده الخساسة مير سعم كو العبي كميسة بين. میراخیال سیے کہ تعمارست ممالک کاعورتواں سے رفاہ عام دمہروا امریکے کاروبا رہسے رومهمونا نهابت بهي فابل افسوس لے مرسیعے کیونکہ امورٹیئز بیلوٹ عکوریت کام کیلان فعطری ہے قیرد ن اور مرحثیون کی خارست گذاری نهایت صلیور استقلال کے سائھ کرسکتی ہے سے جوائمرووں سے بھیجے ہت میں سہو سکتا ۔ بیسہ تمام ص خات بالعم و عور توں میں بائی بِاتی ہیں۔ مگرصابل عور**تون کا خیال ان کوامورخرادر رفاہ عام کے کاموری کی طرف** منوہ وہ مهرباتی اور رحماور شفقت سے خزانوں کو حیوان کے دیوں سر مدفو ورخھو کے چھوٹے کاموں میں عرف کرتی ہیں۔ يج كل ترقى ما فيتة و تؤيل عورتيس وعظيم الشان كام انجام دسے رحمى مير م أنا جارہ: للمرمد تحقي مبت سي السيءورتين بإني حباتي مهرجن كوم لبشارحد شن حضرت عاليث صدليقها ورائم سلمه وغيروا ورصحابه كرام كى بى بسور سسسرواست كى كى بى سا وربست عورتمر على خوات اورجودت

ا معطبہ سے روات کیا گیا ہے کہ وہ فرماتی ہن کوم میں انحضرت ص ما ایکاتی ، مجروون کی د وا دار وکرتی اور مزمنیوں کی خدر ست کرتی ہتی ،، جولوگ ان مطور کوظرمیں سکے غالبًا اُن کو ہید خیال پیدا ہوگا کہ وہ ان پور دین عور نون ہیں ی عورت کو دیکیہ رہ سے ہیر جنہوں نے مجرو حین حباک کی دوادار و کے لیئے اپنی زنزگی د قف کردی -جن با توں میں صماری شربعیت <u>نے مرد وں کو عور توں برتر جی</u>ے وی <u>س</u>یے شلاً خلافت ' ت اورشهادت ان میں کو ڈئیات بھی الیسی نہیں ہے جوعورت کی رائیورط لا لگنہ اورآ زادی سینقلق رکفتی بهو-ان قلیا بسائل میں حن ہیں مردوں کوامتیاز دیاگیا ہے شارع کی مرت میمصلحت ہے کہ عورت اینے خانگی فراکض کی صدسے آگے نہ ترجیعے بابق کویرویین تندن اس وقت تک عملدرآ مدکرر ہا۔ نے عور تون کوعطا کئے ہیں اُن کی اصلی غرض معلو مکر لینے ک بودكو ديمقل مندتخص بهارسےائس رسمہ در واج كوسينديدگی اورام ینے عور توں *کوان خ*فو*ق کے* ے ناظرین نبون نے اُن کلیہ قوا عدیکے سلسلہ کوغور اور خوخ بإسبي جوهم في نهايت الجاز واختصار كساته سيان كمير لني خيال كميا هو كاكرة أن كأخلاصه حريث الك مختصري عميان سيرميان

اوروه پیهی سی قوم کی حالت سد سرن کیلیئے ورت کیا ات کا سازر آنها میت سنوری اور لابدی ۴۰۰ اور تیکی سازده می سیده و اور تیکی در کی در کیفنے والا اپنی فکر کی باکٹ وصیلی کردے تاکہ وہ اس وسیع موضوع اوراً سی سیمناتی مسائل پر محیط مہوجا و سیمناتی خواس کردیگی اور وہ ایک الیسی صورت و مکیھے گاجواً سرخیال کے مشابہ نہیں ہے جس کو وہ مستمری میں اس

خاندداري

عورتوں کے حال کی اصلاح کرنے کے گئے صوب تربیت بھی کافی نہیں ہے،

بلکہ اسکے واسطے نظام خاندان کی کمیا کھئے جا خوریات کے ہے۔

عورت کے خیالات کا ببند ہوجانا، اُسکی عقاقی تو تون کا ترقی کرجانا نظام خاندان کی کمیں ل
میں مدد ویتا ہے لیکن خوداس نظام کو باوجو داسکے قومی رسم درواج اور شرعی احکام کے
ساتھ موبوط ہو لنے کے عورت کی ترقی اورا سکے نزل میں بہت طراد خل ہے۔ امالیت نے
ان ضردری اوراصی مسائل کی طرن ناظری کو توجہ دلا ماخروری جھاجو خانہ داری کی زندگی کو
ان ضردری اوراصی مسائل کی طرن ناظری کو توجہ دلا ماخروری جھاجو خانہ داری کی زندگی کو
انسی ترتیب سے میں کے بت کرونگا۔

اسی ترتیب سے میں کے بت کرونگا۔

نكاح

یں سے فقہ الی کتابوں میں دہلی اسپے کہ دونکا حکی تعربیت اسطرے کرتے ہیں کوم وہ ایک عقد سب جسکے ذریعیہ سے موجورت کی ترسگا ہ کا مالک ہوجی آباسید، اس تعربی میں حوفقہ اسے کی سب ایک لفظ تھی الیسا ہنیں سیسے جواس امرکی طرمنت اشارہ کرتا ہوکہ شوھ اورز دجہ کے درمیان سواسے نفسانی خواصشات اورشہ انی خبربات

نامرالف**ائ**ط^ات اخلاق ذا أ ىمەكونى اورىھى تعلق-عل كين أكرتهد مان چة و*سحمة" إيبالا وراخلاص بيداكيا سوبوگ سيا* بغري*ف كوخ*فقها-، ان کوخود کنو دسمعلوم مهوجائیگا کیھارے فقہا کی راسے میں عورت **کا تنزل او** وربعيد سيديه بخيال عام سلما نون سي شنما نظام حس كو خداوند تعالى سينز إمتين أميس ممحست اوربابهمي سيايرواخلاص مير خلل امذا زماس أنكى ته سائقدما بتری کی جاتی ہے بالقمى يست واخلاص كية قائم رحصته كالك بيئة بيسي ذريعيه سهيسه كرحبب تك طرفين كو بلان محقق طور برعلومهٔ بیمودیا سے توانسوقت تک وہ ومسيء كمطن حقيقي اوراصلي نكات كالاده نذكريي-ىسكن جونكة هم أنكاح كيعقيقي ورنتزي لعنى ـــــنا فل بوسكّه بين ا سلنے اُسکوایک نهایت معمولی اور مراسی بات خیال کرنے لگے میں اوراُس کے فراکنس کے اداکرین میں ستے اورکوتاصی کرتے ہیں۔ اوراسی کا ایک نتیے دیسی سے کہ بغیراس بات کے چرفنن کوامک دومرسے سکے ویل<u>جھنے</u> کامو قع<u>سلے ٹکا</u>ح ہوجاتا ہیے۔ تعمراد برمیان کرسیکے ہیں کر مخطوبہ کو دیکھے لینا جاروں نیصبوں میں بالا تفاق مباح قل بهے اور انخفرت صلی السُّرعلیہ وسلم کی وہ حدیث *ذکر کر حکیے ہر جس ہیں آ*پ۔ ب الضار*ي كواتسكي خطوبه كو كيويه ليف كا سك*رديا بخما يس كميا وحي*ست ك*نعم كفي أتحقرت با وجود مفیدا دراصمٰ بو<u>نے کے عمل کرنا ترک کر د</u>یا ہے ٔ *ور دوسری حدیب*تول *برعمل کریتے ہی*ں باوجو دیکیہ وہ اصفیت میں اُسے می*ے کم ہیں ہ* اس کی وجههيه سبهه كدحياص آدمي كي بيءعادت هو يت سبه كده ه مضرابتوں كي طرف رضبت كرانا اور مفید ماتون میسے نفرت کرنا ہے۔ وه مردادر عورت من كوننالة في السين الكناد ومرست كريمالات ، ہونے کے بغیرکس طرے مکن اسے کدایک الیسی ریخبرمس اسیٹ آپ کوکیم ليرحس بس ان كومدت العمريها موكا معمولي عقل كا آدمي جرجب أيك منتى كاييال خريدنا چاہتا سے تواسکو خوب الحین طرع تھونک بجاکر دیکھے بہتا ہے تب کمیں جھیدا مرکی کوٹایا ں گره <u>سے کمون اگواراکرتا ہے۔</u> مگر عقب میں منداور صورت بیار لوگ نکاح کے معاملہ میں ایسی عجلت اورسبك سري كام س لاسق مير عسبكود مكي كرخقل كونهاميت حيراني اورميلينيا بيسيت

ایک معترض کررسکتاہے کہ مردکو اپنی ہاں پاس کے ذریعیہ سے اُس کی مخطورہ اُنسوب . و حاست بیری مشلاً اُسکے مالوں کی سیابی وحسارون بطافت ، اُسکے ببونطوں کی نزاکت اوائسگ^یقل کی مثانت وغیرہ وغیرہ اوصاف پرا*ئس ک* ہیے۔غر*ضک*ھ طور برائس کے خلاصری حسن وجال اورا بنداری وعادار کا علم حاصل ہو جا ہاہے۔اسی طرح طرکی کوہبی بارصا جھردِ کے میں سے دہلینے کا اتفاق ہو ہا ہے۔ میں ایسکے جانب میں ہید کہتا ہوں کہ بیٹیک کہجے ایسا بہقاہے سیکن ہیمیفرق اوصاف ہیں۔جنسے کوئی خاص صورت ذھر بنتین نہیں ہوسکتی اور نہ ہیہ نمکن سیت لران اوصات معسن سع اس كرطون ميلان اورغبت بيدا مواوريذاس أمركا احمىنان ہوسكتا ہے كەئس كى محبت موحب تسكىر إدراعث آرام وراحت ہوگى۔ ووراندسيتنس شخص سك سنئه بهدبات لازمى سيعه كدوه ايتى مخطوسه مأمنسوسه كوايني أكار سے دیجھے اورائس کے طزر حنیال اورطزر کلام برطلع ہوائس سکے تمام اوصاف اوراخلاقہ وعا دات سے ذاتی واقفیت حصل کرے در فیکسر طرح معلوم پوسکتا ہے کرواوصاف اورعا دات اُس کے نلاق کے موافق اورائش کی زندیتوں کے مطابق ہیں ہ اكتزاسيااتفاق بوتا سيصكر تب كولى تنخص كمه بإهبي آومي كوسيسكيهل ومكيته تونظ طرسان كحصرا كقنهم إكش كالجبيعت سخت نفرت كرقي سبصه ادراس كالمحيص لمودننمر بهوتا-اوربساا ذفات دورسسه ايكشخص فبيجاور يرصيئت اورقابل نفرسه و ّالب سير حب وه قرب آ أا درباتين كرّاب ، په ځيال بالكل معكوس بوجايا. وربعضر إوقات حبب ابتداء كسيتنخص كيحصره ريظرطري بيسيعة توحسن وجمال كي حمكِ دم

ہے لیکہ جبب وہ قرب آتا اور بابتر کرتا۔ ہے توہ بحسى كاموجو دہونانهایت صروری بس تقوصاه رزدج سکے درمیان اس حذمہ صمرتكاح كرنا حاسيتة بب أتس كاموجود بوز ے تو *کویکس چیز مل آسکا خرورت ہ*و شکتی ہے۔ میں ہے ملکضرورہے کی طرفین کے نفوس میں توافق مایا جا ران دونوں کو باصم سطنے سطنے کا اتفاق ہواگر دیکم ہو-ے کوئی شخصر کھے اُلکارنہ پر کرسکتا کہ جس اِلکاح کی بنیاداس توافق بریہ وگی اُس روحها ورشو صرمر ونول كي نظرو رسيس عزت ادر وقعت پهو گی ده ايک السيامضبه غلق بوگا جؤاسانی کے سائقرمنیر طوط سکتاا وروجب عص ياداس توافق رنه بهووه ايك سرار خساره كاسعاملة بوكاحب ميس بنبير ببوسكته لأرحأس ككاح كي مدت كبيبي بى طويل اورمرد وعورت كى اخلاقى صفات كسيري عالى درجه كى برون-اسى وجهست أعمش

چۆكە آج كا نكاح كىلىمىعاملەمىن ان خورى تىراكىل كى رھايت بنىش كى جا ت ساسك اوركيم نس كذروه ورشوهم سسة زاده وباحامتا سيعس كي خاطت كي أسكوكوني وحدنهين معلوم بوتي کی نظروں میں کھیجی قدروقیت نہیں ہے۔ ت*ی سسلیماس بات کودا جبی اور قربن انص*اف خیال کرتا ہے ک باصل سبعے کونکہ ہیمعاملہ دیسسیت اُسکے قاب یادہ تراصم۔۔۔یس عورت کو اسکے نکاح کے به عام دستور بسط کی سنے اُس شخصہ ب وتى منرأس سے يوجھا حامات كەرايادہ اَسك الضمه كواسين والدبن باسرتيس تون-لنواری لوگیوں کومناسب منیں کہ دہ اسپینے نکاح-

بنته دارون اورغروشة دارون مصلا سك نكاح مكيار سعير برائ بالآر متكا فيصلك جاتاسيصه اوراس بات كواعلا وجو إحياتم جهاجا تاسب حالاتكأن كالهينميال هرام غلط نے جوبالکل عدل وانصاف پرسنی ہے تکاع کے کئے ہیر وہ کسے جمالت ہیں مردوں سکے حقوق عورتوں کوئٹئی اس بات کا ہی حاصل -کے اپنی راسے قائم کرین- لیں صمارا ذخر ہے کے صمارتی تتربعیت کی ہدائتان منت نبوی کے احکام کی قمیل کریں تاکہ نکالے طون کے *قرآن مجيد بس وار و جو اسيس^{رو} و* لهن مثل الذي عليهن ما لمعربوت[،] ابن عباس صفى لىدىمنداس آميت كى ښاير فرما اكريسة يحقى كەحسىطەت مىس امىر بيات كە ـندکرتا ہوں کہ اپنی بی بنا کو بنگارمیں دیکہوں اسی طرح میں اس بات کو بھی کیسٹ باجون كدوة هي مجيكة ليسيهم حالست ميس ويحيصه -خداد بدتعالي فرما باسيسوم وعاستروه بهمترانی بی بیون القرحسة بهلوك *سي ربيوسهو" اوزينزاً تنكي عقو*ق كسكئه فرمآسيع واحنن متكوميتاقاغا لى انىدىلىدەسلىرىيە مردى سىسەكراپ. باكتبهعامل كرسك واسليبس أنخضرت

وربس رابنا كهناسك بهونگی تونکاح بهی مردا ورعوریا

زندگی کسبرکر نگی-اور مرد کس مسے حرف اُستخفر ت مردوں کوعور تون کی قدر وقبیت ت كاذا نُقته حيكه ناأنكونصيب بهوگا _ ان دونوں روجہ دشوہ کود مکھوٹٹ میں ہاصمی د بيش كرريه بسي واندہو کی کہ انکا صندوق روپیہ سے خالی ہے یا اُن ح کوصیجان میں لاتی ہے اور دل میں زندگی کی لذت۔ وبعد شك بخت عورت مص زياده كو دي مست نهير ؟ إسكيمقابليسر جماري قدمر كيمة خاندانون كي حالت برغوركر د توزمين آسمان كأوقر بوگا۔صمہ دیکھتے ہیں *ک*رزوخیہ وشوھے میں تعیالمتنیقین سیسے اگرحرت میسی مسطهرمي طرح طرح كى باصمي رئحتنه إوركدة

هوتی مهر اور مترتحض کا دل دوسرے عیوب اور شکوه وشکا بر اس ناگوارجالت کاائجا مربایونهه میوتاسیه که بحورت گھرکے تما مرکارو ما رخدتنگا رول اور ا ئىيىر مېچىي پونى اىنى يېنتى ادر مەبغىيى كور و ت^ەرىھ می گھر چھولکا کھٹری ہوتی ہے۔ اورٹروس کی ورتوں کو اپنیاد کھے، در دسناتی بھرتی ہے۔ مرد کا حال کھی کھیے۔اسے بہتر نہیں ہوتا ۔ وہ بھی گھر محیوطر کر قہوہ خانون یا استے متور ہے باس الام کرتا ہے اور حب مگر میں آ است تو بی بی سے الگ تھا گے جب جا ہے بیٹ صمارے گذمت تہ ہاں کانتج بہیہ ہے کونبرد ملیھے نکاح کرنا حساکہ آج کل ہورہا ہے تے ہیں جوان کے عقد زکاح میں دفعتًا یا لیکے بعد دیگر عورت كي برگزءونت ے جوریخ وراحت میں انکا تربک ہوان کو اکتراوقات اسپیے مقصد میں کا میا بی^ن بسركه حركذت ترحيدسال شكل ملكه بعبض إوقات نامكن بهوحباتى سبسه يريحى وحبه-

ر - بین که اکتر و نیوان جونکاح کی بخوبی مقدرت رکھتے ہیں ایسکی طرت یالکل رخبت نہیں کر سے بین کہ اکثر و نیوان جونکا حلی بخوبی مقدرت رکھتے ہیں ایسکی طرت یالکل رخبت نہیں کر سے ۔ جونکہ مهذب اور تعلیم یافتہ توجوانون کی تعداد سال بسال طرحتی جاتی ہے کیونکہ لڑکون کی تعلیم و ترمیت ہمی ایک نہایت خدوری اور لا بدی اور ہوگیا ہے۔ اگر امیبا نہ کیا گیا تو صرف کہ کم ملاا علان کرتے ہیں کہ آرکا حکا اعتبار اور وقاریا لکل جاتا رہ گیا اور اور مکارو ایج انتھے ہوا کیگا۔

الربيد كما جاسب كواس وانه كي تعليم ما فقد و بوان أس لكا حريص بين أن كواسني بيازي اميد و سب ايوس بي بخرد كوترجيح وسيت بين لواس مين بالكل مبالغ نهي بهد د مكيوكه وه الين بروج كواسي نه فكاح بين لا تاليب ند تهي كرست حيل كواد خول سن كم بين و د مكي الموان كواكم مولس اور هما المران كواكم مولس اور هما المراد و مست مطلوب بتواب و الكيما تا تنب كري الكوت و مدكر المواد و المسكمة بين مين من المرافق و المين الموان و المين المرافق و المين المرافق و المين المرافق و د المين بحول كوالي كالم المرافق و المين بين المرافق و المين المي

جولوگ بقدسب او قدیم رسم درواج کی تقلبیدست آزاد ہیں وہ بالفرد رزمانہ حال کے اتعلیم یافتہ وزر قبی کرتاجا آسیت اتعلیم یافتہ وزر قبی کرتاجا آسیت اوران کی خواہ شات کا دریا فت کرنا اورائے کی خواہ شات کا دریا فت کرنا اورائے کی مطالب اورمقاصد ریکا فی غور کرنا حروری خیال کرنے گئے۔ معجمے اسید ہے کہ وہ اُن کی آزاداور خیالات پر کا فی غور کئے بغیر فرزگوں کی تقلبید کا ارتباع اُن کے ذمرہ ندگا نینگے۔ بلکہ اُن کے دعو ہے اور مطالب کو عقل اور شرویت کی تراز میں وزر کر سنگے اور جب اُنکو قابت ہو جا کر گا کہ دہ تغیر جب کے جدید تعلیم یا فت تو جوان خواست کا میں مذہب اسلام کے اصول اور گذشتہ ملافات کی رسوم کے مطابق ہے۔ اور ایک الیسی مذہب اسلام کے اصول اور گذشتہ ملیا فوت کی رسوم کے مطابق ہے۔ اور ایک الیسی مذہب اسلام کے اصول اور گذشتہ ملیا فوت کی رسوم کے مطابق ہے۔ اور ایک الیسی

تعدد زوحات

تعدد ذرر جاستان خمله اک رسوم اورندا د ات کے ہے جو طمو اِسلام کنه نسا*ن اور حوال کے بر ہیں ایک خاص* نوٹے خیال کی جاتی ^ج وقت بيهر روسے زمىن كے تماہ جمالك ميں طبری شدومد كے سائھ پھيلى ہو ئی تھی۔ يمنجلان عادقة ل كيه سيزيج مركج بنست تاريخ بشر ودمورائني برعورت كبيالت كحناك مبوت برييس فرمهن خويت كى مالت موسائني بريست او زميل نېونس قومېن ئېيە: رومتۇرىكە سائقىيدىيادت جا ئىنچوتى ہے لەجىسىقارلىن بىر بلجا خاتەرىپ ا و . شانيتنكى كمه ترقيم وثنواتي بيلسيقدر تندرور وحانه كادبته يندري كميروا حامات وآزؤ كاجبه فومترقي رِج برُ ميونِ جاتي -- بنة توميدرواج بالكل زامل بوجاتا -- السنط كدكوني خاص إساً ر *ں قوم کے ایک فردیا حینہ محضو صرافیا وکو اُس برجیبور کریے نے والے موجو در تہوان ا*لیس امين حرف أنهيه مخصوص فرا ورمجدره درستا سيصحتي كرجوة ومرتعدد زرجات كي عامراه ورزوكرية كدحب كوبي تخضر بلحا ظانني كمال عقل كے اس وروبريسو بخ جآماء ینے اصل دعمال واولاد میں اپنی بھورت کے مرتبہ کو س<u>محینہ ل</u>گتیا ہے اوراس مات ہے تودہ حرف ایک ہی زوحہ راکتف کرنا ہے۔ اس کی ہا کہ میں جمہ انہ لوقی تتحف اِلکارمنین *کرسک*تا که *هماری قوم کے بعیظ قو*ا ت تہتیں سال کی مدت ہمت کی وگر ہے۔.

عادت كيدى دوم بوسنيس سبت برادخل سبد -كونكه الك جابرانهٰ ذو دفحتاری کےسائقرمعاملہ کرنالیند نتیبر کرسکتا ورنہ اُس ؞اس بات کی مقتصی بروتی *سپے کہ وہ اپنی بنوا ہشات کی پیردی کرکے اُسکی توہین ایخیق* ظاھرسے کہ تعدوز وجات میں عورت کی ہمایت شخت تحقیہ ہے کیونکہ حسطاح کو کم مرد اماحاً ناجوانهٔ عورت } مجسبت میں کسی دوسرسے مرد کا شرکے ہونا نہیا نہ بي عورت السي بنيس بوسكته جو اسيف شو عر كي مجبت ميركسي د وسري عورت كاستريك بهونال لیے طبعہ اور لفتی ہے اسی طرح عورت کے ہے یعفِ پوگوں کاخیال ہے کہ بہ خواہش طبعی نہیں۔ ہے حکیکی تائید میں ہوم تے ہیں حوتنهامیتنار مرغیون کے درمیان کے رکزناسیے - بالفرض الرُان بالصمايس سيصة أنكارتهم بهوسكتا كبهمه ينواءيتر النساقي يىر جزارون لسون تك نسلًا بدرنسا منتقل بو-سبرصال حرعورت كوابني ذاتي عزت اوراحترام كاسنيال سبصه وهاكراسيف شوهرسك میرکسی د وسری عورت کو و نکیھے گی توسیلے شاکب اُسکورنج ا ورصہ سہ ہوگا۔ اسسلنے کو اُسکی بالت دونون بان**وں سے خالی نسر ہوسکتی۔ یانواُسسکے** دل ہ*یں اسپنے شوھر کی خ*الصر محسبت

ىلنى طِس گى- يا اگرائستىكەدل بىر شوھركى خالھ مح سركرسى يرداحني بوكي نس وه اس وقستهي ه ب خاص وقعت دنگھتے ہوگی مگرسپ انس کا شوھر دومنری عورت . غرضكه ربخ وغمرادره ب دوطرح ریر دیاجا سکتا ہے۔اول ہیںہے کہ دعو کا کتا يلجن كاقوم كي حالت. وصات بالعم سوكنون اورأ بيكيتنو صدون-بین کوگھرون کی جار دیواری میں عورتوں

لەھمارى غورتى_{س بو}بىبداينى تېيبالىت اور نادا نى سىسايىنى دات كو مرد ول كى مل*ا* بنبال کر تی ہیں کہان کواخت بارسیے، کہانک عورت پراکتفا کریں ، اِاُس — ری ا در سیری اور حوکتنی کوت برطرح جا بهر شربک کران عور توں کو کوئی حق بنید . کم باره میں مردوں سے بازیرس کرسکیں حبیر طرح انھبی گذمت پتہ قریب زمانہ کے لوگ است آپ کو حکامہ کی ملک سمیمیت تخفالقيرب = كمايك مهذبشخص حوان فراكضر كوبخو تيمحتها ىرىي^اداسىك يىن أن دىمەدار<u>يون كوھرگر انجام نىس وس</u>ىس جوزباده نهیر بلکچرن دوعورتوں کیے صبح کریے سنت امنیان سکے ہ ہوتی ہیں۔ ، اس بات کاطبع میدان سیسے ک تعماور سان كرييك مين كهءورت كي فطرت مير وه مروسکے دل کواسینهٔ قابوس کے آسکے۔ اس حبکہ وہ اسینے شوھر کے دیا ہو ہیں گئی لود <u>گی</u>ننه کی حدیدی سیلان رکھتی سیت اورس کے سکتے بعض و م ایتی اس خوا هستر کا به اِکرنا ممکن سیسه توانس سکے دل میں متاست بے بیپیتی ورمبقرار ہی پیدا ہوگا اوآرام واحت آس سے رتص ت ہو دبائینگا ورائس کی زندگی ایک حت وروناکہ بن حالمه بُرَكِي بِهِ وَهُدِيهِ حالاتِ ايك مهذرب اورعقا من تنفص مِخْفَى مندين رسكتي چ ممکن <u>سی</u>سے کہ وہ اس ور دناک عذاب کامشا ہدہ کرتار بسینے اور آلہ مرواطمینا لا ے اور کھنی طرہ گئی ہے کہ فقہا اسف عورلون کی سبامیستی در سیامه قراری اس-ا مر کی تقریح کردی ہے کہ مردیرانی جور تون کے درسیان جسبت میں عدل کرنا ضروری

ہے بلکہنا ن وتفقہ وغیرہ میں عدل کا ملحوظ رکھنا کا فی ہے۔ ا س میں شک ہتمیں کم عورت کی اسدر جربد بختی اور مدنصیبی کا ایک مهذر *ول سِخِت ارْببوگا وبصِيشْ اُسكونھي حن*يا*ل بصيگا کداس برنجني* کا اصلي علاوه ازس مختلف مائون سستصر حواولا دبيدايهو كى ده باصمى نفاق دفسا واورآبير -جھگڑون اورسناقتنوں کی ہزاورتندآ ئدمہوں میں نشوونمایا کے گی۔اسلئے وہ ویشفقت کے تعلقات حرکیستی نیکرسکیں گے ملکا سکے برخلاف ان کے یا هم بغض د عداوت کا گدارنگ حیرصتا جائزیگا درصب ده اینی مائز رکوالیس میں تے جھ کھتے یا اسینے باب کے ساتھ جوتی بنرار ہوتے دیکھیں گئے توجو کھ اِس کا کے دلوں پر بہوگا اُسکوکون روک سکتا ہے ۔ بلالقدینًا اسکے دلوں بس نفاق اوز ہے غارى كازصر ملاماده ساسيت كرحائمي كالوروقتًا فوقتًا اسْكالرِّظا حصيبو تاريب يُكارُ أنكي متّال رومین مالک ک*یسی ہو گی حوصلے ک*ا افلہ *ارکر ستے اور حی*ب جایے بنگی طبیار ہوں می*ں م*ھ وسرسے بربوریش کرتے اورا کس میں لطام حالت ہے جوصماری قوم کے اکٹرخا ملانوں س دمکیھے ہاتی ہے ں پرورش یاتی ہے سیحی اور د ای محبت کا ہوش انکے و ت ادراً لفنت سکے طرحهاسنے اور پرشنگندا خوت کو **تق**ربیت د ، دونسرے پرسبقت کرستے ہیں مُسکے درمیان ایک ستی معاہدہ ہو حیکا ہے ار کومشل ایک صبح کے اعضا کے بتادیا ہے۔ اگران میں کوئی خوش ہے ك خوش بي اوراكران ميس سے كوني روتاب تواسك

غهسب روسته بس- به نتک بهی لوگ د نیامیر خوترنسمت به سرخداست ان کویم ےعطافرانی ہے جس کی عاقل تمنا کرتے ہیں۔ وہ کیا ہے ہیشتہ ں حالست ہیں وہ ان فائتن کو اداکر سکے گا جویٹرلعیت ہے اس رعائد کئے ہیں اوراسیناور بچین کے نان و نفقہ، ترسیت، اور بحبت کے حقوق کوئی شخص دورانکاح کرائے کے سیے محببوراورمعذور مندیں خیال کمیاجا سکتا ، حزورت کی حالت میں مشلاً حبکہ اُنس کی پہلی ہی دیس*ی مرض مزین مین مبتلا ہو*ا و، زر حبیت کے اداکریے سندے قاصر ہو۔ میں ہید بات کہتا ہوں مگر میں اسکابین لەلىيى ھالىت مىي بىرى كون^{ىش}خىس دەسرا ئىكاح كرىپ كىونگەاس مىس عورىت كا ورمروت اس بات كى مقتىنى سېت كەمرد إن تام تىكلىفات اد درمدات کے ساتھ برداستنت کرسے جواس کی بیماری کی حالت میں اُسکی عورت کو بردانت علاده ازین ایک دوسری صالت تھی ایسی یا درجیا تی ہے جس میں دوسرانکا ح کرتا ست منیں ۔خواہ ہیلی بی بی کو بیستور ہاتی رکھکرا گروہ سیند کریسے یا اُسکر ے قطعی مایوسی جو - کیونکہ اکثر مرداس بات کوگوا لا منیں کر <u>سکت</u> کہ اُن کی

غرضكهان صورتوں اورائسی حالتون کے ماسواد دسرانکا ح کرنامیہ سے نر دیاہتے ہنترعی حبابہہے جونسا داخلاق او ارتحاکال حواس اور حرص لذات ہر غەركىكاپە تغەردروچات كىنسېت داردېونى ہى تو وْمانائے وو تواپنی وصنی کے مطابق دود وا درتین یا اورجارها رعورتون مست نكاح كرلوليكن الرئدكواس مات کا ازن بروکرکئی بی بور س سراری کے ساتھ ن خقيتم الالتحداد ا بتا وُنهُ رُسِكُو كُلُهُ الرَّاسِ مُورت مِي الكِ بِي رِفْنا عَتْ كُرْمَا حِاسِكُمُّا يهتراحا ہوليكن ہيةتم ہيے ہوي ونن تستطيعه اان تعداوا نهد سکرگاکه کنی کئی بی مبیوں میں پوری پوری ارابری ت النساء ولوحوصتم مصح طرت مت جھکٹروکہ و دسری فلاتميلواكل الميل فتناشو طرح جیور منتہ وکہ کو ہا ا دھٹر میں گنگ رہی ہے اوراگر علقتروان تصلحوا و السي بدم وافقت كرلوا ورايك دوسرس يرزيا وتي كرف سقوافان الله كان تفول سے بیے رہو توالد دنجیشنے والا مرمان سیے ہی المماك تفاكرنے كوروت عدم عدل كے خوت برمحول كما سيساد لايسك يه ايس لايباكونتبخص سيسيرحسبكوعدم عدل كاننوف ندم وحبكه يهيدبات ہے کہ عدل ناممکن سیسے بو کہاانسان کسی طول کامرکے انجام وسیسنے سے خود

نا ۽ مراسّال ہے کئیب انسان کو تی ایسا کامشروع کراہے جواس کی ا يه تؤاك وضروراس بات كاخوف ملك بقين بهونا بيه كدوه أسكه انجام أركوني تخض ان دونون آينون مص تعد دروجات كى حرمت كاحكولكا في تواس كا مهيهكمان آيتون كيمعنون سيكي يبينه وكالكرسنت اوتكل إسكرخ لیس گویاکه مت و علورران دو زون آیتون نیج میشیت مجموعی تعدد زوجات کی صلت كا حكو لكاما بيداور بهيدكه فداوند نعالي ليزلوكون كواسك ولي خيالات يرجيوط وياسب ليس شخص کواسینےنفس ایسقد رہے ہوسہ ہو کہ اُسکوعد مرعد ل کا بالکل خوص نہ ہو تو اُس کے یے عنداللہ دنور در وجات میاح ہوگا در حسکواسقد رکھ روسہ نہوا س کے ایک آمکیسسے زباده ونكاح كزاحرام بهوكك اوراسك سائحته مزيخ ذيركي غرض مسيمهيم كمدياسي كابه درحبقوت لف استطاعت سے باہرہے۔ غايت مافى الباب ابس آميت ستصلفدوز وجات كي حل کا خوف نہو۔ ادر میں حلاا مھی نتل اِن دگیر سباحات کے ہے جن ریمتع ادر کراسہت وقیرہ -شرعی اسکام عارص برویت میں لبی نظرا سکے مفاسداور مصالے کے۔بیر حبب کہ اکتر لوگ این عو لمۇسىتىڭركىيەتى جون جىيساكە بهارىيەنداندىس عام طورىردىكىماجا تاسىپے، يالتعدوز دجان خانذا نؤن میں فساد بریا ہو، پاسشرعی صدور سسے جن کا النزام داحب سہے تجادز طور مرک کے اور قاندان کے ممبرون میں تقمنی *اور عالوت بیب لیہواور مہیب*التین اسقدرست بع آور ذائع ہون *کیت ریٹا عام ہوجائیں تو*صلحت عامہ کی رعامیت ما ماکم کے <u>ایٹ</u>

بالزبوكاكه وهلقدوزوجات كومشه وطربإ عيمشروط طوريرروك اس **زمانه کے لوگوں کومت**ا رة كربر اورمر نهبر خيال رتاكه جارئ تبنده نسلون مس يسيع كونمي شخف إيسكيمتروك سوس *رنگا برکیونکه السی ج*الت میر عورتون سے فائدہ اطمانا اگر حیثہ واج تنبیا مربومائيكاليكر معتوى حديثيت سارس من اصافيه وكاجتير سك سك الك تكاح كا ا يونكه يَتْجِنُص عقل كيمشوره كيموافق نكاح كي طرف رغبت كرّاب إسكانسكي غرض ہے کہ وہ اُلکاح کے فرابع ہے اسینے سائے ایک اسیام بنشین اور صمدر وہ ئے جوہونے تنہائی اور شرک ریخ دراحت اور ترسیت اولادا ورو مگر کار وہار میں ر. دِه، يُحَارِبُو- اس لِيَّهُ وهِ نهايتْ شرفتِ اورعالي خاندان عقيل اورقب رنت واس کامرے نئے منتخب کرتاہے ناکداس کی خالج در ماطنی خوبیان باعث خوشی وارت ل_ه بهون م سيتهام باتير بسرف أسوقت صاصب بهوسكتي بهر جسكة ككاح كيي ذريعيه سيزندكي وضِق عُكُسارُهم بهونيا بإجاد مسعبوا ي اولادكونها سية عمر كي اورخوني كسائقتريت لمتحاضلاق وعادات كي اصلاح كريسكة داكريا بمجيت اودالفت لى شوونا بورانىي تالت بىرم زاصلى راحت اورهقى لمانت كى سائترزندگى لىسكرلىكا بالفشاني مثهوات كمصمندرمع طقوب بهوسئيهي وهإن لذلون

طسلاق

فرانس كامشهور ومعرونت صنفف فه والتدء السينة زماره بطريفيا نداناز من حواس فتم <u>ٺ تاليقات مين اختيائي ايت</u> لکهتا — ب*نگاڻ ٽڪاٽ اورطلاق دونول تقز*يب للموجود مس استُ مُراخيال بيك كُوكاح كي عُرائيسيت طلاق كم عدون ہے بعنی مرویانے زُکاح سے دور فت کے بعد ان کی بی سے بھگڑا بااورتبن مفته کے بعدائسکوہا را اورآخر کارتھ مفتہ کے بعداً سکو طلاق دیدی ''اِس ۔۔ ت ندکور کی میده اوسیسے مروت پارس طلاق جھی ایک منہایت قدیم سے تبسیب جو تقریبًا انکام إض ہیں۔ او بدیہ بات بالکاصیحۂ ہیں۔حس میں کسٹی شمر کا شاک ہوٹ بیر بهوسکتا - قومون کی تاریخ صرکه بتاتی سبت که طلاق بهودیون و فارسیون بو کانتیون ا و ر رومانیوں میں مروبچھی اور صرب عبیسوی تنربنیت سلنے اسپنے نزول کے کیھ عرصہ بعبداُس کی مالغىت كىر. اس مانغت کااترمیغربی تومون کی تربعیتوں میں اب تک باقی ہے۔ جن میں نکام کی داس اصول بررکھ گئی ہے۔ کرانجا نے ایک السا عقہ ہے بو بی بی باینو صرکی موت کے كرسه طرح نهير الوط سكتا سكراس بقدسكه احترامهس اسقدرم بالغدكم إكباب ے ارام واسالین کے سائٹرکسی طرح متفو ہنیں ہوسکتا۔ ب دنىيامين شالىيستدادرم ونهار قورول كيهي تمناسيه كتحقد زكات السامستى بموصكيموت اكوئئ حيزنه تورسك ليكن إس امركي رعايت كزنائهي واحبب سبهه كداسيطة تخف كم ا*ئقة زندگی کسبرُوناً جس کے سائق* معاشرت *کر*نا نامکن میوانسانی طاقت سے ضایع ہے

وں بیںان اسکام کی غلامی -*وهاینی زندگی کی عملحته (۱ وراین عزور* تور بوبايزاك وه عام لوگوں كى خوا تسون طورکیاکہ اُگرزوصین میں سیسے کو اُئی شخص نہیریات ٹابت کرد سے بامائس به ے کو بی اس بات کا دعو*ی کر* سي كدد ومانشخصه فإلكف زروح قامرىيە تونىكاح فىنى ہوسكتا ہے۔ نے لگرحتیٰ کہتما م ہین*ین اس میں د*اخل ہو گئین بايت حزورى فرخه إدائنيس كرماياده ميحق كماس مات كاصاز

تراحكام اكتفاكسكاك

وصین کے درسیان سپایہوجائیں اورانکی مرضی برجھ بح بغيركونئ حياره نهيل ورحن كومجبورًا اختيار كرنا <u>ت كا دَارُدُكُاكُ وَانْ مِحْدِكُا</u> مَا

روعات *كوراجع بهونا حياسيت* اور**ده بي**ه سبسكه مطلاق في نفسه جرام سب ادر خرورت . خدا و ندلته الی فرماً ہے کمہ اور*اگر تم ک*و بی بی سی دجہے نامیت مدہوتو عیاب نہید كواكب حيزالي نديوا اورنير فراتا بسي كوم اورا كرئم كوسيان في بي س كسط بيك كاندست مبوتوا كم وہ وان خفتہ شقا قابنہما ہے موے کینے میں سے مقرر کرداد ایک پنے عرب کے کینے میں فالعِتْواحكمامزاهله و إف الرغون كادلى اراده ميان بي بيس اصلاح كرادينة امتراصلها اختصالا كاموتوانسدان كنيمجعا ين يحيال سيحدونون مير وقوالله بينهما»- الوافقت كراوك الأ اورنیز فرما تا ہے ک^{وو} اگر کسی عورت کو ا<u>پنے</u> شوصر کی *طرفتے ز*یادتی یا بے رضبتی کا اندلت بهو توسیان بی بی د و مؤں میں کسسی رکھیے و والامراة خافت ن بعلها نشوش اواعلها الما الأناه تنبي كه اليس م*ين مسلح كريسي ورا أرايك* فلاجناح عليهماان يصلحابينهماصلعاو ووسيرك سائقه سلوك كرواور وست ر يسر مل الشيخ والتحسينا المبي رببوتو خدام مارس إن نيك كامول سن

بأصب وه تركواسكا اجردك كا"

وتىقوافانلىكىمىالقلىون خىبىرا»

صدسیف شرنعیف میں آیا ہے کہ خداونداتعالی کے نزدیک طلاق سبغوض مزین مساحات ہے۔ تخضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرایا ہے کہ البی مساحات ہے۔ تخضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرایا ہے کہ البی اللہ علیہ وسلم نے والوں اور کیجھنے والوں کو سب ندیندیں کرتا۔ حضرت علی کرم الدروجہ نے فرایا کہ نکاح کرواور طلاق سب دوکیونکہ طلاق سسے خدا کا عش مہی ہی جا اسہے۔ کا عش مہی ہی جا اسہے۔

ابن عابین کے حواشی میں وادیہوا ہے کرواصاطلاق میں حرست ہے ۔ یعنی عنی طلاق فی تقت ہوا ہے گرکسی عارض کی وجہ سے وہ مباح ہوجاتی ہے ۔ یہی عنی ہی فقہا کے اس قول کے کو اصل طلاق میں حرست ہے اورا باحت صوت خلاص کی فقہا کے اس قول کے کو اصل طلاق میں حرست ہے اورا باحت صوت خلاص کی خرورت نہوتو وہ خرورت سے ہے "براگر وہ بلاسبب دیجا ہے جس میں خلاص کی خرورت نہوتو وہ بالکل حاقت اور نا دانی اور ار کر کر ہاری اور کفال نخمت اور عورت اورائس کی اولا داور عزیز وہاں کو لگلیف دینا ہوگا ہیں وجہ ہے کہ خواد ندت اللہ سے کہ دو خا ن اطعال کو اللہ تعنی اگر وہ تھاری اطاعت اور فرانرواری کریں توطان وسینے کا ارا وہ نئرو²

سین اوگون سنے فقہ کی کمتابوں کامطالعہ کیا ہے اگرجائنوں نے ہیہ بات دکہی ہو گی کہ بالعہ متام انکہ کی سعظیم اسنان اصول برنط کئی ہے جوحتی الاسکان طلاق کے دائرہ کو تنگ کرسنے والاس سے لیکن تاصراً نہون نے ہیہ بات ہمی ضور دیکھی ہوگی کہ انکہ سنے ایک خاص اور سادی طریقیہ کے مطابق ذرعات میں اس اصول کوجاری بندیکیا

بزبهه كمه ائم كمااتياع كرنے والے فقيا سفطلاق منجل إستكيهيلامسترلدوقوع طلاق حريج كامس كرست حبكر أسيكي مساكته نيست كي كم بهو- اس سئلة مربعض فقها ورخصوصًا فقها ب حنفيه بنه أس عام إصول كو ر مرکهٔ شرع اسکامری منیاد رکهی کئی ہے اور صب کی کتاب اوریٹ بيح كى سبسه ادرحس كى بنياد برمحه واورغافل إو زخطي كوخير كلف قرار دياسيه . الله اورمنهم كرنمواليه اورمة بومش كي طلاق واقع بروسن كا حكم لگايا سبه حالاً نے ہیں جوآسمان سے زمیر ، کوتمیزنہ کرسکے۔ ەمدىبوش كى بىيەتىدلىپ ظاہرسیے کالسیی راسکے وسینے والون سفنسیت کااعتماد نہیر کہا چاہ درسب اسلام کے احكام كي اصل اصول بيه حبيباكه صبيث و النسا الإعمال بالذيات ہوتا پہنے۔ اسی طرح ان فقہاسیے شارع کی اسر غرض کی طرف اتبعات نہیر کہا ہے ق فی تفسیر امر سیسے اور وہ خلاکے نز دیکے سبتوض ہزین سباحار ء انبول سن محواسساب بيان سك الات میں طلاق کے نافذ سپونے ک ہین جن کواس مقام رنیقل کرتا ہوں گئ کی نسبت فیصلہ کرنا ناظرین کی راسسے پر حمیقاتا ہون مین نے کتاب ازیلعی میں دمکیہا ہی*ے کو و حنسی کرنے والے والے ا*درغلط کرنے والے كى طلاق واقع ہوجا تى سىسىكىيۇنكە إس صورىت يرىطلان كالفظا توھركى ربان برچارى ہوا سپاور

غصر **طلاق مرحبورکمیا جائے اُس کی طلاق ہی دا قع ہو تی ہے کیونکہ اُس نے** دوراین يه ابك كودانستداختيا ركرليابيه مرمديوش كي طلاق واقع بو ہے کہ اُس سنے معصدیت کا ارتکاب کیا وروقوع طلاق اُسٹے سئے لطور جرو توہیج لیک الحدالمد کر گیراسلامی نابب میس اس کے برطلاف بھی احکام اِلے جاتے ا . بجواصول شریت اُور ملحت عامد کے بالکامطابق بین ۔ جولوگ اصلاح کے شگار پر گانگومناسب ہے کہ وہ ان احکام برعمل درآ مدکریں اور قرار دیں کہ جو دوسرامسئما بهيدسي كطلاق حس كي قرآن مجيد سف تقريح كي ہے وہ ايك إور حري ب - خلاوتدتعالي نه قرمايا-ورياايهاالنبي أو المسينيبرسلان سهكوكيمب تمايني بيبوركو طلاق دینی چاہوتوان کواُن کی عدت کے سترقیع میں طلاق اذاطلقتم النساع طلقه هزلعداتهزو وواورطلاق كي بيربي مصاعدت كفف لكواورالدس الله دَيكِولِ الشّخ جويف المويمة الروردكارب وركار الترام الماكر والمستنان كواك كهرون سيصة لكالوادروه خوديعي نه تكلين مكرميه كأم كم كما الاان بالكن بقاحشة ا بصحانى كاكام كرميديهي توأن ك نكال ديني كاستعالقا نهیں اور بہیالید کی باندہی ہوئی صدیب ہیں۔ مسل وحرالله

تسرى لعل الله يحدث عولى نى كوطلاق دىتاب، توننير جانتا كدمتنا بدار ماللاة ىعىدلك امرأ فاذابلغن احله فامسكوهن کے ابعد ملاپ کی کوئی صورت ہیداکر دے یے حرحب بحورتیں اینی حدت پوری کرنے کوا کین تویا توریوع کر کے سیدی ط فه و ي بال منكم يُو ان كوايني زونيت مين ريكت رسويا سسيده علي ان كونست اورنيز خدا فرماتا سيسه كدمو اوران كے شوھراگران كواتھى قرَّح ركھنا ھياہيں تووہ اس التنارمين إنكواينني رتوسيت مين واليس سليف سكصذما وجهقدار فخذيك انادادواصروما ينء ر. فقها<u>—ن</u>ے طلاق *کو دوشیموں مِن*قسرکر برقراره باسبيه كدطلاق مربح سسه ايك طلاق جعبي واقتع موقى سبت اگر حداكس سلمه اكا ه بالك بأئنه كي شيت كي بهو السكر ، بالكتاب كي جورت من بالك بائن واقع بو في يتصائر بيعقر خاص الفاظ كي صورت بيس حن كوانهون لينستنتي كياسينصا ورتبرطلاق سنايه كى حالت ميں اگرتنن كى نسيت كى بود تو تين طلاقتين واقع ہو تى ہيں۔ كين ومكرمذام بسبب سيرصبيها كدامام شافعي رحتى استعنه كاندم ببهب باياجا تاسيهك

م طلاً قدر ، ہو ہالکا نبیہ وی جائیں رجعی ہیں۔ یہ ادعقل كصطابق توهيه يتفاكه طلاق كمنا يه كأحكم طلاق حريج دا قع ہونگا ۔ حالانکہ میطلاق الشیمری۔ وادیگرعلمار کا بیه خیال ہے کہ ایک طلاق واقع ہوتی ہے اور ہی حق ہے

علامه منه و کابی سے اس کو تها بت وضاحت کے سائھ مدلا طور پڑیا بت کہیا ہے اور اس مرایک سے سے سائھ مدلا طور پڑیا بت کہیا ہے اس طرح حافظ بن القیم سے 'اغاشہ اللہ فان ''اوی 'واعلام اللہ وقعہ بن اس سلم کہ کو تا بہت کہا ہے ۔

البہ وقعہ بن اس سلم کہ کو تا بہت کہا ہے ۔

ابن عابیر نہ بیں وار دوہوا ہے کہ 'وا مامیہ سے منقول ہے کہ تیم بیفظوں سے اور عباس سے حیض کی حالت میں طلاق واقع نہیں ہوئی کی فیکر کہیں ہوئی کہ مسیم سے ابن عباس سے ابن ابن اس ابن اور وہر س اس کے عمد نبوت اور زبائہ فعلا قت اولی میں اور دوبر س اس کے عمد نبوت اور زبائہ فعلا قت اولی میں اور دوبر س اس کے حد نبوت اور زبائہ فعلا قت اولی میں اور دوبر س اس کے حد نبوت اور زبائہ فعلا قت اولی میں اور دوبر س اسک حضر ہے کہ کی فعلا قت اولی میں اور دوبر س اسک حضر ہے کہ کہ کہ کو تا ہوتی ہوتی ہی تھی۔

میں ہیں میں مولی تھا کہ جب وفعت واس دہ تین طلاقین دی جائیں توایک طلاق واقع ہوتی ہی تھی۔

میں ہیں میں مولی تھا کہ جب وفعت واس دہ تین طلاقین دی جائیں توایک طلاق واقع ہوتی ہی تھی۔

یسے کامرس عملت کرنے <u>گئے ہ</u>ر حس میں اِن کوآ ہستگی برتنی دیا ہے گے إسكونا فذكردين توسناسب بهوكا ورآب بسن أسكونا فذقراره مايع حمبه ورجا بدائمه محتهدين كوبههى راست سيعه كدائسي حالست بين تبن طلاق واقع ہوتی ہیں و فتحالقدیر میں اُن احادیث کے نقل کرنے کی بعد جواُس پرولالت کرتی ہیں إئس مصدمعارخ بيجيومينة لأزيئ كالسب مكرحضت عمركاتين جلااقين نافذكرتا شفے کے کروہ ایک ہے اور صحابہ کا اُسکے سابھہ مخالفت تہ کرتا ہ ہاستو کی اطلاع ہو دی ہویا آن کو ورسام ركدان ركواس وقستها لوم بوك اس حكركي مت حتم موكني بيهيا ا وتوكف بروحيا نالمعلوم هوا هويعهض حتابله كاقول يستهدكه ما بي كوايك للكوصحايي آسيك د تكي<u>ف</u> داك موجو دسكق.

ئیں کمیا تکوان سے ہا کیے صفرار دیں حصہ سے سید قول صحت کے ساتھ ہونچا ہے کہ
تین طلاقیں داقع ہو تا باطل ہے ۔ اول توان کا اجماع ظاہر ہے کیونکہ ہو جابی کا حفرت
عمر کی خالفت کرنامنقول نہیں ہے حب کہ انہون سے تین طلاقون کا حکم نافذکیا تھا۔ ایک
لاکہ جمی بیون کا اجماعی حکم نقل کرنے کے لئے یہ بات صروری نہیں کہ طری طری خیلدون
میں اُن تمام خصون کا نام کھی جا و ہے ۔ بیس لامی لا اُسکے سکوت سے اجماع تابہ ت

عقنين جلاقيس دبر ٤ آپ تهايت غضناك بيوكر كمط يسبو القرمسنوان كرتاب حالانكرس تهمار سورميان اورنبزكتاب مذكوريس وار وبهوا سبسه كةوابل ظاهرا ورعلما ركي امك جماعت ج ے وقت تنین طلاقیں دی جائیں تو*صرت* کیا ریحے ہیں اسطات کئی ہے کہتب ایک لاق داقع ہو تی ہے کیونکہ اس عیاس سے مروی ہے کہ منوں سے فرمایا کہ تعریبالاقہ ئے اُسکونا فرز فرمایا ۔ اس حدست کومسلواور بخاری سنے روایت کیا سیسے - ابن اسحا تی ىتىن طلاقىين دىل اوراسىكە بعدودەابنى امر حركىت يېنىايت عمكين اولىتىيان موا- آنخىزىت مالىرد

ىطرح طلاق *دى سيے ا*ئس. ننے فرما ما کہ بہیدا کے۔ . ان عبارتون رغور *کریشگیجن کوششف*ادر لقا نے لکے بر صرم إن كواب ستكى رتنى حاسية على ا لست كامرس جلدي ك لهثمرسلة إن كورد-لنے کی غرض سے بطور سزا کے اس طلاق کونا قد قرار دیاہے وسينف سكمه عادى مهورين بين ورائس كوابني قسمون ا ورحلفون اورعا ستنكاريس وهاش مكله تيرحبر كوابن عابرين سنيفقل كسياس سيحالا نكدبه بقول مس اوبرسيان موحيكا سيسه كرمتين طلاقون ت میں واقع ہوتی ہے کیونکہ ہیہ برعث محر م ا قع ہوجاتی۔ شخاہ دہ کتنا ہی مربح ہو اعمال کے سکے لفظون کی خردرت ہوتی سبسے اسلٹے کہا گر سم کسی عقد کو کہ نساجیا ہو

اس سے بداہت بنتے بنتا ہے کہ اس امرکا بقین کرنا خروری ہے کہ طلاق ایک اسیاعل ہے۔ اوراس سے حتم طویہ ہے۔ اوراس سے حتم طویہ سے جر کے انتظام سے کا اداوہ کیا جاتا ہے۔ اوراس سے حتم طویہ سید بات کا تسب کو تاہوادر آس کا صاحت صاحت اداوہ میں بہات کا تسب کو تعداد ہوادر آس کا صاحت صاحت اداوہ میں کہ دوہ اپنی بی بی کو ملائی ہوا ہے۔ نہ ہی کہ جو فقہ اسے خیال کہا ہے حسکی اُنہوں سے ابنی کہ ابنی کہ اون میں تقریع کی سیسے کہ طلاق نام ہے حروف (طال اق) کے زبان سے نکا الیا ہے۔ نہ کہ دوفت (طال اق) کے زبان سے نکا الیہ کا۔

بینوف فقه ای کتابون کامطالعه کرناسید تواس کوخت حریت بوتی سب جبکه ده ان کولفا گیتادیل و اولیط بلیسطی کرتے اور انتخاص سے قطع نظر کر کے بحض نباته الفاظ کے معانی کے
سیمین میں مایت و رہے کی نازک خیالی کا احمار کرتے و کمیتا ہے نقم اکے زو کے مسلم سبد
کی جسوفت کوئی فظ زبان سے تکلا توفوراً اس برتنزی انترہوگا یہی وجہ ہے گوئی تمام تنبر کمات
اور وون برمی دو دہر اور کائی کتابین طلقت کے وانت طالق وانت مطلق تو فی المطلاق وطنت مطلق تو کی المطلاق وطنت محلق تو میں اور مقانی کی
المطلاق وطلقت سی حلاف اور المسان کی حقیق سے برتا یہ اور بیدا ہم کی کے معانی کی
تقیق سے برتر پر اور بیدا ہم کی اور مان فطی ورتر کیری بیت کام کمار کیا ہے جوشا یہ
النت یا تخریب سے کی تھی یہ بیولیکن و دیمان قطی ورتر کیری بیان کیا سے جوشا یہ
النت یا تخریب سے کی تھی یہ بیولیکن و دیمان قطی ورتر کیری بیان کام کمار کی بیان کیا سے جوشا یہ
النت یا تخریب سے کی تھی یہ بیولیکن و دیمان قطی ورتر کیری بیان کام کمار کا میں بیونی اسکتاب

ہم بقین کرتے ہیں کے علوم شرائع میں ناویل الفاظ کے علادہ دیگرمیاحث کی ہم گئے يكيتهن ليريم كبل طرفسي اسقدرالا يردائي برتبنا ورحقيقت ايك لكسكره تمامرلوگ حيران مهوينگ جوان فرائنس سيسكسي قارمطي اورسرسري ہیں جوسٹ ریتیں وشامیں اواکرتی ہیں۔ ے فقہ انفظی بجتوں میں نیر سقہ اور جواحکام وہ تقرر کرتے ہیں اُنکے ما خذو کم ت اوراً نکے اربح اور اسیاب میں غور وخوض کرستے اور ختا ہف نام مب کا ایک ؞ان *یزیکت چینی کر<u>ـــت</u>غومنیک* تے تو اُمکو صله مهرو جا اُک طلاق ہرکبطلاق ٹییں پیکئتی بسبتاک کا مسک سائقہ انفضال کی جَوِّنَهُ السلامُ تنبعیت کی کتابوں رنظر ؑ السیم کا تواقید یُا ایبفرا برقسم کی رئیس مہی کس کا گذرنگی کهطلاق داقعه نهیر هو تی حب تک کدائس کے ساتھ انفنسال کی نب ن ــــنقل كمياكيا ـــيسے كەم اگر كونى مرداينى بى كوغصے يا زاع كى حالت ميں ايك **ے تووہ طلاق و اقع نہیں ہوتی''اوراس بار** ت روایت کی ہن تجا^{م سیکے مصر}ت علی کا بیدقول ہے ک^و میتو تصر فنصته بالجلاكط وكاطلاق كياوجية ے شوہراورائس کی بی ہے درسیان تفرا*ق کرنگا* توخدا ەن <u>كىنىك</u>دا درگىس كىيەدوسىتون كىيەدەسيان ىبدانى ۋالىيگا^ي بشخص سنديد قول نقل كمياسيه الرحيائس سنذبس كي روبيا درابطال مي

شنش کی اور مبت ہی زورلیگایا ہے کیکن جواصلاح کے نووامستنگار ہی اکو دیا ہیئے ت کی کتابوں کی ورت گروان کرین اورختالف فقهائی آرا بیراطلاع صاصل کریں ہما ہیسے زمانہ میر میں حبیکہ لوگ طلاق کے الفاظ کو بطور پر ماین اور ما وہ کوئی کے لوسلنہ یی ہورسبے ہیں۔ تم سنے اکثر دیکھا ہوگا کہ ایک شخص دوسر۔ واورائس مست كهتا سبنت كهاكر توسية اليسائدكميا توميري بي بيطلاق لامن كرّاسېسے اس صورت مين علمار كي طرفستے بيد فتوپي لاتا سہے كہ طلاق واقد وگئی ا*ورزیا* شونی کا تعلق متقطع ہوگیا۔حالانکہ اُس کی بی نی غریب کواس دا قعہ کی خربہتی بئي وه نراسييني شو حرست معتمون و نفزت رکھنتی سبے اور نه ده ائس سیسے جدانی کی نواست نگار منتئے میر دولئی سخت ناقابل برداشت بياح مردبها كمتزادقات ايني بي كي سكي سائقو مست كرنبوالا بهو ماسيع بب اور ولفظى وحبرسي جوانقصال كي نبيت سيه تهيس بولاً لما كتما يَكَ وسريَّ عَصر بِهِ ۵۰ ملازم کردسیننے کی نمیت <u>سسے ک</u>ما گیا کھا وہ اُس سے جلاہو جاتی ہے تو وہخت رخ وعذاب ميرمب ستلاهونا

تعق و عداسیا ہوتا ہے توسے دوسوہر عبض حامی مورس اپنی ہی ہے جدار ارا ہے اور سے
کے دقت لفظ طبط لاق اس کی زبان سے نکل جاتا ہے جس سے میں ہتدیداور تولین مقصو و مہوتی ہے ادر رسفتہ زنا سنوئی کامنقط برکزامقصود نہیں ہوتا۔ ایسی حالت میں بھی بھی فتری متا ہے کہ طلاق واقع ہوگئی اوراس کے بعدان دونوں پردہ تمام الا مرام وسینین

زل ہوتی ہی جن کاذکراویر ہوجیکا۔ اكتراليها ديكها جانا سيسه كداكي ككواركس جرم كاارتكاب كرتاب اورجب كالون كامقام م کامهتم *اسطییشن کسسے دریافت کرتا ہے۔* تووہ انکا *کرتا ہے۔* اورطلاق کیس خنهير نجرايا حالاتكه أسسة يرايبوناسهه باليبي حالت بيس كماحاتا ہے کیطلاق واقع ہوگئی حالانگداس تسم سے وہ حوث اسپے آپ کوبری کرتا چاہتا۔ وااوركوكي آس كخ شيت نهيس ہوتی اوراس صلف كے وقت اُس كے ول مين خطرہ ہبي نگرزارتها که ده اینی بی <u>سسه</u> تا داص <u>سبه اورانش که سائه درم</u> شرت کرنا نالبیه نگرت^ا با ليرالسي حالت مين حبكه عامطور براخلاق فاسديهو سننت بن ادع قلول مرضعف ورفتور مدا ہوگئا ہے کیونکر تناسب نہ ہوگاکہ بعض انمکہ کے اس قول رعمار کا مدکمیاجا وے مطلاق کے وا<u>سط</u>ے ہمی وہ آومیوں کی گواہی شرط<u>ہ س</u>ے حبیطرے کیروہ نیکاح کے <u>لئے</u> شرط ہے۔ ہے جبیساکہ طبرسی سنے بیان کیا ہے اورصب اکدائش ایت سے سعلوم ہو تا ہے جوسورہ طلا بن كيراخيرن ميدالفاظين مواشهه فواذوى على ل متكوير ـ ساييه شهادت كاصريح حكم نبين بسبص جوان تمامل وركومثلاً طلاق برجعية 'اسساك ورفراق کوشامل ہے جوائس سے کیمیے مرکور ہو سے ہو کاکیا شارع کا ہیدہ منشار مندیں کر طلاق كاواقعه عام لوگول ميرستهورم ونا چاسپيئة تاكدائس كاتا ست كرناآسان هو ؟ لېمكس كنئ مرات قرارنددین کطلاق کے دفت گوامہون کاموبو دہونا خروری ہے جس کے بغ طلاق صيميه ندبهوگي-اسطريقيه-سے ان تمام طلاقون كاسدباب بهوجائيگا جو باراتصدوبلاالة کلمہ کے زبان ہے نگلنے کے باعث واقع ہوجا تی ہیں۔ حكم برعملد را مركزنا درحقيقت قرائن كيمنكم كي موا نقيت ا درفوم كيصل

کی رہایت ہے۔ بے شک خلوند تعالی کو معلوم تفاکلاس زماندیں اُمت اِس نوبت کو بہو یخ جائے گئی اس نے میہ آبیت نازل فرمائی تاکہ خردرت کے دقت کام آئے۔ اور بے شک ہماری حالت الیسی ہے کہ ہم کواس آبیت سے کام دنیا جا ہیئے۔ ملکہ اُگر گوزمنسط بہ جا ہتی ہے کہ قوم سے نئے کوئی مبتری کاسامان مہیا کرے نوائس کا فرض ہے کہ وہ طلاق سے کئے حسب ذیل قانون نافذ کرد ہے۔

دفعب,اتول

جوشو اپنی بی بی کوطلاق دینا جا ہتا ہوائس کا فرض ہے کہ وہ قاضی ااکس کے ایجینط کے حضور میں حاضر ہوادروہ مجھ کڑا ہان کرسسے جوائسکے ادراسکی بی بی سکے درمیان واقع ہوا ہ

دفعسبه دوم

قاضی یا آسکے انجینط کولازم ہے کہ وہ شو پرکوائن اُمور کی ہوایت کرے جو قرآن اور صدیث میں وار دہرو سکتے ہیں کہ طلاق ضوا کے نزویک سخت نالیب ندہیں۔ اور طلاق سکے ناگوار نتائج کو بیان کر کے جو آئید ہیشیں آئے والے بین اُسکونصیحت کرسے اور اُسکو حکم دی کہ وہ اِس بابرہ میں ایک ہفتہ غور دفکر کر سالے۔

دفع سوم

اگرشوہ ایک بیفته گذر سے بعد بھی طلاق دینے کے ادادہ برقامی رہے توقاضی بااُکے ا ایجنٹ کولازم ہے کوایک بنچ بی بی کے کنید سے اورائک شوہر کے کنیدسی یادی عتارہ بی خش (اگران کے عزیز وقریب ہوں)اِس غرض سے بیسیے تاکہ ،ہ بی بی اور متو پر کے مابین صابی

الادي-و**فتحك**ار

مین اگرینچوں کو مجمعی کا دینے میں کاسیا بی نہوتو انگولازہ ہے کہ دہ اپنا ہیان قاضی ملاکت اکینٹ کے روبرومیت کریں اورائسوقت شوپہکوقاضی طلاق دسینے کی اچارت دیگا۔

د فتيجيب

کو بی طلاق صحیح نهوگی حبب تک کرده قراضی لا <u>سک</u>دایجسنت کے روپر داور دوگوا ہو نمی د حودگی م*س نه دیجاسنے-اوزمع*ولی دستا، ز<u>ر</u>کی بغیر*اس کا* بنوت نمیں قبول کہاجا دیگا۔ جةِ خصان آيتوں ريونِشا بدا در پينغ مقرر کريانے کی نسبت دار دبونی میں غور کرايگا^{ا،} کومعلوم هوصا وسه گاکالسا قانون صبیه اکرمید سیستر بعیت کی صلحتون پر بوری طرح منطبق سیند ا در سوجط أكسكه فعلامت نهيس ييئه ساس قانون بركو كي تتحص نديا غذاص نهيس كرسكة اكدام اِن شُوپر *کے اُس حق میں وسست* انگاز*ی کر*نا سیسته دانسکوطیلانی دسینشه کا حاصل - ہے يونكه بتوبرك كشاب ببي طلاق كاحق بمبستوريا قى سبيعه اورنكاح كم تعلق كاباقي كير یا سکوتوط دیبا *ندمت اُسکی مرضی تریخه در سیع - ز*یاده ستندریاد» (پدام سنهٔ که طلاق سیسیمیشتر تحکیم وزمیعت کی شرط لگادی ہے جس سے شوھر کے حقوق کرتی قسم کی دست المرازیم و نی بلکه ده غورو فکر کاایک ذربعیه سیسیجویی بی در کس سکیجوں ملکیزه دشوم کی صلحت کسیلئے قرارد بأكبياسيت سكيونكهم سنفاكثر شوهرون كود كيباسب كدده باستنت بوستبسط للق وسي منا السادر بهزتها بيت كمينه اوردني ميلون كيه استعال كردين بريحبور موسقه مين.

رہے مادے طریقہ سے تو کو	ہمارے ملماء ادفیقها رضیال فراسکتے ہیں کواس سے
	سبتطرا فأمده ماعل بهادهيه بكرطلاق كالعادكم
طل رئات بداوجس كاناقد مونا	اورتحکی کے بنمایت احریحکی کاعملی آن میرکا ہوا سوقت تک مع کی کی کی بنگ کی کان کی اس کا کان کا میں کا بھا ہوا کہ اس کا بھا کہ اس کا بھا کہ اس کا بھا ہوا کہ اس کا بھا کہ
	مجمع بندر ساکیا خصرصاً جاری قدم پر چس کی قراد کے داف محمد موصلات کی قسم کھائٹیا ہے جالانکہ وہ کہ ہا آئیتا اساتیا ہے۔
د مم {≨	کرفروهلای ی سرهاندی سیام میاده به این به این
	شوبه كودورس شخص كه سانته كهامعا لمدين آيا-

خىرقانىرە كىكىنىڭ تەرىخىدەسال كىطلاق كى عادىت مىغلوم بوتا بىستەكدە مە قىصىدى مورتون كوطلاق دى جاتى سەھىيىسى كىقصىداجىپ دىل سەس-

طلاق	نكاح	مسند
49-4	Sym of us	}+ 9A
Mai	r9	1 744
Cirkin	rra.	spa - r
Par -	property.	14w = 1
dy d.	ri.	(h.+h
\$5	12/14	(the bu
ryan	prid.	مهم - سوا
ama.	r2N9	18-0

طلاق	نكاح			
310.	۵۰۰۰	1 fm = 24		
~4	۵4	11-2		
64	46.	/ IF-A		
DOM	49. *	14-9.		
۵۸۵ء	41	fr=1 •		
Oral	۲.٠٠	ااسوا		
M40.	Ata.	j e le		
44.	144	سز اسزا		
٠٠٠٠	NID.	سم اس ا		
٠. يمهم	VILV	ipid ,		
میں اس مقام برنکاح اورطلاق کے ایک دوسے اعداد نقل کر ناہون جوسے والیں				
تمام مانک عرکے نکاح وطلاق کی تعدا و کوظ اہرکہ تے ہیں اور دہ بیریں۔				
طلاق	تكاح	ا است		
farjar	. 14	1191		
ان اعداد مسعمعلوم بوتاسب كوفيصدى ٢٥ عورتول كوطلاق ديجاتي سيصاوره				
بير بي كراس مين زياده تر	ويدست اليماسي حبكا مبد	باقى متى بىر - بىنىتىجدا <i>گرچە سىلىلى</i> تىم		
کے عادی نہیں ہوئے۔ مگر	رلوں کی جام طالماتی دستنے .	ادبهات <i>کیونگ شای پیر</i> روشه		
مع من النون كاحال مايين كمنور	ر دلیل میں کہاری قوم کے	تاهم ميه دونون علاداس امركي قوي		

اس پات کے بیان کرنے کی حزورت نہیں کہ جب عورت تعلیم و ترمیت صاصل کے ، ہوجا دیگی تووہ ہرگزاس بات کوننظور نیزرے گی کہ اُ سکے بالحزمزا كوكساحا وسيحسبطرح كدحابل بيوسينه كي حالت مير ن ياتويد اورخقيڪ ہے۔ اوراسوقت مردول کوہی خود بخوداس بات کا شعور سیار ہو جا کی گا کھلات لے اُن کے ہائتھیں سپرد کیا ہے اُسکوسوا۔۔الیسی تخت صرورت کے بطلاة ،حاكرة واردى كُنّى بسبيصامستعمال كرنام بالمرسيح جوبهارسياخلاق كالصلاح اورصمار باون ہوگا کیونکہ مرد **جاا**ل حورت کی توہین دیحقیرکرنا ہے۔ سکین جب يرادرصاحب اخلاق حسيده يآما سبصة وبرخلاف اسينضارا ده ورأسك روبر دابني زبان كولكام دسيت يرتحبور بهوتا سب اورأسك تما م ٤ أس درصبريموين جاميلُ كەمودون كے د^ل أَكُلْقِطَا ہے کہم بیا*ن کرچکے د*کے ڈام احكامهم وجودير حنكي رعاميت كرنابهاري بهبودي ادرترقي كاذريعية بوسكتاب وركاز كممفا وحفاظت بوسكتي بيصه غرصنكم إسكه ذريعيه مست نظام خاندان كتاكمين بيوكى ادروت

ے صاصل ہے گررا کے کا تھڑہ تدریر گا۔ ىكىزە كمۇس يات يرغۇر زىا بىي ص*زورى <u>ت</u> كەمم طلاق كے دائر چ*كوكترا ئىي ئىنگ كرد ، لىكن ىيەمكر، بنى*ن كەغورت كود ەغ*ات دراحترام *جاھل*وس بېرىك يىسكى دىن تىچتى بېپ بلايرىيە توأبىر ت میں ہوسکتا ہے مبکر عورت کو هبی طلاق کا اختصار دیا جاوے۔ او بنون^{نی م}نتہ ہے۔ ہاری شریعیت اِن تمام لمورک مانع نهیں ہے۔ جوہم عورتون کی ترت_ی کے لیے صدوری ہیں ۔عورت کوطلاق کااختیار دیا جاما دوطر*ت پر ہوسکت*ا ہے۔ اول بيركضفي ندمب كيسوا ووسه مذمهب كيمطابوع لملدرا مكرابيا ينعوت كوبرحالت ميس طلاق كيراختها رسيفحود مركه سبيته فقها بخذنمه بكاقوا يرويونك عوزتير ناقصات التقل اورباقصات الدين بيرا وران يبوا وهوس نابوه ترمه طلاق کاسو آنکونهیر ، دیاگیا، حالانکه میداسباب جوفقها سنے بیان کئیمیں باطل ہیں۔ اس کشکر عورية ن كى بهيه حالت اگرنيا نەڭدىشتە مىرىقىي تومىيەكىيا خىروسىت كىتا نىدە مەجنىي بىي ھىدىت باستورما تى ہی اورنیاس کشک اکترمروعقد اورون کے نقصان اور اور سے کتاباط کے کیا طب عور توں یجی زیاده برتزمیں۔ اِسکی ولیس ہیں۔ ہے کہ بس نے فرانس کی عداوط لاق میں دیکھیا۔ ىيى فراتىبىيە ئىركى نىسىنە مەمەم مقدات طلاق كىنىبىت فىيسلەمبا دركىيامنى لأكىكى بىر غورتوڭ كۈ*ۈگرى دىگي*كى كېزىكەل بېقەرات بى*ن بىي*ە مايت ان علائتون كۆتابىت لئی ک*رمرو*ون کا قصوییسیت ىيكىيى طرح ممكر نهدر كدكوني عادا تربعين جا سة محره وركص حبنك دربعه سنند وه الميس شوم برك ينجيه سندنيات تعاصل كرسكي عس كيرساكة وه زمادكي

وةشرمز فاسق بمكاراه زمامهنجار سيصيا جرائي مينته ماد مكررومل ورماجيانه صفات کے مساکھ کو فی بارمہ مالکی ترسب سنعورت کو بھی طلا ش کاحق عطاکسیا سبے اور قرار دیا ہے کہ اگر اُسکو مرد کی طرفت بالبيجيه قرشرح التحفيد والولحه البتسولي كاتصنيف بياس مين لكهابيح كزوجه زوجه ئے کہ اسکوائس کے متنوہر سے اُن دہوہ سے نقصاں ہمونیا یا ہوا؛ لذريكي ببن حالانكذ نكل كعوقت لقصان بيونج اسف كي شرط نهير تضيري تقى شلاً بيه كه أسكو ما را تواسي عالتون میں نفتیار عورت کے ہاتھ ہیں ہوگا۔اورحاکہ سے نز دیک نقصان کے نابت ہو رہانے کے جدعورت کوکها جائیگاکہ رہ است^ےنفس کو طلاق دسے ٰ ہے ۔اور میطلاق دا قعم وجائیگ_ا ورشو ہر کی جازت برم وقوت نه رہ کئی۔ اورکماکیا ہے کرحبوقت علاق کی تذرا بھے بہ خشری ہوا سوقت ہے ہو ہے ، وواقع کردینه کا اعتمال کرامزمها ملکیه حاکم که رو روسش کرنیکے بعداد زیز اسرام کے بعد کر قواضی شو پرکومزاس لمونقضان عبيزي نيسي الأرتأك حاكم كحدور تے ہے۔ میشینزعوریت کواختیارتیں ہے کروہ اپنیفسکو ہے کہ طلاق تعاکمہ کے اندتیا رہی ہے۔اگر زوج اس ام کی خواست گار ہوا ویشو بیز یں حاکم وان تبیار ہے کردہ خوداس کودات کرے یاعویۃ بکو رکھ دے کہ وہ اسنے نفس کو تلا بطرخ کدوه شو کرمیلونست شرنگا ماکب ہے حبیکہ وہ طلاق دینے سعے الکارکر تاہیے ۔ ابوز ت كساسيم كم عورت كوب خر حكم أم ك طلاق وس البين كالصليار بي لعيم مته علما كمشيبي كهيا اقول اصح سيه

وومرابيط رقيه بيصه كته نفي زمب كيمطابق علدرا مرببتورهاري ربيت مكر سايك تكات ميس ننرط کرلیجا وسے کوعورت کو طلاق وسیت کا اختریا رہوگا حسہ قِت وہ دنیا ہے یا کسی شرط کے سابھ رپه پښرط تمام نرم پول مين قبول <u>س</u>ه-يرطر بقيد لعض وجوه مصيل طريقيه كيبيدت افضل من كيونك يعض حقيق فقصانات ن ہے بچینے کے بئے تام عوتین تی اوسع کوسٹسٹر کر تی میں کیسے ہیں حنکی دحہ سے قاضا کی مالکیٰ دمہب کے مطابق طبلاق وسے نبینے کا اختیار نہ دے کا مثلاً مونے دوسری عورت ہے قىيى ئىكاخ كرىسيادىيىيانى ئى كىجىي <u>ئىسكە ئىكا</u>ت مىي*س بېسىتىدىيوجودسىيىيە-الىينى ئى*لات مى*ي اگرس*ىلى، يى بى قا ے روپر وشکاست کرے گیا درطالاق کی خوامستر گار میرو گی تو قاصنی کوجائز نه مهو گاکه ده اُس کو دگری دی گرسیخرط کرنی سے کیورت بب حیاسب طلاق دے سے؛ یا جب شوہرد وسالکا کے **کرسے تو** عورت طلاق دے نے کلیسی شرطون کی صوبت ہیں عورت کو انتقبار ہوگالیکن سیط، طراحیہ کے طلاق على زيازياوة رمنى سب كيريك وكلان كوقاضي كمه اختساريس ركحت القينيا طلاق كمه وأكره كوتنگ سينه والانتامت مردكا-<u> چونکه طلاق کاحق عور تونکوعطا کرناایک ایسی بات سنت بوعدالت اورانسانیت کی تمتینا</u> يريمطانه تب يسوك مردون كالك جماعت كثير كاطون سيح حرحقيقة إنساني خصاكل سيمحرو ہں بنت خلاصتماُن پرواقع ہوتے ہیں اسلیے بھی قوی اُسیاب کمیری پیکمزور آواز میرسے : ه وطنون كيم الله كواسل م كي طرف برانكي في تذكر مكي كدوه ان كمرورا وري ظلوم او درسبر ترييواليون كم م ستگیری کرسنه تیاه ده بهون به

خداکے فضاد کرم مسلم طبع مین برسمادر ریبرزیان کی کما بین اُردوسندی - فارسی بربی مفايت خوشط صاحت صيح وعده حلدارزان نرخ يرعمه ومسسيا بي مصالح مساليج مین طبیع بهوتی بین معدالمتون و محکمه یندونسبت اور خیکی وغیره محی حمله کاغذات بمى چيپتے ہين بيدنا مي طبع بنيتيں ريں۔۔۔اسپنے وَالَفَنْ نفيسي كونھا بيت ا یا ندادی اورخوش ما ملگی سے اداکرریا ہے اوراس کی تقهرت وسکتامی روافزون يت اوراس طبع من كتب نبسبت اورمطا بعسك مبت خوشخط وصاف وعمدة مجهالي وباقي ويتاحن صاحبون كوكيجيوا نابهوان كوكيفيت ترخ وغيروكي خطاوكمابت معده موكت بي نور كميك بهار مطبع كتبيي بوني آبين كافي وواتي بين فقط